Le todas las no- c CRITICA 6a. Tie mejor y más completa información nacional y extranjera.

16 PAGS EN 2 SECCIONES



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Viernes 1 de Junio de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5339

Empataron Españoles e Italianos, Después de 120 Minutos de Juego, con un Score de 1 a 1

Los Italianos Dominaron en Todo el Partido, Mereciendo la Victoria
Baloncieri y Zaldúa Han Marcado los Dos Tantos del "Score"
Terminado Empatado el Partido, se Jugó Tiempo Suplementario

Solos, Frente al Arco, sin Guardavalla, los Delanteros Italianos Erraron 2 Goals

Desde los 31 minutos, hasta finalizar el primer tiempo, los españoles actuaron con diez hombres y pudieron contener los briosos ataques de los italianos

Al finalizar el tiempo suplementario, los españoles emplearon la famosa "furia" encabezando algunos violentos ataques, bien contenidos por sus rivales

Los Españoles Mejoraron Hoy su Juego, Actuando en Este Match con más Armonía

(De nuestro enviado especial)

GRAN ESTADIO OLIMPICO, 1. — Terminada ya la disputa de las eliminatorias en la que España hizo walkover por ausencia de Estonia, y finalizada la primera rueda en las que se clasificaron las naciones Italia y España, para disputar los cuartos de finales, los encuentros a disputarse en estos días, de acuerdo al nuevo sorteo, lograron despertar un inusitado interés en el mundo entero.

Tocaba hoy pues, disputar a España e Italia, el derecho de continuar actuando en el campeonato e intervenir en las semifinales, enfrentando al ganador del match Alemania-Uruguay.

Bastante público

Es cierto que buen parte del interés en la capital de Holanda se perdió por la eliminación del equipo representativo local, que fué derrotado por el once del Uruguay.

De todas maneras, la lucha entre España e Italia, que se suponía reñida y equilibrada y que daría lugar a un encuentro sumamente interesante, logró atraer al estadio olímpico de Amsterdam una muy buena cantidad de público.

Momentos antes de dar comienzo la lucha, las instalaciones se vieron ocupadas por buen número de espectadores ávidos de presenciar el encuentro entre italianos y españoles.

Cómo formaron los equipos

Antes de las diez y nueve horas, pudimos anotar la constitución de los teams que habrán de representar a las naciones, que instantes después dirimirían supremacías en el campo de juego.

Actúa de referee Lombardi

Designado en el sorteo, controlará la brega el referee integrante de la delegación uruguaya Domingo Lombardi.

Secundarán en su tarea al árbitro uruguayo en calidad de linesmen el suizo Paul Ruoff y el belga John Langenus.

Se inicia el juego

Ganador del sórteo el capitán de España, inicia Schiavo el juego, haciendo avanzar su línea delantera, y Zaldúa concede un corner que, bien tirado por Leverato, salva bien Zaldúa, quien proporciona la pelota a sus delanteros, quienes no aprovechan la oportunidad por tirar desviado.

Otro avance italiano es malogrado por offside de Rossetti, quien hace malograr una situación peligrosa para su valla.

Goal italiano anulado

Van cuatro minutos de juego cuando los ánimos sufren una primera impresión fuerte. Los italianos, que se muestran impetuosos, llevan una peligrosa carga, y Rossetti cruza la pelota a Leverato, quien se halla en posición offside, y, a pesar de que el árbitro hace sonar el silbato, el jugador italiano continúa la jugada y logra señalar el goal, que el árbitro, con justicia, anula.

Las jugadas son desde un principio muy bruscas, y el referee Lombardi actúa con toda energía para evitar que el match degenere en forma brutal. Los dos conjuntos luchan con excesivo entusiasmo para inclinar la victoria a su favor, poniendo en su acción muchas jugadas prohibidas.

Los que marcaron loc goals

España. — Zaldúa, 1 goal
Italia.—Baloncieri, 1 goal

EL HEROE



Jauregui, el arquero español exitó varias veces la caída de la valla española. En el tiempo suplementario evitó goals seguros

En cinco minutos doce fouls

Una prueba de la forma rígida cómo el árbitro uruguayo pena las infracciones basta en el número de fouls cobrados en los primeros cinco minutos de juego, que alcanzaron a doce. Los dos equipos desarrollan un juego violento, que contrasta con el juego rioplatense.

Los jugadores aceptan sin protestar los fallos del árbitro, los cuales son cumplidos de inmediato, y ello quita, sin duda alguna, algo de colorido al match.

Un avance de la línea delantera española, a los 8 minutos de juego, da oportunidad a Yermo para thirar al arco desde cerca y Combi detiene en brillante forma.

Zaldúa



Back derecho español, que en colaboración con el arquero, decretó la caída del arco italiano.

Hasta los diez minutos juego equilibrado

Hasta los diez minutos el juego es equilibrado. Los avances se han sucedido por ambas partes, pero sin demostrar mayor calidad de juego ninguno de los dos conjuntos. Tanto el cuadro italiano como el español demuestran falta absoluta de entendimiento.

Los jugadores parecen un tanto preocupados por la tendencia del árbitro a impedir el juego del cuerpo a cuerpo, y emplean una táctica distinta a la que acostumbran

EL GOAL ESPAÑOL

Corrían los once minutos de juego cuando se produjo la caída la valla italiana de la siguiente manera: Por tirar mal el out-ball, el referee pena a Janni, con un puntapié libre que ejecuta Zaldúa desde cerca de la línea media italiana y envía un tiro alto hacia el arco. Combi sale de la valla para detener la pelota, pero no logra acanzarla y ésta, después de pegar en un poste pegó en la espalda del guardavalla y se introdujo en la valla.

Es realmente un caso curioso el de la conquista del goal español, pues Combi no toca la pelota y esta se introduce sin que nadie la toque, no hubiera sido goal, pues el reglamento establece que no puede haber goal tirado de un puntapié libre, por tirar mal el aut-ball.

Después del goal, los españoles realizan otra peligrosa carga y Regueiro se corta y se acerca al arco italiano, desde donde enfila un fuerte tiro cruzado que Combi detiene en forme brillante.

Italia juega mejor

Hasta los 20 minutos la lucha es muy equilibrada, pero el conjunto italiano actúa con más técnica, demostrando cierta superioridad sobre sus adversarios. El conjunto italiano demuestra más entendimiento y mejor armonía en sus líneas.

A los 23 minutos se produce un lindo avance italiano por medio de Schiavo y Baloncieri, combinando, y el primero tira al arco, deteniendo Jáuregui, pero la pelota se le escapa de las manos y Schiavo, que la toma, pierde la mejor oportunidad por tirar afuera cuando el arco se hallaba desguarnecido y era más difícil errar que hacer el goal.

Anteno se lesiona

Corrían los 31 minutos de juego y en un entrevero frente a la valla española, el centro half Anteno resulta lesionado, debiendo retirarse del field, quedando el conjunto español reducido a diez hombres.

Marculeta pasa a la línea media a ocupar el puesto de centro half, quedando la línea delantera reducida a cuatro hombres.

Italia presiona

Desde los 30 minutos hasta el final del primer tiempo, el conjunto italiano se muestra más peligroso en la ofensiva, cargando continuamente sobre la valla italiana. Las combinaciones de los italianos son llevadas con más técnica que la de los españoles, que actúan completamente desorganizados y sus delanteros hacen pases en muy mala forma.

La mala puntería de los centrales de Italia fué la causa de que no lograran obtener ventaja, y si en el field hubo un cuadro que mereció obtener ventaja en el primer período, ése fué el italiano.

Un tiro largo de Baloncieri es bien detenido por Jáuregui, quien concede corner que ejecuta Leverato, provocando una situación de apremio frente a la valla española, al que pone término Quincoces alejando el peligro. A los 40 minutos de juego, otro corner cedido por Legarreta produjo una situación peligrosa, y Rivolta, desde cerca, perdió la mejor oportunidad de igualar posiciones, pues levantó el tiro final frente a la valla.

El primer tiempo finalizó, sin otras variantes, con este score:

ESPAÑA	ITALIA
1	0

¿CUANTOS GOALS LE HARAN?



CANDRON, el guardavalla belg a que mañana defenderá su valla, frente a los ágiles argentinos

SEGUNDO PERIODO

Al salir los equipos al field nótose que en el conjunto español reaparece el jugador Antero, quien pasa a actuar de inside izquierdo.

Iniciado de nuevo el juego, salen atacando los italianos, quienes se sitúan dentro de a zona peligrosa de los españoles, teniendo la defensa española una acttuación lucida, especialmente Quincoes que salvó a su valla de dos situaciones peligrosas.

A los cuatro minutos los españoles organizan un avance que no prospera debido a la buena intervención de Janni.

Otro goal italiano anulado

Alos 6 minutos de juego se produce otro goal italiano que es justamente anulado por el árbitro Lombardi por offisde. La jugada se produjo del siguiente modo: Avanzan los tres centrales y Baloncieri en posesión de la pelota la cruza a Rivolta que se halla en posición offside, el cual se corre apesar de haber sonado el silbato del árbitro, y señala el goal que el referee anula.

Italia domina por completo

Italia se ha situado decididamente en la ofensiva. La valla de los españoles sufre un verdadero bombardeo destacándose la labor del guardavalla, de los balcks y de los halves.

A raíz de tres fouls cobrados contra los españoles cerca de la línea del área penal se produjeron tres situaciones de verdadero apremio que la defensa española anuló con apuros. Jáuregui tiene en este segundo período una labor que sirve para destacarlo como un guardavalla hábil y de gran juego.

En dos oportunidades, a los 10 y 12 minutos, detuvo dos pelotos violentamente dirigidas con golpes de cabeza desde cerca por Rivolta y Schiavo cuando ya su chance podía darse por vencida.

Los avances españoles son contados. Su línea delantera no puede armonizar sus avances y por otra parte la mejor colocación de la defensa italiana hace malograr los avances españoles realizados sin armonía.

GOAL ITALIANO

A los 19 minutos se produce la igualdad en el score y los esfuerzos italianos, obtienen su merecido. El goal italiano se produjo de la siguiente manera: Rossetti, al recibir la pelota de Pitto, organiza un avance y se corre, siendo hostigado por Zaldúa y cayendo ambos y Leverato logra entrar en posesión de la pelota y se corre luego, haciendo un centro que recibió Baloncieri y desde cerca enfiló un recio tiro cruzado que Jáuregui, no alcanzó a detener.

Otro ataque a fondo de los

(Continúa en la página ocho)

El goal español es un caso curioso

COMETE foul Janni al sancionar un autball y es penado por el referee.

Se adelanta a ejecutar la pena Zaldúa y envía un tiro alto que el arqueero italiano sale a interceptar, sin lograrlo. La pelota da en el poste, rebota en la espalda del arquero italiano y se introduce en la red.

Si la pelota en lgar de rebotar en el poste hubiese entrado directamente en el arco italiano, el tanto no sería válido, pues las reglas de juego establecen que no se sancionará goal hecho directamente del foul que se cobra por tirar mal el autball o por off side.

Es, además, una demostración de la ignorancia de los jugadores con respecto a las leyes de juego, pues el arquero italiano no debió salir a interceptar la pelota, sino debió quedarse quieto dejándola que entrase en su valla. No lo hubiesen derrotado y aun así el tanto no se hubiera sancionado.

Cómo Formaron los Equipos

ESPAÑA

Jáuregui
Zaldúa — Quincoces
Labarta — Antero — Legarreta
Mariscal — Regueiro — Yermo — Marculeta — Irureta (Kiriki)

Referee: Domingo Lombardi

Leverato — Rossetti — Schiavo — Baloncieri — Rivolta
Janni — Pitto — Pietriboni
Caligaris — Rossetti
Combi

ITALIA

Baloncieri



Inside derecho italiano que marcó el tanto del empate, criando luego un tanto imposible.

Comenta el Match Hugo Marini

(De nuestro enviado especial)

Primer tiempo

AMSTERDAM, 1. — Los italianos en casi todo el transcurso del primer tiempo actuaron en mejor forma que sus rivales, atacando en mucha mayor proporción y empleando una táctica superior a la de los españoles.

Hasta el final del time, el dominio correspondió a los itálicos, que tuvieron la mala suerte de desviar gran cantidad de tiros frente al arco custodiado por Jáuregui.

El once español actúa desarticulado, ejecutando muy mal los pases.

El score debió favorecer en la primera mitad del lance a los italianos por su mejor juego, por su mayor entendimiento y por la comprensión y trabazón en todas sus líneas.

La mala puntería de los delanteros itálicos impidió que el tanteador se moviese con frecuencia en su favor, a pesar de que ejecutaron tiros en abundancia y de todas direcciones, pero siempre con bastante mala puntería.

Nunca debió finalizar el time con un tanto a favor de los españoles, sino repito, debió inclinarse por la misma diferencia a los italianos.

Segundo tiempo

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 1. — En los cuarenta y cinco minutos, volvió a repetirse casi exactamente el juego desplegado en la primera mitad.

Hasta los veinte minutos, el juego se desarrolló en forma equilibrada, pero siempre desarrollando mejor juego los italianos, a base de execlentes combinaciones y gastando mayor técnica que sus rivales.

Después de este período de tiempo, volvieron a presionar los italianos, errando Schiavo, el centro delantero, un goal inerrable, pues solo frente al arco desguarnecido desvió lamentablemente el tiro, cuando la valla estaba vencida.

Es incuestionable que los italianos están jugando con mucha mala suerte, pues el dominio ejercido debió traducirse en alguna ventaja eficaz.

Jáuregui ha sido una figura descollante en el arco español, impidiendo en muchas oportunidades cristalizaran los esfuerzos de los delanteros contrarios que se destacaron del resto del equipo por su eficacia y por la inteligencia puesta en el juego.

Italia mereció ganar, sin embargo, empató en un goal y continuarán en el tiempo suplementario.

Tiempo suplementario

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 1. — El juego en estos períodos suplementarios fué mucho mejor al desplegado en los noventa minutos del match, logrando España reaccionar y equilibrar la lucha.

Los dos conjuntos juegan bien.

Tanto Italia como España, mejoraron notablemente sus performances anteriores, aunque España recién hízolo en el final del lance y en el tiempo adicional.

La segunda parte de quince minutos fué netamente favorable a Italia, desarrollándose un juego violentísimo.

El arquero Jáuregui salvó cinco veces la caída segura de su valla con salvadas estupendas.

El empate no es fiel reflejo del juego, pues la suerte ha salvado a España de una derrota segura.

Hugo MARINI
(Enviado especial de CRITICA)

LOS ARGENTINOS JUGARAN MAÑANA A LAS 11 HORAS DE BUENOS AIRES

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 1. — El partido programado para mañana entre los equipos representativos de Argentina y Bélgica, se jugará en el estadio olímpico de la capital de Holanda, Amsterdam.

Contrariamente a lo anunciado, el match dará comienzo a las 16 horas de Amsterdam. creo que a las once horas de Buenos Aires.

El equipo argentino sufrirá las modificaciones indicadas. Monti ocupará el centro de la línea media y Orlandini desempeñará la plaza de half izquierdo.

HUGO MARINI.
(Enviado especial de CRITICA).

La Bomba de la Avenida La Plata Fué Colocada por el Fascista Afeltra

Se Confirma Nuestra Sensacional Información de Ayer

Interrogado por los funcionarios policiales, el mencionado fascista ha incurrido en contradicciones

NO SE DISPUSO AUN SU DETENCION

En nuestras ediciones de ayer anticipamos una información que causó extraordinaria sensación en el público. La bomba que estalló en la casa de la Avenida La Plata, domicilio del delegado fascista y ex militar César Afeltra, no habría sido colocada por sus enemigos políticos y, por el contrario, el responsable sería el mismo coronel. A pesar de la extraordinaria reserva que sobre estas investigaciones guarda la policía, sabemos que las primeras sospechas se han confirmado en parte.



CESAR AFELTRA, cuya situación se ha vuelto comprometedora

Según nos dicen altos funcionarios de la policía, los técnicos que ayer efectuaron la inspección en la casa de la Avenida La Plata, llegan a la conclusión en sus informes que la bomba no pudo ser colocada desde la calle.

En consecuencia, la responsabilidad del atentado recaería sobre los mismos fascistas que se domicilian allí.

Las observaciones de los técnicos

Como anticipamos ayer, en las primeras horas de la mañana se trasladaron a la casa de la Avenida La Plata dos técnicos a fin de observar detenidamente los efectos de la bomba.

El origen de esa medida fué un informe del comisario de la sección 10a., señor Barrios, quien notó diversas circunstancias que le hicieron sospechar acerca del sitio donde la bomba había estallado.

Comunicó sus sospechas al juez de turno y otros pesquisantes y se decidió entonces ese peritaje que, por primera vez, se realiza a raíz de un atentado terrorista.

Los balines

Los técnicos comenzaron por observar detenidamente los postigos de los balcones que dan a la calle y notaron con la consiguiente sorpresa, que, en vez de tener los balines y las señales de los mismos en la parte que da afuera, estaban en el interior algunos de ellos incrustados, cosa que no habían estado los policías en el primer momento.

También notaron los balines en la pared que da a la calle y absolutamente ninguna señal del lado de afuera donde lógicamente debían aparecer marcas como en las casas situadas en la vereda opuesta.

El derrumbamiento

La forma en que se derrumbó la pared, también en dirección a la calle, es otra de las circunstancias que hicieron pensar a los policías que la bomba no había sido colocada del lado de afuera como era lógico si se trataba de un atentado antifascista.

Recordaban los pesquisantes el caso de la última bomba que estalló en el domicilio del jefe de Investigaciones señor Santiago y donde a consecuencias de la explosión se desmoronó también una parte del cielo raso, pero las ventanas no fueron arrojadas a la calle como esta vez sino que se desprendieron violentamente en dirección al interior de la sala.

Una inspección minuciosa

Durante más de dos horas, los técnicos permanecieron ayer en la casa de Afeltra y observaron cuidadosamente las habitaciones y los restos de la ventana y las puertas.

Estos funcionarios temían hacer recaer sospechas infundadas contra el fascista por tratarse de un hombre influyente entre la colectividad italiana.

Con seguridad que si se hubiera tratado de un trabajador antifascista se le hubiera acusado, detenido e incomunicado inmediatamente, pero con el "coronel" debían tomarse todas las precauciones posibles para evitar una equivocación.

El informe

Después de una prolongada conferencia, los dos técnicos llegaron a una conclusión definitiva y elevaron el informe.

A pesar de que en el Departamento se guarda absoluta reserva sobre el contenido del mismo, cumpliéndose así instrucciones del comisario de órdenes y del jefe de policía, confidencialmente nos han informado altos empleados de Investigaciones, cuyos datos deben merecernos fe.

Los técnicos habrían llegado a la conclusión de que la bomba fué colocada en el interior de la finca y en consecuencia no debe buscarse el autor del atentado entre los antifascistas.

Se interrogó a Afeltra

Empleados de la sección Orden Social de Investigaciones, han interrogado esta mañana al "coronel" Afeltra, a quien insinuaron cuál era la sospecha que abrigaban, a raíz del informe de los técnicos.

Afeltra habría simulado gran indignación y trató de demostrar con las más variadas argumentaciones que si los policías dudan de él están equivocados. Sin embargo, recuerdan los pesquisantes que Afeltra incurrió ya en varias contradicciones y entre otras la de decir que la bomba fué colocada en la reja de un respiradero, debajo del balcón, cuando se comprobó más tarde que en ese sitio nunca existió tal respiradero.

El vecino que permaneció largo rato en la esquina, también declaró, como el vigilante de facción, que desde media hora antes hasta el momento de la explosión, ningún sospechoso se detuvo frente a la casa de Afeltra y que habiendo pasado tres minutos antes, tampoco advirtió nada anormal.

Todavía no ha sido detenido

Como hemos dicho, si en vez de tratarse de un fascista conocido como Afeltra todo este cúmulo de sospechas, casi de pruebas, pesarán sobre cualquier trabajador o intelectual clasificado como antifascista, ésta sería la hora en que permanecería encerrado en inmundos calabozos, rigurosamente incomunicado y quién sabe sufriendo qué castigos.

Pero al ex coronel fascista no se atrevieron a capturarlo aún y se limitan a vigilarlo de cerca esperando una resolución del juez para proceder a su procesamiento.

Como hemos dicho ya, oficialmente, la policía se niega a dar detalles sobre esta nueva pista, pero confidencialmente los empleados policiales, coinciden en afirmar que el único responsable del atentado de la Avenida La Plata es el mencionado Afeltra y critican duramente a sus superiores que no se atreven a cumplir con su deber arrestándolo cuanto antes.

Quería ser cónsul

Personas sumamente vinculadas al elemento fascista que concurrieron hoy al Departamento, han informado que, en efecto, Afeltra si bien fué uno de los más activos militantes fascistas, ahora no gozaba ya de toda la confianza de Mussolini y mediaba, según parece, intrigas del actual cónsul.

Recientemente Afeltra, cuyo mayor deseo era ser representante de Italia en el país, dió examen para vicecónsul y esperaba que Mussolini lo confirmara en ese cargo en Buenos Aires.

Sin embargo, pasaron los meses y Mussolini parecía haberse olvidado de su gran admirador el "coronel" Afeltra.

Cappani, el conocido enemigo del pueblo italiano fué encargado del consulado y la candidatura de Afeltra quedaba en agua de borrajas.

¿Quiso que lo recordaran?

Ahora bien. Suponen los policías que Afeltra, después del atentado del consulado creyó que el prestigio de Capanni ante Mussolini aumentaría y ya nadie se acordaría del otro candidato con su examen aprobado para vicecónsul.

Y entonces planeó el supuesto atentado y colocó la bomba que estalló en su casa y que, como se ha dicho, no se parece en nada a las dos anteriores del consulado y de la farmacia de Mastronardi en la Boca.

¿Es coincidencia que todos los ocupantes de la finca se hallaron al ocurrir la explosión en las habitaciones de los fondos hasta donde la bomba no hizo sentir sus efectos?

¿Creyó el que colocó la bomba que era de escaso poder y que sólo haría un poco de ruido, suficiente para que los diarios se ocuparan del atentado y éste llegara a oídos de Mussolini?

Eso es lo que en medio de la más absoluta reserva está investigando en estos momentos el subcomisario Barrios de la seccional 10a., y el subcomisario Garibotto de Orden Social y los auxiliares Romano y Bravo.

La pista de la bomba de la Boca

Mientras unos pesquisantes se ocupan de vigilar a Afeltra y tratar de establecer su culpabilidad, otros prosiguen investigando los atentados del Consulado Italiano y de la farmacia Mastronardi, en la calle Almirante Brown y Aristóbulo del Valle.

Como anticipamos hace varios días, los policías creían estar bajo una pista segura y uno de los detenidos fué sindicado como principal autor del atentado.

Se le hizo reconocer por distintos testigos en rueda de presos por la esposa de Mastronardi, y esas personas, que primero dudaban llegaron a creer que lo reconocían.

Esto fué comunicado al juez y se comenzó a buscar a los compañeros del preso que serían sus cómplices.

José Vendrel

Como dijimos el mismo día de su detención, el individuo que la policía sindicaba como autor del atentado de la farmacia de la calle Almirante Brown era José Vendrel, quien además está prontuariado en la sección Robos y Hurtos de Investigaciones con los nombres de Juan Pendrel y José Wendrel. Es español, de 26 años, llegó al país en 1922 y trabajó como peón.

Este detenido ha permanecido rigurosamente incomunicado desde su detención y se le sometió a una serie interminable de interrogatorios sin resultado.

Un guarda de tranvía en cuyo coche viajó, según ha establecido la policía, el hombre que llevaba el maletín con la bomba; los empleados de la farmacia y otras personas, fueron citadas al Departamento y se les exhibió a Vendrel para que lo reconocieran, pero ninguno de estos testigos se atrevió a asegurar que fuera el mismo que llevó la bomba.

¿Fracasó la pista?

El juez dispuso ahora que se le levante la incomunicación y que quede detenido a su disposición hasta tanto aclare debidamente dónde y con quién se encontraba el día del atentado.

Parece que la policía estaba siguiendo una pista equivocada y que al final resultará que Vendrel no ha intervenido para nada en ese ni en ningún otro atentado terrorista.

Los telegramas secuestrados

Como informamos ayer, varios dirigentes del Partido Comunista, entre ellos Gioldi y Penelón, fueron detenidos ayer por la policía y se allanaron sus domicilios y los lugares donde acostumbran a reunirse.

Informó la policía que en esos allanamientos se secuestraron radiotelegramas procedentes de Moscú y otros documentos que hacían llegar a la conclusión de que los atentados terroristas del 24 de mayo tenían relación con los hechos similares registrados en Europa.

Se ha exagerado sin embargo y según informan hoy algunos pesquisantes, esos documentos secuestrados se refieren únicamente a la necesidad de realizar una activa propaganda antifascista, pero sin que los mismos insinúen siquiera que deba recurrirse para el buen éxito de esa propaganda a los medios violentos.

Habla un pesquisante

Hemos tenido oportunidad de conversar esta mañana con un viejo funcionario policial, actualmente alejado de las investigaciones que se realizan para el esclarecimiento de los recientes atentados.

—Creo, nos dijo, que la bomba del consulado, colocada por fascistas o antifascistas, no estaba destinada a sembrar tantas víctimas y que los primeros en lamentar sus consecuencias han de ser sin duda los mismos autores del atentado.

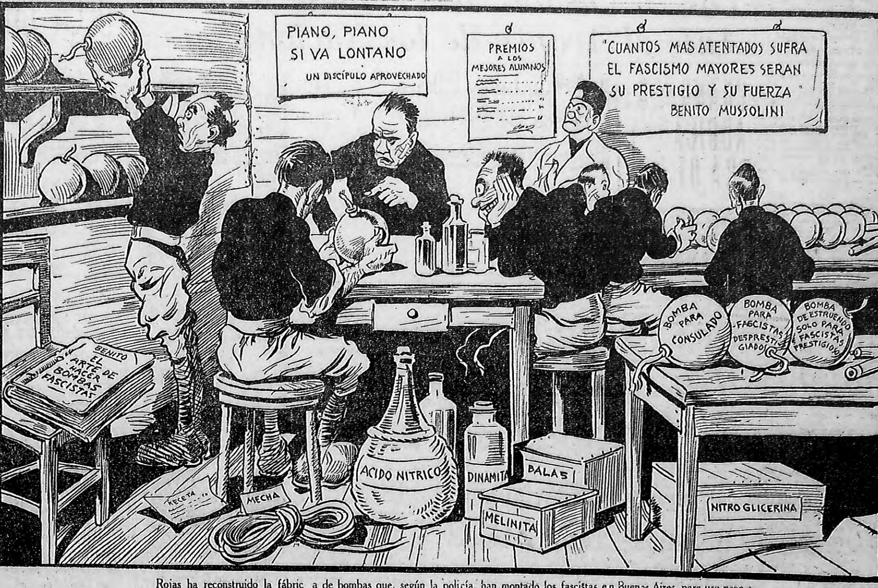
La bomba en cuestión estaba preparada, como la de la Boca, en un maletín sin mayor consistencia y contrariamente a lo que se ha informado, no tenía balines ni trozos de plomo que son los destinados a causar víctimas.

El que la fabricó conocía indiscutiblemente su potencia, pero no así el que la colocó y de haber estallado en un local abierto, en un salón del piso alto en el mismo consulado, por ejemplo, los daños hubieran sido pocos y consistentes solamente en ro-

(Viene de la página anterior)

Fabrican la Bomba para su Uso Personal

por ROJAS



Rojas ha reconstruido la fábrica de bombas que, según la policía, han montado los fascistas en Buenos Aires, para uso propio

Episodio Trágico y Regocijante

EL informe de los peritos designados para esclarecer el origen técnico de la bomba que estalló en la casa del coronel Afeltra, del ejército italiano, establece que el explosivo fué colocado en el interior de la finca. El peritaje deja en claro, desde luego, que por consiguiente es el propio coronel Afeltra quien elaboró y colocó la bomba en su domicilio; todo lo cual coincide perfectamente con la apreciación judicial del hecho, pues las primeras investigaciones arrojaban sospechas vehementes sobre la situación del militar italiano.

En efecto, era un tanto curiosa la circunstancia de la explosión. El frente de la casa en que había estallado la bomba, quedó indemne, como así también la persona contra la que estaba aparentemente dirigida. La doble casualidad de estos detalles, contaba con otra más, no menos sugestiva: el explosivo había sido construído con restos de obuses que únicamente podían hallarse en poder de un militar, como lo es Afeltra.

Luego se supo que mantenía éste una ostensible rivalidad por el Consulado General de Italia. Había dado últimamente examen para vicecónsul, e indudablemente era su aspiración ganarse el apoyo decidido de Mussolini y constituirse en el jefe del fascismo en nuestro país. Son conocidas en tal sentido sus múltiples actividades en el seno de las agrupaciones fascistas locales.

Cabe suponer que al estallar la bomba en el consulado, el coronel Afeltra sintió disminuída su personalidad ante "il Duce" y ante Italo Capanni, "il bastonatore" de Florencia, actual cónsul general, y uno de los dirigentes fascistas mas violentos y crueles. Idea entonces un atentado: fabrica la bomba y la coloca en su casa, después de poner bien a cubierto su pellejo. No se trata ya de presunciones, sino de hechos plenamente confirmados por el referido informe técnico.

Ahora bien, CRITICA sostuvo desde el instante de anunciarse la explosión, que era desacertado, si no injusto, sindicar como exclusivos autores del suceso a los antifascistas. E insinuamos, por otra parte, que debía averiguarse la situación del coronel Afeltra. No nos habíamos equivocado. El vodevil grotesco concebido por la imaginación fascista, asume caracteres francamente reideros.

¿Qué pena cabe contra quienes así juegan con la dignidad del país y la tranquilidad de su población? ¿Qué decir frente al caso del coronel Afeltra, que, si fuera en cambio algún humilde trabajador estaría ya arrestado? ¿Qué episodio es éste, que entra de lleno en el ridículo y la comicidad?

Ahora más que nunca adquiere crédito la presunción de que también han sido manos fascistas las que colocaron la bomba del consulado y de la Boca.

¿Qué Tienen que Ver los Comunistas?

Resulta pueril la orientación que da la policía a la pesquisa: el comunismo nunca ha tirado bombas

CON motivo de un telegrama aparecido hace varios días en un diario de la mañana anunciando la iniciación del proceso a los presuntos autores del atentado de Milán, nuestra policía creyó entrever una posible relación de causa a efecto entre el hecho mencionado y los actos de violencia últimamente ocurridos en nuestra capital. En tal sentido orientó rápidamente la pesquisa, procediéndose en contra de ciudadanos de análoga ideología a las que arbitrariamente había detenido la policía fascista en Italia y cuyas actividades en el campo gremial o político pudiera hacerles sospechosos de complicidad. Con evidente torpeza se allanaron varios locales ocupados por ramificaciones del Partido Comunista y los domicilios de algunos dirigentes de dichas fracciones políticas, suponiendo una hipotética combinación terrorista de vastos contornos en la que tendrían un papel preponderante las referidas personas.

Si bien ningún concreto ha podido consolidar la seriedad de tan peregrina presunción se ha inducido la sospecha con criterio irresponsable dando patente de ácrata a un movimiento que si bien propicia la huelga revolucionaria como último recurso, nunca ha promovido la violencia individual, adoptando por el contrario un programa de lucha, pacífico y tolerante, que sin apartarse de los puntos básicos de la doctrina, pueda acelerar la evolución del estado social.

Nunca y en ninguna parte del mundo el comunismo organizado ha realizado atentados de esa índole y menos con las características de los ocurridos últimamente en nuestro suelo. La organización, propaganda y demás medios de lucha de esa tendencia son ampliamente conocidos, tanto en nuestro país como en el extranjero y a nadie se le ha ocurrido pensar jamás en una complicidad tan absurda. Es pues bajo todo punto de vista inaceptable esta demostración espectacular de la suspicacia policial especialmente en estas circunstancias, en que no es digno de anotarse en sus procedimientos, ninguno de verdadera eficacia que pueda tranquilizar en algo la inquietud pública, defraudada una vez más en su justa aspiración.

La Unica Víctima Fué el Buzón de la Esquina



Esta mañana chocaron: el ómnibus arrojó al auto contra la acera y éste se lanzó contra un inocente buzón. — Fué la única víctima

Esta mañana se produjo un violento choque de vehículos en la intersección de las calles Rioja y Alsina. No hubo felizmente víctimas, pero un automóvil particular resultó casi destrozado y el buzón que se hallaba instalado en esa esquina fué totalmente arrancado de su lugar.

Poco antes de las 8 horas, circulaba por la calle Rioja hacia el Norte el ómnibus No. 14 de la compañía El Parque, conducido por el chauffeur Victoriano Fernández, domiciliado en la calle Famatina 3276. Y por Alsina al Este circulaba también el automóvil particular chapa San Martín No. 874, a cargo de Rosendo Martínez, argentino, casado, de 35 años, de profesión arquitecto, domiciliado en Villa Ballester, calle Alvarez 602.

No se sabe si los conductores al aproximarse a la bocacalle hicieron sonar las bocinas, pero la cuestión es que al cruzar el ómnibus la calle Alsina embistió violentamente al automóvil que conducía Martínez, arrojándolo sobre la vereda del ángulo Nordeste.

Arrancó el buzon

En ese lugar había instalado un buzón contra el cual chocó el automóvil arrancándolo totalmente de su sitio.

Minutos después acudió al lugar del accidente un vigilante de la sección 8a. y numerosos transeuntes que se encontraban en las inmediaciones.

Se produjo la consiguiente alarma entre los pasajeros del ómnibus, creyéndose en el primer momento que habrían víctimas. Luego se comprobó que los conductores y los pasajeros habían resultado ilesos.

Debido a la violencia del choque el automóvil resultó casi destrozado y el ómnibus apenas si sufrió la rotura de los guardabarros, desperfecto que se estima insignificante.

Los conductores fueron conducidos al local de la comisaría siendo interrogados por el auxiliar que se hallaba a cargo de la guardia.

El conductor del ómnibus ha declarado que algunos metros antes de llegar a la esquina donde se produjo el choque hizo sonar la bocina repetidas veces. Martínez, por su parte, sostiene que es incierto, porque de haber sido así hubiese detenido la marcha del vehículo.

Fernández ha quedado detenido hasta tanto se practiquen las averiguaciones pertinentes.

El señor Martínez no estimó los perjuicios ocasionados a su automóvil.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta del accidente al juez de turno en ese distrito.

EL AVION SOUTHERN CROSS LLEGO HOY A HONOLULU

Hoy

—Una noticia-bomba sobre el "affaire" de la bomba: el informe de los técnicos.
—La perspicacia policial y la participación de Moscú, en las bombas.
—Los sevillanos y el Jesús del Gran Poder...

La investigación policial por los atentados antifascistas se orienta por un lado realmente insospechado. ¡Habría que echarle la culpa a los extremistas y a Moscú! ¿Dónde no andarán metidos los muy bárbaros bolcheviques?

Esa, es la fantasía policial que tanto complace a algunas personas burguesamente sensatas.

Como nota de contraste, precisamente en las relaciones bolchevico-fascistas, una, en el cable de hoy: el gobierno del Soviet ordena en Moscú al buque de la armada "Sedorff" zarpar inmediatamente para cooperar en la búsqueda de Nóbile y de su muy fascista expedición al Polo Norte.

¿Y quién entiende a los bolcheviques bárbaros, entonces? Mandan poner bombas a los fascistas en Buenos Aires pero se portan como personas decentes en su tierra...

Que aclare el punto nuestra policía

El Jesús del Gran Poder, efectivamente de gran poder. La andaluzada se convirtió en hazaña hermosísima que aporta nuevos laureles a la aviación española. Jiménez e Iglesias han batido todos los records del vuelo y, desde Sevilla han ido hasta Nasirabad, en el corazón de la India... ¡El tapiz mágico de las Mil y una Noches viviendo en la realidad!

La salud de Arístides Briand inspiró inquietudes durante algunos días, pero la resistencia física del gran político ha sabido encontrar nuevas fuerzas y restablecerse en la maravillosa primavera de Francia. Hoy nos anuncia el cable que Briand se incorporó a la sesión del Consejo de Ministros. Se ha discutido, en esa sesión, la necesidad de crear un Ministerio Aéreo. Toda Europa se llena de formidables flotas aéreas que cuestan millones y millones. El armamentismo de 1913 es el "aero-armamentismo" de 1928. Decididamente, el mundo no le hace caso ni a las más trágicas experiencias...

Arístides Briand

Briand, aunque en su carácter de ministro de Relaciones Exteriores, es uno de los propulsores del Ministerio Aéreo. Cree que la gran fuerza militar que actualmente Francia, como Italia e Inglaterra, tiene entre manos, requiere un ministerio especial para su organización.

El avión español partió para su gran vuelo con todas las bendiciones eclesiásticas. Ha sido un vuelo de acendrado misticismo. Comulgaron los aviadores y habría comulgado el aeroplano, caso de poder hacerlo. La España del "régimen" sigue aliada de los curas.

Es de suponer que a estas horas las infinitas campanas de España están tocando a rebato.

Francisco García Calderón, en uno de sus últimos artículos demostraba que los Estados Unidos se encuentran como Europa se encontraba en el siglo XI, es decir, dando comienzo a una civilización nueva y a un nuevo espíritu constructivo. La tesis es bellísima. Faltan, no obstante, las comprobaciones.

La actualidad argentina ofrece un caso de feudalismo auténtico y una escena de Edad Media, un vecino, en Río Cuarto, se ha apoderado de un puente y cobra una contribución, por su cuenta, a cada automóvil que pasa, tal como los grandes señores bandidos del siglo XI...

Los técnicos nombrados para estudiar científicamente la explosión de la bomba en el último atentado antifascista, informan, hoy, con una noticia, con una de esas noticias-bombas sensacionales: la máquina infernal ha sido colocada "dentro" de la casa del coronel fascista Afeltra.

O sea un auto-atentado, lo que CRITICA insinuaba, como primicia, ayer.

Al comprobarse la posibilidad de los auto-atentados de los fascistas llegaremos a la conclusión de que los dirigentes del Fascio en Buenos Aires, para ser apreciados por los de Roma, deben sufrir un atentado por lo menos, la mejor demostración de que son temidos y odiados.

Es todo un punto de vista nuevo, digno de tenerse en cuenta. ¿Y por qué no? ¿Quiénes han realizado peores atentados que los fascistas en Italia? ¿Por qué han de perder la costumbre?

Nuestra policía, como siempre, en las nubes. Mientras los técnicos aclaran el "misterio" de las bombas, la información policial habla de relaciones secretas con Moscú, y de un traje de frac sospechoso con un programa de Colón "cuyo día no puede determinarse con exactitud".

Como instinto y olfato es realmente notable.

Al señor Penelón, comunista, le acusan del horrendo delito de estar en comunicaciones con Moscú. Por

EL CHISTE DEL DIA



EL CARMIN DE LOS LABIOS
—¡Puesto que usted no me ama, Eloísa, no me queda más que envenenarme!... Déjeme besarla en la boca...

Los Defensores de Pekín se Retiran Ante el Avance de los Nacionalistas

CHANG TSO LIN ABDICARA Y SE IRA DE PEKIN

Con las potencias extranjeras ha convenido evitar serios conflictos

LOS NACIONALISTAS

(International)

PEKIN, 1. — El ministro norteamericano en esta capital y los representantes diplomáticos de otros países han invitado al mariscal Chang Tso Lin, a fin de conferenciar con él acerca de la situación planteada en esta capital por el avance de las fuerzas nacionalistas del Sur, que deberán ocupar la plaza de un momento a otro. Se anuncia que el mariscal prometió la mayor protección posible a los extranjeros residentes aquí, en estos momentos críticos.

Las fuerzas del mariscal Chang Tso Lin defienden actualmente la línea de Liuliho, a treinta millas de distancia de esta capital.

El avance de los nacionalistas

(International)

PEKIN, 1. — La caída de esta capital en manos de las fuerzas nacionalistas del Sur de la China parece inevitable. Se anuncia, sin embargo, que el general Chiang Kaishek y sus partidarios han convenido en que ocuparán pacíficamente la ciudad, con tal de que el mariscal Chang Tso Lin evacúe por completo la región y se retire a la Manchuria con sus tropas.

Se informa también que los jefes del Norte se muestran favorables a este plan, y que el Japón ha anunciado que no permitirá que se realice una retirada desorganizada a la Manchuria.

Chang Tsun Chang ordenó una retirada

(Associated Press)

TOKIO, 1. — Un telegrama procedente de Tientsin informa que el general Chang-Tsun-Chang ordenó a las tropas del norte que ocupan el frente del ferrocarril de Tientsin a Pukow una retirada general.

Chang Tso Lin abdicará

(International)

LONDRES, 1. — Por las informaciones que ha recibido el gobierno británico, procedentes de Pekín, se sabe que el mariscal Chang Tso Lin abdicará y se retirará con sus tropas a la Manchuria.

Los extranjeros saldrán de Pekín

(Associated Press)

LONDRES, 1. — Un mensaje que ha recibido el "Evening News", desde Tokío, dice que informaciones fidedignas procedentes de Pekín, hacen conocer que el dictador del Norte, general Chag-Tsolin, ha decidido renunciar definitivamente.

Las noticias de la prensa japonesa indican que el núcleo principal del ejército del Norte, quedó derrotado frente al ferrocarril de Pekín a Hankow, y que es muy posible que las tropas del Sur ocupen a Pekín, dentro de unos cinco días.

Se cree que la mayoría de los extranjeros habrán abandonado a Pekín, antes de 48 horas, temorosos de ser víctimas de los saqueos de los soldados del Norte, derrotados.

Durante cincuenta años vendió veneno especial para eliminar maridos

(Associated Press)

BELGRADO, 1. — Ha sido detenida la adivina de 90 años de edad, Anunka Pistonya, de Vladimirovac, Bosnia, acusada de haber vendido durante cincuenta años mezclas venenosas a las campesinas que deseaban suprimir a sus esposos.

Se dice que varias docenas de maridos han sido víctimas de los venenos, de efecto lento, proporcionados por la pitonisa de Vladimirovac.

UN SUBMARINO SUFRIO AVERIAS EN UN CHOQUE

(Associated Press)

NEW LONDON, Conecticut, 1. — El submarino S-12 sufrió averías al ser embestido por el submarino S-18, en esta bahía, mientras el primero era remolcado frente al buque de guerra norteamericano Camdem.

No se han calculado los desperfectos, pero se cree que éstos son leves.

SANTO DOMINGO NO PUEDE ENVIAR SU DELEGACION

(Associated Press)

GINEBRA, 1. — En la Conferencia Internacional del Trabajo se recibió un cablegrama del presidente de la República Dominicana, señor Vasquez, lamentando que circunstancias imprevistas le impidiesen enviar una delegación a dicha reunión.

Termina expresando sus deseos de que la Conferencia tenga éxito.

SE INCENDIO EN BOMBAY UN TANQUE DE PETROLEO

(Associated Press)

BOMBAY, 1. — Se produjo un incendio en el depósito de petróleo que tiene en esta ciudad la Standard Oil Co., mientras se bombeaba desde un vapor combustible ruso hacia el depósito.

El tanque, cuya capacidad es de 1.250.000 galones, en el momento de estallar el incendio tenía la mitad de esa cantidad de petróleo.

SE REGISTRO UN TEMBLOR DE TIERRA EN EL PERU

(Associated Press)

LIMA, 31. — Se sintió ayer un fuerte temblor de tierra, centralizado en Chachapoyas. El movimiento sísmico se extendió por el Nor-

Amundsen y Ellsworth Irán en Busca de Nobile y su Gente

En Italia también se organizan comisiones de socorros para salir en expedición en busca de los hombres del dirigible perdido

SE DESESPERA SALVAR A LOS EXPEDICIONARIOS

(International)

OSLO, 1. — Se anuncia que el explorador noruego Roald Amundsen y el norteamericano Ellsworth dirigirán una expedición internacional de socorros para buscar al general Nobile y a los demás tripulantes del dirigible Italia.

La expedición será costeada por Ellsworth, y se espera que podrá partir de Spitzberg dentro de diez días.

Ellsworth llegará de los Estados Unidos en breve, y mientras tanto, se entiende que el piloto Dietrichson se dirigirá a Friedrichshaven, donde conseguirá un aparato que se utilizará en la expedición de socorro.

El gobierno italiano organiza otra expedición

(International)

MILAN, 1. — Se anuncia que un hidroaeroplano, gemelo del Santa María, que utilizó el coronel De Pinedo en su último vuelo, partirá en breve para King's Bay, para salir después en busca del dirigible Italia. El aparato llevará un piloto y un radiotelegrafista cuyos nombres no se han dado a conocer todavía.

Mientras los noruegos salen en busca de Nobile, en Italia elevan plegarias

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — Mientras cuatro cazadores alpinos realizan una búsqueda del dirigible Italia sobre la región glacial que se extiende al Norte de Spitzberg, bajo la dirección del cazador de focas, Paul Kremer, se están organizando tres expediciones de socorros diferentes.

Una de ellas, que se prepara en Milán, utilizará para las exploraciones al hidroavión S-55, que es gemelo del Santa María, de De Pinedo.

Otra se está aprontando en Oslo, bajo los auspicios del millonario norteamericano Lincoln Ellsworth, de Nueva York, y del teniente Dietrichsen, y actuará de jefe de ella el famoso explorador ártico Amundsen.

La tercera es auspiciada por el gobierno sueco, el cual ha autorizado al jefe de la Aviación para equipar tres hidroaviones y dirigirse hacia Spitzberg con el fin de iniciar la búsqueda del Italia.

Entretanto Roma continúa presa de una gran ansiedad, y prácticamente en todas las iglesias se elevan plegarias por el salvamento de Nobile y sus compañeros.



RHONA KILINSKY, es una de las tantas mujeres rusas que han ocupado puestos representativos ante el gobierno del Soviet. La revolución ha dado en el ex reino de los zares, toda clase de prerrogativas a las mujeres

BOIGURO PELEARA CONTRA GRAZIOLI

Este match ha despertado gran interés en los círculos deportivos de Paraná

RENTREE

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — Organizado por el Boxing Club Paraná en su local de la terraza San Martín, se llevará a cabo mañana por la noche un festival de Boxeo. Como match de fondo cruzarán guantes a 10 rounds, el fuerte y conocido peso mediano local, Eloy Boiguro con Luis Grazioli de Santa Fe, elemento desconocido en esta ciudad. Boiguro que se ha entrenado debidamente para este encuentro y se halla en buena forma, reaparece después de una larga relache, lo que no obsta para que el anuncio de su rentrée en el ring, haya provocado entusiasmo entre los aficionados que concurrirán sin duda en número crecido a presenciar el encuentro.

LA MUERTE DEL AGENTE J. PATIÑO

Domingo Spirrica condenado a 16 años de prisión

El 30 de agosto del año pasado, como a las 24, Domingo Spirrica, italiano de 30 años, casado, peón, acompañado de Pascual Raddo se presentó a la casa calle Rosela 1651, pretendiendo participar de una fiesta que allí se celebraba, siéndoles impedida la entrada por Prudencio Córdoba, quien les pidió se retiraran.

Se retiraron, efectivamente, pero quedaron por las cercanías merodeando la casa de la fiesta.

Entonces acertó a pasar el agente de policía Juan Patiño, quien notando la actitud sospechosa de Spirrica y Raddo se les acercó para interrogarles.

Raddo observando esa actitud del agente arrojó al suelo un revólver que llevaba.

En cambio Spirrica sacó su arma (otro revólver) y descerrajó un balazo que hirió mortalmente al agente Patiño en la cabeza y se dió a la fuga.

Al notar esto Raddo, trató de auxiliar al agente y al constatar su gravedad fugó internándose en su domicilio donde fué detenido instantes después.

El herido falleció a las pocas horas.

Al día siguiente fué detenido Spirrica en el barrio de la Boca.

El juez doctor Pessagno sentenció hoy en este proceso y condenó a Spirrica como autor del atentado a la autoridad y homicidio en la persona del agente Patiño a la pena de 16 años de prisión.



EN PARIS es moda y está haciendo furor, un pendiente de gran tamaño, que tiene, además, de su aspecto decorativo, la apreciable ventaja de sostener el cabello a las que aún no se han decidido a cortarse la melena

La Bomba de la Av. La Plata

(Continúa en la página siguiente)

tura de vidrios y algún destrozo en los muebles.

Lo que ocurrió, es que, al colocarla en un sótano y en un rincón donde los gases encontraron mucha resistencia para expandirse, arrancaron cuanto se les opuso al paso.

Así se encontraron las personas despojadas casi siempre de sus ropas, destrozados los cuerpos, pero sin lesiones producidas, por el casco ni por municiones de que van provistas siempre las bombas destinadas a causar víctimas.

He tenido oportunidad de ver la bomba que no alcanzó a estallar en la farmacia y su construcción es de lo más rudimentaria.

Varios paquetes de gelinita envueltos con algodón pólvora y luego el tubito de ácido que debe poner en combustión el algodón. Eso era todo.

Cualquiera puede preparar bombas como esa y sólo causan daño en local cerrado. Si en vez de esa bomba, en el mismo sitio donde pusieron la del consulado, hubiera quemado una de las que usan los diarios para anunciar las noticias sensacionales, también hubiera causado daños de importancia.

¿Quién colocó la del consulado?

Después de hacer todas esas reflexiones, el mencionado pesquisante llegó a hacernos esta reflexión.

Si la bomba fué destinada a sembrar alarma solamente y si Afeltra colocó una en su casa para congraciarse con el fascio ¿no es posible que la bomba del consulado también sea obra de fascistas para conseguir que sus enemigos sean víctimas de la persecución de las autoridades?

De los fascistas todo puede esperarse, terminó diciendo nuestro informante.



ESTADOS UNIDOS teme una invasión, quizás improbable, y adopta todo género de medidas militares. Estos aeroplanos tienen la misión de ocultar un cuerpo de ejército, formando una espesa cortina de humo

VUELA CON SEGURIDAD

El poderoso avión de los australianos que realizan la empresa de aviación más arriesgada, está en constante comunicación con vapores

POR UN MOMENTO SE TEMIO POR ELLOS

(Associated Press)

SAN FRANCISCO, 1. — Hoy, a las 2 de la madrugada, hora del Pacífico, el avión Southern Cross, que partió de San Francisco ayer, a las 8.51 horas, en vuelo hacia Honolulú, que es la primera etapa del viaje a Australia que proyectan sus cuatro tripulantes, se encontraba a 1.450 millas de la costa californiana. Este dato fué proporcionado por los mismos pilotos en un radiotelegrama que interceptó el vapor Maliko.

El Southern Cross, desde que emprendió el vuelo, y casi constantemente, durante el día y la noche, ha estado en comunicación radiotelegráfica con los vapores que navegan por aquellas aguas y las estaciones de radio de la costa.

Durante un momento se temió por la suerte del avión, pues inesperadamente los pilotos enviaron un mensaje diciendo que acababan de entrar en una zona de depresión atmosférica. Sin embargo, poco después anunciaban que habían salido del paso sin novedad.

Los aviadores esperaban llegar a Honolulú hoy, a las 11, hora de San Francisco.

Este vuelo a Australia es la proeza más arriesgada que se hace en aviación, y ha provocado un enorme interés en el público.

(International)

SAN FRANCISCO, 1. — Los aviadores Charles Kingsfordsmith y Charles Ulm, y los norteamericanos Harry Lyons y James Warner, que partieron de Oakland, en California, a las 8.49 hora de la costa del Pacífico, en un aeroplano de tres motores, denominado Southern Croos con el cual se proponen llegar a Australia, recorriendo la distancia de 7788 millas, haciendo etapas en Honolulú y las islas Fiji se encontraban a media noche a más de la mitad del camino a Honolulú, y a cada hora envían un radiotelegrama informando acerca de los progresos del vuelo.

Smith envía un saludo a sus padres

(Associated Press)

SYDNEY, 1. — Se están recibiendo frecuentes mensajes en esta capital de los dos aviadores australianos que están actualmente cruzando de San Francisco a Honolulu.

Un radiotelegrama del capitán Smith dice" Todo va bien. Abrazos a mi padre y madre. Esperamos estar pronto cerca de ellos".

HONOLULU, 1. — El avión Southern Cross llegó a esta.

REQUERIDO CON URGENCIA VIENE EL DR. CEBALLOS

El vicegobernador de Córdoba tiene una hija en grave estado en esta

CAPITAL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1. — El vicegobernador doctor José Antonio Ceballos, a pesar de reclamársele con urgencia de la capital federal, donde se halla en grave estado su hija, Blanca Ceballos, se ha visto obligado a esperar que las cámaras legislativas le acuerden el permiso para poder ausentarse de la provincia.

Las cámaras se reunen esta tarde para dar cumplimiento al artículo 97 de la Constitución. El doctor Ceballos viajará esta noche en el rápido de las 19.

Un buque de carga se hundió pero la tripulación fué salvada

(Associated Press)

VINEYAR HAVEN, 1. — El buque de carga Karshaw chocó contra el vapor Presidente Garfield, frente a Marthas Vineyard, a la 1.30 hora.

Un mensaje radiotelegráfico informa que el Kershaw se hundió, entendiéndose que la tripulación fué salvada.

Los altos empleados de la Dollar Line, propietaria del vapor President Garfield, informan que dicha nave sigue viaje hacia Boston llevando 29 sobrevivientes del vapor de carga Kershaw que se hundió. Entre los sobrevivientes figura el capitán.

Han desaparecido siete u ocho tripulantes del Kershaw, suponiéndose que han perecido ahogados.

HINDENBURG FACILITARA LA FORMACION DEL GOBIERNO

(Associated Press)

BERLIN, 31. — El presidente Hindenburg ha dado los primeros pasos con el fin de favorecer las negociaciones para la formación del nuevo Gobierno, llamando a Loebe, con quien discutió respecto al frente parlamentario que tendrá su partido como resultante de las últimas elecciones del 20 de mayo.

Inmediatamente antes de la convocación del nuevo Reichstag, que ha sido fijada para el 13 de junio, los dirigentes de los partidos políticos que constituirá nla próxima coalición gubernamental, celebrarán reuniones oficiales.

P. DE RIVERA DEJARA EL GOBIERNO

(International)

MADRID, 1. — Se sabe que el jefe del gobierno, general Miguel Primo de Rivera, ha contemplado sus planes para la reorganización del gobierno, los cuales se pondrán en práctica cuando abandone el poder, al casarse.

Se anuncia que el general Primo de Rivera se propone volver al poder después de tomarse un descanso de dos años, y que una Conferencia Nacional, formada por cien de legados, y similar al Gran Consejo Fascista de Italia, tendrá atribuciones para gobernar.

UN PRESTAMO DE 10 MILLONES DE $ PARA CORDOBA

La lucha contra el juego se hace en forma INTENSISIMA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1. — El lunes próximo arribará a ésta el representante de la casa Tornquist, a ponerse en contacto con el ministro de Hacienda, doctor Caeiro para la contratación del empréstito para la provincia por la suma de diez millones de pesos, susceptible de aumento, según la amplitud de las obras públicas a abarcar.

Se han efectuado numerosos allanamientos en diversas zonas municipales, clausurando lenocinios clandestinos en número de más de 50 y más de 30 agencias de quinielas. En Córdoba ha llegado a no jugarse hoy en ningún sitio.

En la tienda del turco Miguel Rassi, en las calles Corrientes y Buenos Aires, ladrones desconocidos penetraron y robaron piezas de seda por un valor de 6.000 pesos.

Hoy

—Los bolcheviques son gentilísimos en su tierra, pero bárbaros en el exterior.
—Una escena de feudalismo en la Argentina.
—Anécdota de Alberto Ghiraldo.

que lo llevaron detenido, a Investigaciones.

Si lo hubieran detenido hoy, habría salido en "su" automóvil particular. Debe saberse que el compañero comunista gasta automóvil, el del Concejo. Los más curiosos pueden quedar satisfechos: el auto particular del Concejo le sirve al señor Penelón en los días, 2, 16 y 28 de este mes. Para trabajar. O darse corte...

..¡Cómo estarán en Sevilla!

Mentalmente reproducimos el estado de ánimo de la hermosa ciudad andaluza. Si, habitualmente, los sevillanos son excesivamente locuaces ¡cómo se habrán puesto, ahora, con "er Jesú der Gran Podé" que lleva el nombre del más popular de sus Cristos!

Una anécdota de Valle Inclán.

Se encuentra el autor de "El ruedo Ibérico" con un joven literato de café que le confiesa que todas las noches, antes de acostarse, escribe sus pensamientos en un "Diario Intimo".

—¿Desde cuándo los escribe usted? pregunta Valle Inclán, mesándose la renegrida y grasienta barba.

—Desde hace unos dos años...

—¿Y ha llegado usted a llenar la primera página?

Los "Amigos de la Ciudad" aclaran quiénes son "urbanistas" y quiénes no lo son. Resulta que el único urbanista que ha pisado Buenos Aires en monsieur Jansseiy. El señor Boutard era arquitecto y el señor Forestier, paisajista, a secas.

De los nuestros, los urbanistas son Benito Carrasco, Carlos de la Paolera, Raúl Fitte y Jorge B. Hardoy.

Y nadie más.

En el "Copacabana" de Río de Janeiro hemos conocido al urbanista que los cariocas han contratado en Francia para embellecer su ciudad. No se conforman en Río con tener la más hermosa capital del mundo como naturaleza. La ciencia urbanista les sirve para enmendar a la Naturaleza.

Y es que todo en el Brasil es excesivo.

Mirábamos, con atención al urbanista francés que ha llegado a Río. Es, en verdad, un extraño ejemplar humano: melena a la garconne cuidadosamente cortada, pantalones gris perla con una franja negra como en los clásicos malevos del arrabal porteño in illo tempore.

Y nos hicimos esta reflexión: "Si traen a este señor para embellecer Río ¿por qué no empieza vistiéndose cómo la gente elegante?"

Estamos tan acostumbrados a las maravillas de la ciencia y a aquello de: "Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad", que el público no ha parecido conmoverse con el reciente prodigio: la comunicación telefónica — preguntas y respuestas — escuchadas clarísimamente entre Berlín y Buenos Aires.

¿Nasiriya o Nasirabad?

Queda aún la duda sobre el sitio del descenso del Jesús del Gran Poder.

Y la duda es mortal. Cómo que según sea un sitio, o en el otro, es el éxito o el fracaso

Nasirabad, según los sevillanos, es el record de todas las distancias.

Nasiriya, según los pesimistas, una simpre etapa en Mesopotamia que no altera record alguno.

CAMPESINA

Ya flota en el aire de la huerta,
aromas otoñales de la campiña muerta.
Llega el otoño y con su pardo manto,
naturaleza pierde su color, pierde su encanto.
Ya no es el prado verde, ni la mies dorada;
ya entolda el horizonte la nube gris por cierzo desgajada.
Ya no se ve, como antes se veía allá en la lejanía,
aquella casa blanca, que se ocultó del fondo en la barranca.
Ya perdió sus encantos la amapola,
dejando en el rastrojo su manto negro y rojo la nota de color de su corola.
Ya no se oye cantar a los zagales aquellos madrigales
de tierna poesía, que llevan al collado la alegría.
Ya sopla el viento más húmedo y más frío.
ya cubrió sus altares el estío.

Baldomero AMEZAGA

Efemérides

1879. — El día 1 de junio de 1879 halló obscura muerte en la tierra de los zulúes un joven que había nacido en el palacio de las Tullerías y de quien esperaban no poco los que figuraban en las filas bonapartistas. El príncipe Eugenio, hijo de Napoleón III y de la emperatriz Eugenia, había ido al Africa como soldado británico, dispuesto a distinguirse y a llamar la atención del pueblo francés, lo que no podemos calificar de botaratada o de niñería. Al trono no se llega como no sea invocando virtudes gratas al pueblo y eso era lo que llenaba el corazón de Su Alteza. Al pobre le lancearon unos salvajes y allí quedó hasta que pudieron individualizarle y darle sepultura bajo una gran cruz. Aquel episodio llenó de dolor el corazón de la emperatriz y causó gran pena en todos los pueblos de Europa, pues el príncipe, en el caso de representar algo, no podía representar otra cosa que la reacción contra los errores de los que acompañaron al emperador y a la emperatriz. La pobre Eugenia se embarcó a los pocos días en su yate y fué al pedazo de tierra en que reposaba su hijo con quien desaparecían todas las esperanzas que acariciaba de acabar sus días en su amada París.

Elementos de ideas avanzadas.

Ya se sabe: cada vez que estallan bombas "sociales", la policía produce "arriadas" en masa de los elementos de ideas avanzadas.

Tal procedimiento nunca ha contribuído a que se aclare un solo atentado de ese jaez. Pero, no importa: la policía insiste en tal procedimiento.

Bien lo sabía Alberto Ghiraldo cuando actuaba en el periodismo de ideas avanzadas. (¡qué hermosa frase hecha ésta de las "ideas avanzadas"!)

Llegaba con varios amigos al teatro Variedades, de la plaza Constitución, en momentos en que se quemaban bombas de estruendo.

—Bueno, muchachos, esta noche no voy a dormir a casa, exclamó Ghiraldo.

—¿...?

—¿No oyen las bombas Los de la comisaría 16a. que está aquí enfrente, me van a detener en indagación.

LA PREGUNTA DE HOY

¿QUE MEJORAS NECESITA SU BARRIO?

Contestan varios vecinos de Villa Mitre

Un baldío y un misterio

—Es un verdadero misterio el poder saber quién es el propietario de este enorme terreno baldío que ocupa la manzana comprendida entre las calles Jonte, Médanos, Gavilán y Caracas — nos dice el vecino Eulalio López, domiciliado en Jonte número 2211. Esta manzana de terreno, sin cercos ni veredas, es la causa del atraso del barrio. Es increíble que sobre la Avenida Jonte, se encuentre esta rémora. Como los recolectores de la basura rara vez pasan por aquí, los vecinos aprovechan la existencia del baldío para echar en él los desperdicios. Ahí se originan los mosquitos y moscas que nos tapan invierno y verano, facilitando la propagación de enfermedades. Si ese terreno se lotease o se vendiese íntegro, algo se haría en él, aunque fuese por lo menos hacerle el cerco, que bien necesita y construirle la vereda.



Eulalio López

Luz y barrido

Es increíble que en plena Avenida Jonte, donde se paga uno de los derechos más caros de adoquinados, casi $ 3.000, se carezca de luz eléctrica en un radio no menor a nueve cuadras, desde Gavilán hasta Nazca. Si bien es verdad que de trecho en trecho existen unos malos faroles de kerosene, que, cuando no están sin líquido, se apagan al primer soplo fuerte de viento que se produce. Como se comprenderá, es peligrosísimo que una calle que tiene el tráfico de ésta, se halle a obscuras. Otro asunto que requiere pronta mejora, es el de barrido, que está Jonte con tanto barro como las calles que no tienen pavimento. Entre el fango y el agua pestilente, se hace imposibel transitar por aquí; y en lo tocante a las consecuencias que puedan traer esas aguas putrefactas, fácil es imaginárselas, en estos tiempos en que según parece la bubónica anda a la orden — opina Jacinto Papaianni, de Jonte 2123.



Jacinto Papaianni

Zanjas que no prestan servicios

El vecino Juan Rubio, de Gavilán y Linneo, contestando a nuestra pregunta, nos dice: Lo que nos tiene peor aquí es la falta de desagües. Para que presten esa clase de servicios, se han hecho zanjas en algunas calles; pero esas zanjas ofrecen una serie de inconvenientes. En calles como Boyacá, que después de rellenadas han quedado sumamente altas, estas zanjas contituyen un peligro inminente para los vehículos que en caso de caer ahí, se verían en figurillas para salir.



Juan Rubio

En otras calles, por el contrario, han desaparecido totalmente, por obra del abandono y el tiempo, que las ha rellenado con tierra y con basuras, y como no se limpian, ha quedado de ellas sólo el recuerdo. Una de las pocas que todavía existen, son las del pasaje Luro, y eso, porque las limpian y las arreglan los vecinos.

Aquí, frente a casa, en el medio de la calle, al lado mismo del adoquinado de piedra, las aguas han hecho un hueco que provoca continuamente accidentes a los automóviles, con grave riesgo de volcar.

Se impone una pronta solución a todos estos problemas que nos atañen.

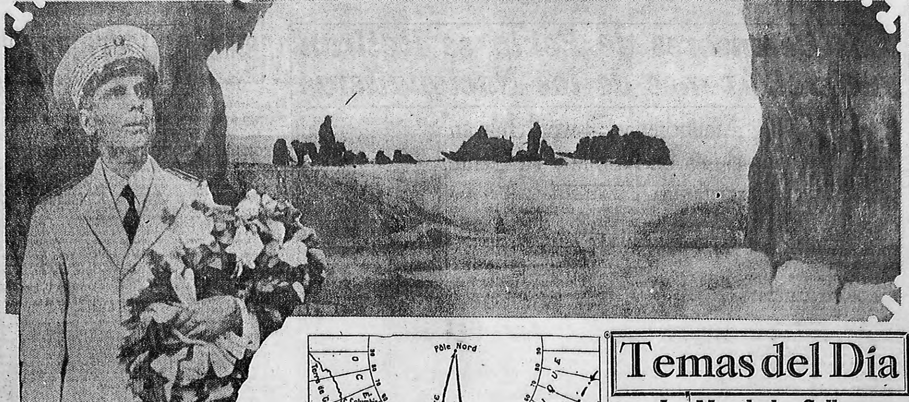
Calles fuera de nivel

—Entre las muchas deficiencias que tenemos en el barrio, una de las más importantes, es la de las calles fuera de nivel. Al pavimentar la avenida Jonte, las calles transversales a ésta, que no tienen pavimento, quedando a diverso nivel; algunas vienen a estar más bajas, y otras, en cambio, más altas. Y tenemos, por ejemplo, a Boyacá, que está tan alta, que provoca en Jonte un río de agua en cuanto llueve; más, allí, en la calle Caracas, lo mismo sucede. Y esto trae como consecuencia, un estancamiento de aguas, que, a poco se descomponen, hasta constituír un foco de pestilencia y de microbios. Luego, se habla y se predica limpieza e higiene cuando una peste amenaza a la población; y las autoridades olvidan que ellas debían empezar por procurar los medios de que esa higiene sea posible — nos dice Juan Illán, de Jonte 2180.



Juan Illán

LA INQUIETUD POR LA SUERTE DE NOBILE Y SUS COMPAÑEROS, ES CADA VEZ MAS ANGUSTIOSA



Nobile, posible víctima de su amor a la ciencia

¿Están Vivos o Muertos?

Los últimos radiogramas de Nobile aseguraban la existencia de fuertes vientos del Sudeste

Hoy precisamente, a mediodía, se han cumplido ocho días desde que el dirigible Italia envió al mundo su último mensaje.

Reconstrúyamos las circunstancias, en momentos en que la esperanza de encontrar a los expedicionarios, flaquea cada vez más. Nobile, después del vuelo realizado hacia el Este, explorando las inmensas regiones desconocidas, por mal exploradas, del Norte de la Siberia, llegó hasta el punto donde expedicionarios rusos, habían fijado las tierras de Nicolás II, que los Soviets cambiaron no hace mucho con el nombre de Tierras de Lenin.

Según las informaciones retransmitidas por el Cittá di Milano, el buque-base de la expedición de Nobile, fondeado en King's Bay, el Italia no habría encontrado en esa región ninguna tierra sino grandes masas de hielo, que han dado la ilusión de que fueran islas.

Tras intensas exploraciones que circundaron de éxito notable, el vuelo inicial por las regiones articas, Nobile regresó a Spitzberg, satisfecho de la primera parte del plan que se había trazado. Como se recordará, el programa del explorador italiano no se reducía a un solo vuelo por el casquete polar, sino a sucesivas expediciones, para las cuales serviría de base de aprovisionamiento el Cittá di Milano.

Segunda expedición

El segundo vuelo, que era asimismo el más difícil, pues el primero hacia las Tierras de Lenin había sido a la manera de ensayo para probar las condiciones y capacidad del Italia y su desenvolvimiento entre los hielos y las nieves, se realizó dos días después, con los mejores augurios, respecto al tiempo y a la moral de los expedicionarios.

Después de muchas horas de ansiedad, el general envió su mensaje, declarando que habían llegado al polo Norte, donde habían dejado caer la bandera tricolor y la cruz que el Papa le había entregado con ese objeto. Manifestaba asimismo que había sido imposible aterrizar, pero que el viaje había sido fructuoso porque habían recogido importantes observaciones. Terminaba diciendo que emprendían el regreso a fin de llegar a King's Bay, aproximadamente el viernes 25 de Mayo al mediodía.

Las informaciones posteriores fueron solamente para dar cuenta de la terrible dificultad que le oponían al Italia, los fuertes vientos del Sudeste, y que le obligaban a emplear sus tres motores, para contrarrestarlos. El último mensaje, en este sentido, fué transmitido, más o menos a las 10 de la mañana del día 25 y aseguraba que alrededor del mediodía llegaría a su base.

Mutismo de los hielos

De repente se hizo el silencio. Los raros moradores de King's Bay otearon durante todo el día el cielo septentrional de la isla, esperando ver aparecer la gallarda aeronave, triunfante. Pasaron las horas del viernes en la mayor incertidumbre y los tripulantes del Cittá di Milano no sabían a qué atribuir ese silencio repentino, cuando al parecer el dirigible se hallaba a pocas horas de allí. Los aparatos radiotelefónicos estaban mudos y en vano llamaron a las inmensidades polares para descubrir la huella del Italia.

Desde entonces todo fué inquietud y angustiosa esperanza. Un silencio solemne, el eterno silencio de la sabana inhabitada e inhabitable, fué la única respuesta.

Sin embargo las estaciones radiológicas transmitieron de continuo en los ocho días transcurridos, numerosos mensajes atribuídos a Nobile y a sus compañeros. De todos los puntos del Norte se escucharon los mismos mensajes que trajeron un soplo de esperanza. Nada, nada. Los graciosos de todas las partes del mundo se han ensayado en propalar lugares y noticias, hablaron de que los exploradores se hallaban bien pero que esperaban socorros.

Todo fué mentira. Excepto una información que ha dado un lugar exacto donde podrían hallarse, lanzada a manera de conjetura, los mensajes apócrifos, naturalmente, no detallaban con exactitud el sitio que de haber procedido de Nobile, hubiera detallado con claridad.

Hay que desechar por lo tanto, como ciertas, esas pretendidas comunicaciones, que siempre aparecen misteriosamente, cuando se extravía algún aviador. Penosamente hay que admitir que desde el viernes 25 a las 10 de la mañana, los expedicionarios no han dado señales de vida.

¿Qué puede haber ocurrido?

El mundo de la conjetura, ya que no otro indicio poseen los comentaristas al respecto, se ha desbordado. ¿Están vivos o muertos? ¿Dónde ocurrió la catástrofe? ¿Dónde pueden estar que en ocho días no han podido comunicarse con los lugares habitados?

Desde ya se puede asegurar, que la catástrofe ha sido lo suficientemente grave como para destruir todos los medios de comunicación. Aun suponiendo que los motores del Italia, dejasen de funcionar, el equipo de radio, tenía pilas independientes que podrían ser utilizadas de haberse salvado los aparatos. Podría también ocurrir, que la nieve y el hielo imposibilitase a la antena para seguir funcionando. Pero en los días transcurridos, ese inconveniente pudo haberse subsanado.

Esta circunstancia desalentadora trae como de la mano, la posibilidad de que los aparatos de radio se hayan destrozado, y si esto ha ocurrido, hay que convenir, muy fundadamente, en que el dirigible no ha tenido mejor suerte. Por lo tanto, descartemos la posibilidad de que navegase sin motores, impulsado por el viento, a la deriva. En ocho días podría haber llegado a alguna tierra conocida.

Hipótesis desalentadora

Las presunciones de los técnicos dicen que el dirigible ha debido chocar con un témpano de hielo al norte de las Islas Spitzberg, que era el lugar donde se encontraba al enviar el último mensaje. Los témpanos, en efecto, pueblan por esta epoca del año los canales y fjords de esas islas, arrojados hacia el sur por los vientos y corrientes del polo. No sería nada extraño que esta fuese la más segura de las hipótesis.

Pero también se ha dado como posible que hubiesen descendido en la Isla de Amsterdam, al noroeste de las Spitzberg, y a pocas horas de King's Bay. Las exploraciones posteriores, no han dado ningún resultado, robusteciendo la hipotesis del choque con un iceberg.

Ahora se van a enviar algunos buques para que exploren el estrecho de Hinlopen, lugar que no creemos pueda dar mayores detalles, pues como el propio Nobile decía en su último radiograma, fuertes vientos del Sureste los impulsaban hacia el Noroeste. Más razonable es que de encontrar huellas, las hallen al noroeste de la isla de Amsterdam, y si en realidad el Italia no chocó y se mantiene en el aire, lo probable es que el dirigible haya sido empujado por los vientos hacia las tierras del Rey Federico VIII, en la Groenlandia.

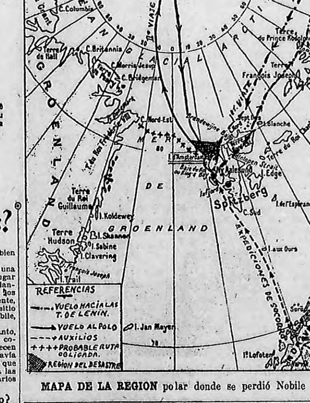
¿Están vivos o muertos?

Si el choque se ha producido, pocas esperanzas podemos conservar acerca de la salvación de los expedicionarios. En la niebla espesa de esas regiones, no existe visibilidad y los témpanos son tan enormes montañas gigantes, que la destrucción es inevitable.

Pero también hay que confiar en la suerte. Llevaban víveres para un mes a razón de 500 gramos de ración diaria y trineos. Si han caído en la Groenlandia y las organizaciones de socorros se apresuran, pueden aún dar con ellos.

Hubo algunos exploradores que se extraviaron en esas regiones y aparecieron al cabo de varios años cuando todo el mundo los creía muertos.

Todo depende ahora de la eficacia y del acierto de los exploradores que han ido en su auxilio. Esperemos pues, todavía.



MAPA DE LA REGION polar donde se perdió Nobile

LA CANCION DE LOS PERROS DE TRINEO



...Con el hocico alargado hacia el horizonte desconocido

ES VUESTRO el turno, oscuros perros de trineo. Es la hora de trabajar, digo, la hora de seguir trabajando. La urgencia piadosa del mundo reclama de vosotros el nuevo esfuerzo formidable, oscuros perros de trineo, proletarios de los países blancos y helados.

comerán duro tasajo.

dormirán la más triste de las intemperies.

en la playa más desolada de todos los mundos

Bien sabía Buck, de dónde venía la insistente y trágica llamada. Alargaba el hocico al horizonte helado y quedaba escuchando, escuchando, con los músculos estirados en una tensión angustiosa.

Venía la llamada desde la blanca lejanía y un resplandor desconocido cegaba los ojos vidriosos del viejo perro de trineo, los ojos llovidos, del perro silencioso de sordo gruñido y contenida fiereza.

Como todos los perros de trineo repartió su cariño entre un hombre y el horizonte. Entre la caricia y la esperanza. Pero el buscador que ronda las cabañas felices enterró al hombre amigo, para siempre en el silencio blanco. Y él salió hacia el único cariño que le quedaba.

Ahora vosotros, camaradas, hermanos de Buck, debéis salir hacia otra llamada muy distinta, que viene de labios humanos.

Vamos, perros de trineo, de nuevo bajo las tormentas de nieve, a través de fantásticos desfiladeros y valles hondos como vuestro dolor mientras incendia el aire el silbido agudo del látigo infamante, estallado con cruel continuidad en vuestras carnes duras y flacas.

De vez en cuando encontraréis un hombre bueno que acaricie con sus manazas esa mísera carne de trineo.

Era, Larsen, el Negro, uno de aquellos hombres sin escrúpulos cuyo rostro barbudo aparece fijado bajo el signo $.

Y nunca tuvo para vosotros la palabra de un ademán amigo.

Pero Jim Mc. Kay gustaba acariciaros al pie de las colinas, a la puerta del dancing húmedo, a la sombra del ponche.

Y ahora hay que aprestarse para la nueva marcha, para la heroica marcha oscuros perros de trineo. Los hombres descansarán a cada etapa, en las cabañas solitarias, detrás de la lámpara; en las cabañas de troncos de árbol donde viejos ejemplares de la Ilustratión decoran la tristeza de las paredes.

y el retrato de Gladys Brackwell, de la joven y risueña Gladys Brackwell de ayer, sobre la mesa tosca, recuerda aquel film ya caduco, ALMAS QUE VAGAN, que el cabañero gustó un día en el sótano de Voncouver.

Pero vosotros quedaréis afuera

bajo el cielo hostil

en la playa más desprovista de todos los mundos

con el hocico alargado hacia el horizonte desconocido, donde Buck espera todavía en la soledad, tendida como él, toda tendida a lo largo de una desolación que es feliz, porque es libre.

Raúl González Tuñón.

OCURRIO UN ACCIDENTE EN LA ESTACION RETIRO

Un hombre sufrió lesiones internas de carácter leve

Anoche a las 19 horas ocurrió un accidente en la estación Retiro, del que resultó víctima Adalberto Szenvurk, polaco, de 38 años, carpintero, casado, con domicilio en Victoria, F. C. C. A., calle Belgrano 2351.

El nombrado se encontraba en la plataforma número 1, a la espera de un tren para trasladarse a su domicilio.

A las 19 llegó un tren procedente del Tigre y Adalberto, sin esperar a que descendieran los pasajeros, se trepó a uno de los coches y en esas circunstancias cayó, quedando entre la carrocería y la pared de la plataforma.

Resultó con lesiones internas de carácter leve y se halla en observación en el consultorio de la Asistencia Pública.

La policía de Puerto Nuevo instruyó el sumario de estilo.

FALLECIO ESTA MAÑANA LA SEÑORA ROSA R. DE PAOLINI

Hondo pesar ha causado el fallecimiento de la señora Rosa R. de Paolini, acaecido esta mañana a las 9 horas. La distinguida dama era madre política del actual diputado socialista independiente, señor Antonio Zaccagnini, hasta quien han llegado numerosas condolencias por tan lamentable pérdida.

La señora Paolini había sabido conquistar el afecto de todos por la nobleza de sus sentimientos y su gran cariño al prójimo. La inhumación de sus restos que se realizará mañana a las 9.30 horas en el Cementerio del Oeste, servirá para demostrar las grandes simpatías que supo conquistar esta noble dama.

Temas del Día

La Moral de Calles

EL general Calles ha destituído de un plumazo al edecán de la presidencia de Méjico, José Alvarez, militar que había aprovechado su posición y la confianza que le dispensaba el primer mandatario para intervenir en algunos grandes negocios de contrabando de seda.

El general Calles se refiere a su actitud en los siguientes términos: "Tan pronto como me hube convencido de la irregularidad ordené la inmediata destitución del general Alvarez, y puse el asunto en manos de la justicia competente. No obstante haber recibido requerimientos amistosos para que tratase al general Alvarez con lenidad, en vista de los servicios prestados anteriormente al país, puse de lado toda consideración que no fuese la del cumplimiento estricto de mi deber como defensor de la moral administrativa del país".

El caso recuerda, por su energía y sano concepto de gobierno, la actitud de Kemal Bajá, presidente de Turquía que hizo condenar a dos de sus ministros sorprendidos en infragante delito de peculado. El general Calles demuestra así que no gasta contemplaciones con el ciudadano, católico o liberal, que se coloque al margen de las leyes; y muchas menos en quienes, por ser sus compañeros en la formidable empresa de restaurar a Méjico, limpiándolo del bandidaje político interno y de la presión interesada del imperialismo internacional, hállanse obligados a hacer desde el gobierno una obra moralizadora y ejemplar, de dignidad administrativa, de patriótica honradez. No sabemos cómo contemplarán algunos funcionarios públicos argentinos la decisión del general Calles. Pero fácil es entrever que si ella se aplicara entre nosotros tendría, también, saludables consecuencias.

A buen seguro, en un país de tolerancia burocrática y política como el nuestro, el general Alvarez apenas si hubiera sido llamado al orden.

El Diputado Electo Trianes Expuso Hoy Ante la C. de Poderes

El doctor Raffo de la Reta ampliará los cargos contra los señores Moyano y Lencinas, electos desde 1926

SE REUNIRA EL LUNES

La Comisión Especial de Poderes de la Cámara de Diputados se reunió esta mañana a las 10 y 15 horas, con asistencia de los miembros Giuffra, Garralda, De Tomaso, Guillot, Calvento y Peyrotti.

Al reunirse la comisión se encontraba en la sala de la misma, el diputado electo por Mendoza, doctor Francisco J. Trianes, quién concurrió para hacer su exposición de descargo, de las impugnaciones formuladas contra su diploma.

Iniciada la sesión, la secretaría informó que, de acuerdo con la resolución tomada por la Comisión en su reunión de ayer, respecto de dar traslado de las impugnaciones formuladas contra los diputados electos Solari, Trianes y Cáceres, había notificado personalmente de dicha resolución a los señores Solari y Trianes, y telegráficamente al señor Cáceres, por encontrarse éste, ausente de la capital.

Triani levanta los cargos

En seguida la comisión escuchó al diputado electo Trianes, quien hizo una larga y minuciosa exposición, levantando los cargos que se le imputan. Hizo presente, luego, que dado el breve tiempo que se le acordaba, no podría traer toda la documentación requerida en cada caso, prometiendo indicar donde puede la comisión, requerirlos, si fueren necesarios.

Después de un cambio de ideas entre los miembros de la comisión, se invitó al doctor Trianes a concurrir a la reunión del próximo martes.

Los diplomas postergados

A esta altura de la reunión, concurrió el diputado Raffo de la Reta, y pidió se le informara si en la reunión del martes se entraría a considerar, también, la situación de los electos por Mendoza, señores Moyano y Lencinas, pues en ese caso deseaba concurrir, para ampliar los cargos.

Como se recordará, los diplomas de los diputados electos mencionados, fueron postergados en las sesiones preparatorias del año 1926, sin que hasta el presente la comisión y la Cámara se hayan expedido sobre ellos.

La comisión resolvió no ocuparse de esos diplomas, por el momento, y dar traslado por el término de tres días, de todo lo actuado por la Comisión Especial de Poderes de 1926 y por la de Peticiones y Poderes, a los señores Moyano y Lencinas. Se resolvió, luego, hacer idéntico traslado al diputado electo por la capital doctor Saccone, que se encuentra en la misma situación que los anteriores.

Finalmente, la Comisión pasó a ocuparse de los cargos imputados al señor José M. Martínez, diputado electo por Córdoba, resolviendo dejar esta impugnación para resolverla en su oportunidad.

La comisión no se reunirá hasta el lunes

Terminada su tarea de hoy, los miembros de la Comisión acordaron que la próxima reunión se efectúe el lunes.

El motivo de que no haya reunión hasta ese día, es que tres miembros de la comisión: los diputados Guillot, Garralda y Peyrotti, en misión política deben trasladarse a Entre Ríos, donde habrá elecciones el domingo próximo.

EXPOSICION DE AUTOMOVILES HISPANO-SUIZA

Mañana, a las 16 horas, será inaugurado un salón exposición de automóviles Hispano-Suiza, en el local de la firma del ramo, Ballester y Molina, Campichuelo 250.

Se Detuvo Hoy a un Carrero muy Sospechoso

Llevaba cinco cajones con mercaderías, careciendo de cuatro boletas, detalle que obligó su inmediata detención

LAS PESQUISAS

En la comisaría 22a., se encuentra detenido el carrero Argemiro Veloso, quien anteayer pretendió salir de la zona portuaria con el vehículo que conduce llevando 5 cajones de mercaderías, exhibiendo al guardacosta que lo interrogó la boleta de un solo cajón. Pretextó que las otras las había extraviado. Y como sospechara que los cajones de referencia habían sido mal habidos el guardacosta lo llevó hasta el resguardo.

"¡He perdido las boletas!"

Anteayer, poco después de las 11 horas, el carrero Veloso conduciendo una chata, pretendió salir de la zona portuaria por las calles Belgrano e Ingeniero Huergo, en cuya esquina presta servicios el guardacosta Diego Girone. Este en cumplimiento de su deber le exigió a Veloso las boletas correspondientes a los cinco cajones de mercaderías que llevaba en el vehículo.

El carrero exhibió una solamente, pretextando haber extraviado las otras.

Y como el guardacosta dudara de esa aseveración aquel le dijo:

—Sí, señor, he perdido las boletas, ¿qué quiere?

Entró en sospechas Girone y entonces lo condujo hasta el resguardo a fin de que se adoptaran con él las medidas pertinentes.

Pieles y comestibles

Se comprobó que en los cajones que Veloso llevaba en su vehículo había pieles y comestibles.

El carrero no supo aclarar en forma legal su situación y quedó detenido.

Insiste en asegurar que ha perdido las boletas que faltan, pero se sospecha fundadamente que los 4 cajones fueron substraídos en la sección 2a del dique 4. No obstante esa sospecha nada en concreto se ha establecido por lo que la policía de la sección 22a., y el personal superior de guardacostas practica averiguaciones para establecer si el carrero dice la verdad del asunto.

La mercadería se halla depositada en una oficina del cuerpo de guardacostas.

El comisario Ferro, de la sección 22a., inició el sumario correspondiente.

¿No Sabe Vd. Dónde se Encuentran estas Personas?

Miguel Julián García Maceira. — Es buscado por Victoria García para comunicarle asuntos de suma importancia. Es argentino de 18 años. Dirigirse a la interesada, calle Juncal 4634, departamento 7.

Berta Zelesñak. — El 18 de mayo siendo aproximadamente las 11 horas ha desaparecido del domicilio de la madre que vive en Ensenada, calle Progreso 272. La pobre señora se encuentra desesperada y ruega a la persona que tenga noticias de su hija se las comunique de inmediato.

Juana Calderón. — Es buscada por Manuel Rodríguez para comunicarle asuntos urgentes de familia. Dirigirse a la calle Carlos Croce 1022, Banfield.

Ramiro Hermida. — Su hermana María P. de Otero lo busca. Cree que el buscado se encuentra actualmente en Santa Rosa de Toay (Pampa Central). Ella se domicilia en Avellaneda, calle Pagola número 260.

Miguel Méndez. — Este menor ha desaparecido hace tiempo y lo buscan sus padres Miguel Méndez Arsiche y Vicenta Güemes. Cualquier dato debe ser comunicado a la calle Donato Alvarez 89 y preguntar por Felipa Fernández. Esta se encargará de comunicársela a los interesados.

Plácido Aragüez Reina. — Es buscado con mucha urgencia por su nieto Manuel Aragüez. Dirigirse al interesado en San Juan, camino a Calingasta, Marquesado.

Berta Zelesñak (Desaparecida)

Félix Peiri. — Se interesa por el paradero de este señor Juan Llanos, domiciliado en Merlo, calles Rivadavia y Balcarce. Agradecerá cualquier noticia al respecto.

María Saitta. — La busca su hermana Felisa Saitta de Zitelli, que vive en Ezeiza, F. C. S. Hace mucho tiempo que no tiene noticias de María y teme por su suerte. Es para comunicarle asuntos que le interesan.

Rogelio Mora. — Desde Paraná, Entre Ríos, nos escribe la señora Rosa V. de Mora interesándose por el paradero de su hijo Rogelio que desapareció del hogar hace nueve meses. Es morocho, alto, delgado, de 20 años y trabaja de panadero. La interesada vive en la calle Villaguay 109.

AYER MURIO INOCENCIO PRIMI, UN CANILLITA DE "CRITICA"

Muy joven, víctima de una cruel enfermedad murió ayer el canillita de CRITICA, Inocencio Primi representante en nuestra casa de todas las calles de la Boca.

Inocencio Primi, "Tocayo" como cariñosamente lo llamábamos todos, era uno de esos grandes muchachos porteños que hicieron causa común con nuestro diario desde un principio de una manera generosa y leal: la voceó en todas las esquinas de su barrio y la impuso con entusiasmo y con fe cuando todavía CRITICA era solamente una hermosa promesa.

A su entierro concurrieron hoy todos los que fueron sus compañeros en la casa y sus numerosos amigos de la Boca, donde contaba con grandes simpatías.

Casualmente, un Chico Descubrió un Depósito de Explosivos

SE HA FUNDADO LA FEDERACION DE CONSTRUCCIONES

Su secretaría funciona en la calle Bartolomé Mitre 754, y son sus móviles estrechar filas entre todos los profesionales

LAS AUTORIDADES

Los delegados de las distintas instituciones profesionales de la Capital Federal e interior del país, que acudieron al llamado de la Junta Ejecutiva Organizadora de la Federación Nacional de la Construcción, han elegido sus más altas autoridades directivas, es decir el Consejo Directivo, recayendo la presidencia y vice en los arquitectos Menotti Fontanarossa y Orlando M. Grosso, y las Secretarías de Relaciones, Hacienda, Publicidad, Actas y Gestiones en los Sres. Ambrosio Forador, Faustino Galbe, Héctor D. Cometta, José Emanuel y Carlos A. Pozzi, respectivamente.



Menotti Fontanarrosa

Instantes después interrogamos al binomio presidencial. El Arq. Fontanarossa nos declaró: Estoy encantado del éxito y de la rápida solución a que hemos llegado en esta ardua y delicada tarea organizadora. Me toca en suerte un colaborador como el Arq. Grosso, joven, dinámico, de ideas muy modernas, que siempre ha contemplado con distingo mis opiniones robustecidas por la experiencia, a veces tristemente adquirida en otras instituciones, y por la templanza que me acreditan mis canas.

Los demás compañeros de labor a cargo de las distintas secretarías son hombres de méritos ya reconocidos, que los han fortalecido además con la plausible labor desplegada en sus distintos centros y en Junta Ejecutiva organizadora.

Nuestra elección, como primeras autoridades de esta entidad, será el aliciente que nos provea de un nuevo caudal de energías frente a la responsabilidad grave que asumimos como vínculo directriz y de hermandad entre organismos ya acreditados.

Orlando Grosso

El arquitecto Grosso nos manifiesta: La F. Nacional de Construcciones nace con un cúmulo de lauros bien ganados, es un congreso permanente de delegados de las instituciones hasta ahora adheridas, a cuyo seno llegarán todas las aspiraciones, necesidades, y surgirán las ideas propias y relativas a la construcción, cobijando en su seno no sólo los distintos profesionales que en ella intervengan sino también todos los afines; pequeños y grandes colaboradores, desconocidos unas veces y descuidados otras por falta de fuerza colectiva que los ampare o los valorice.

Hemos intervenido con un estudio amplio y significativo al debate que se inició con motivo de la reforma del digesto municipal, obteniendo el aplazamiento de la discusión hasta que la Comisión del Concejo Deliberante que lo estudia dictamine después de consideradas nuestras observaciones.

Contamos con "El Arquitecto Constructor", órgano oficial de la Federación, que es una lujosa y nutrida publicación quincenal de veinte años de existencia independiente y progresiva.

Completan el blasón dos instituciones estudiantiles que tramitan su adhesión siempre que se les considere a sus asociados como cadetes.

Réstame sólo decirles que a todos conjuntamente nos guía el obtener un triunfo colectivo en beneficio de los hombres de ciencia y de trabajo y con el apoyo de las autoridades que verán en la Federación un muy eficaz colaborador.

Trabajo nos ha costado conseguir que el arquitecto Fontanarossa acepte la presidencia, que le corresponde por méritos indiscutibles, pero logrado esto todos en uno pretendemos llegar al final de nuestro período dejando bien cimentado el otro jalón, cuyo camino de recto recorrido signifique la orientación futura.

Agradezco a CRITICA su gentileza y considerando su enorme difusión hago llegar por su intermedio a todos los que quieran cobijarse bajo nuestra bandera la primera clarinada de la Federación Nacional de Construcciones con sede en Bartolomé Mitre 754.

Estaba en una Casa Abandonada

El misterioso hallazgo se hizo en Lomas del Mirador, próximo a la capital

DATOS REVELADORES

En el pueblo Lomas de Mirador, a una legua escasa de la capital, debido a la más extraordinaria casualidad, un chico, de 14 años, llamado Eugenio Tomé y domiciliado en la calle Alberdi 7651, descubrió, en una casa, aparentemente abandonada, un yacimiento de explosivos.

Los antecedentes que median para hacer efectivo este hallazgo revisten tan extraordinario carácter que no podemos menos de creer en una especie de singular providencia que ha guiado los pasos del niño hacia una pista que, indudablemente, se ofrece ahora a la desorientación de los pesquisantes.

En efecto, las investigaciones dedicadas hasta la fecha a la búsqueda de los autores del atentado del Banco Boston y City Bank, así como a los cometidos en el Consulado de Italia y en la casa del farmacéutico señor Mastronardi, no dieron absolutamente ningún resultado. Se iniciaron búsquedas de diversas categorías pero todas fracasaron, debido a la carencia absoluta de datos que permitieran prontuariar a los posibles autores.

Y ayer, casualmente, del modo más simple, que es el que precede a los descubrimientos de las causas más abstrusas, un muchacho travieso descubre el lugar donde individuos misteriosos se dedicaban a la fabricación de explosivos, no se sabe con qué fin.

En el lejano oeste

En los alrededores de nuestra capital, hay partes, que sin desmedro alguno se las puede denominar el "lejano Oeste", ya que están internadas en la provincia de Buenos Aires, a razonable distancia de los límites municipales, pareciendo, sin embargo, formar parte de la ciudad. Entre estos puntos está el pueblo Lomas del Mirador, a la distancia de una legua de Nueva Chicago y lindando con el departamento de San Justo.

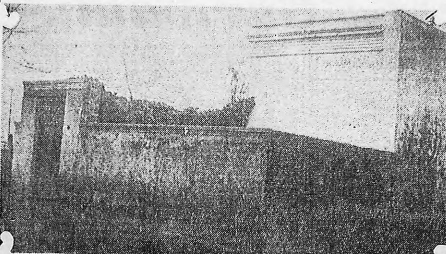
Lomas del Mirador es un villorrio, situado en medio de una pampa de fango. Sembrados y hornos de ladrillos limitan el camino de macadam, que se interna en la provincia. Las casas son escasas y aisladas. Como decíamos, un estado perfectamente intermediario entre el auténtico pueblo de campo y el arrabal de la ciudad. Curtiembres, fábricas distantes entre sí, chacras y tropas de animales vacunos, que cruzan continuamente los caminos despedazados.

El lugar está completamente alejado de la capital o de la vigilancia policial de la capital y provincia, ya que toda la policía que vigila a dicho pueblo consiste en un destacamento del pueblo de San Justo y el destacamento no pasa de un oficial dormido y poco atento, llamado Raúl Maizón, y un vigilante que no corta ni pincha.

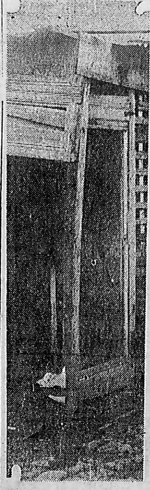
Demás está decir que semejante sistema de vigilancia no ha de desagradar a los que necesitan dedicarse a negocios turbios allí.

Ayer corrió una noticia alarmante en el pueblo

Ayer, más o menos a las 15 horas, un rumor alarmante corrió por el pacífico pueblo, abandonado de la mano de Dios y de las de la policía del destacamento.



FRENTE DE LA CASA donde se produjo la explosión



ESTE ES EL gallinero adonde fué la coneja y donde estaba el depósito de bombas



PUERTA CAIDA por efectos de la explosión

Se susurraba que había sido descubierto un yacimiento de bombas y explosivos, en una casa abandonada de la parte Norte del pueblo.

La noticia fué tan intempestiva que muchos se resistieron a creerla, pero poco después se confirmó, estableciéndose, entonces, que en la calle Progreso número 628, en una casa alquilada, pero sin habitantes, (más adelante explicaremos este misterio aparente), se había encontrado un yacimiento de explosivos. Confirmóse la noticia, estableciéndose que el menor de edad Eugenio Tomé, domiciliado en la calle Bautista Alberdi 7651, de 14 años, había sido el que por una casualidad providencial había hecho el mencionado hallazgo.

Poco después, la noticia quedó corroborada por las manifestaciones de numerosos vecinos, que viven en los alrededores de la calle Progreso, y los que, atraídos por la curiosidad, al ver la policía en la casa deshabitada, acudieron, constatando que aquélla había secuestrado un tambor de pólvora negra, frascos de ácido nítrico y sulfúrico, clorato de potasio, etc.

Quién es el autor del descubrimiento

Como decimos, el autor del descubrimiento del yacimiento de explosivos es un muchacho travieso, a quien guió la casualidad con su mano develadora de misterios. Un simpático chico de 14 años, dedicado a la cría de conejos y a quien la fuga de una coneja puso en vías del descubrimiento.

Algo que sólo se puede concebir en los relatos policiales de Sherlok Holmes o en las aventuras de Rocambole, pues sólo en esas novelas de carácter policial se admite la presencia de casualidades tan asombrosas como ésta, y que no dudamos darán otro giro a las investigaciones que apasionan a la Policía de la Capital.

Una coneja fugitiva y un muchacho travieso, eso es todo, un muchachito espabilado, con la cara roja de los chicos criados en el campo, los botines llenos de barro, la visera de la gorra requintada, la sonrisa maliciosa y tímida a un tiempo, alegre e inconciente de las barbaridades que ha hecho, fuerte y sencillo, en resumen, uno de esos chicos que en los "Trabajadores del mar", Víctor Hugo llama "buscanidos" y que son los diablos curiosos, que estando siempre donde no tienen que estar, hacen descubrimientos fenomenales, espantan a sus familias, reciben palizas y están siempre contentos y despiertos.

Tal es nuestro mocito, Eugenio Tomé.



MERCED AL DESEO de libertad de esta coneja, el chico fué a dar con un depósito de materias explosivas

La coneja de Eugenio se escapa del cajón

Eugenio emplea sus catorce años entre ir a la escuela y criar conejos. Además, hace exploraciones en los alrededores de Lomas del Mirador.

Pero ayer por la tarde, en vez de ir a la escuela, alegó un pretexto cualquiera y se quedó en su casa limpiando una conejera, que se ha armado con cajnoes de querosene.

En esa circunstancia, aprovechando un descuido, una coneja se escurrió de entre sus manos y echó a correr.

Eugenio, que es ágil de piernas, se lanzó vertiginosamente tras ella a campo traviesa, pues la casa del mocito está rodeada de potreros en redor y a poco de correr tras ella, vió que la coneja entraba por el agujero de una tapia, en una casa desocupada, cuya cara sur mira a la calle Alberti y cuyo frente es el que responde al número 628, de la calle Progreso.

Quedóse cavilando un rato Eugenio, entre lo que hacer y por fin, con esa audacia instintiva que es común a todos los chicos, resolvió saltar la tapia y entrar a buscar su maldita coneja, pues no estaba dispuesto a perderla por nada del mundo, y conocedor de las costumbres de la bestia, sabía que ésta permanecería acurrucada en un rincón, hasta que la vinieran a buscar o se le pasara el miedo.

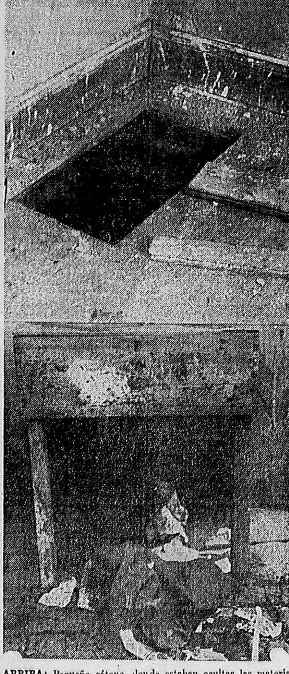
En el interior de la casa

Antes de continuar explicando la odisea de Eugenio, detengámonos en la disposición en que ha sido construída la casa, para darse cuenta como es posible que Engenio haya descubierto el yacimiento de explosipos.

La edificación a que nos referimos es propiedad de la señora Ernesta de Reinoso, domiciliada en la capital, en la calle Gorriti 4532.

Consta esta casa de dos habitaciones de 4 por 4, una de 3 por 3, todas de material, una cocinita de madera de 2 por 2, y junto a esta cocinita, un gallinero, también de madera. El gallinero está en comunicación con la cocina, por medio de una puerta, y así la cocina con la pieza chica y ésta con la de la medida de 4 por 4. Este género de aberturas hace posible la comunicación de todas las dependencias, sin necesidad de salir a la galería

(Continúa en la pág. 7)



ARRIBA: Pequeño sótano, donde estaban ocultas las materias inflamables. Abajo: Mesa debajo de la cual hallábase el escondrijo

UNA CHICA DE CATORCE AÑOS, CON PELIGRO DE SU VIDA, SALVO LA DE UNA POBRE ANCIANA

El hecho ocurrió en Liniers, y la pequeña héroe silenció modestamente su bella acción

UN EJEMPLO PARA SUS COMPAÑERAS DE COLEGIO

Un héroe, aviador o guerrero, paladín deportivo o simplemente campeón de imitación del gruñido del chancho abunda en Norte América. En Buenos Aires encontrar un héroe es un poco más difícil. Las señoras católicas han encontrado todos los años a un número bastante alarmante de héroes a quienes premian con galletitas, medallitas y discursitos en la fiesta anual del teatro Colón. Pero nosotros que estamos en diario contacto con el pueblo, sabemos que hay héroes todavía y son esos seres humildes, silenciosos y anónimos que han hecho una heroicidad cualquiera tranquilamente, desdeñando el peligro de sus vidas y sin saber que con su acto lograrían la gratitud de los espectadores del mismo.

Un día es el marinero que salva a la joven suicida, Otro el vigilante que detiene a los caballos desbocados ante el paso de un centenar de chicos que van al colegio, otro una mujer que salva de las llamas a un chico...

Y así muchos, muchos, que han desfilado en estas columnas, que han querido enseñarlos como ejemplo y premiar con la divulgación de su hazaña el decidido acto de su arrojo.

Hoy queremos hablar de otro. Del caso de una niña de apenas catorce años que salvó la vida a una anciana y silenció modestamente su bella acción la que no se hubiera conocido nunca a no ser que la persona salvada, quiso, por gratitud, divulgarla.

El hecho

El hecho ocurró así. La niña Delia Cerrutti, domiciliada en la calle Rivadavia 11033, al salir de su casa, vió caer a la anciana Josefina Cardoso, en la calzada. Se aproximaban velozmente varios automóviles que no tendrían tiempo suficiente para frenar. La anciana caída, sería víctima inminente de ellos. Rápida como el relámpago, sin reparar en que también exponía su vida, la chica Cerrutti se lanzó a la calle, levantó a la anciana, rápidamente, velozmente, y la salvó de los automóviles que ya se precipitaban sobre ella, siendo todavía alcanzada la niña Cerrutti, por uno de ellos que le propinó un fuerte golpe con el guardabarro.

Como si su hazaña fuera una cosa común, la chica Cerrutti no le dió ninguna importancia, limitándose a acompañar a la anciana hasta su domicilio, pues ésta, asustada todavía del peligro por que había pasado, no podía casi tenerse en pie. Tal es así que la niña Cerrutti no dió cuenta ni a sus padres de la bella acción que había hecho pues, en su modestia, cree que salvar así, con peligro de la propia vida, heroicamente a una vida humana, es un acto simple y natural al que no hay que dar importancia.

Felizmente esta acción generosa de la niña Cerrutti no ha pasado desapercibida. La anciana salvada, señora Josefina Cardoso se ha encargado de divulgarla, dándonos cuenta de ella en una carta enviada a este diario.

La chica heróica

Queremos señalar a la atención de las compañeras de aula de Delia Cerrutti, en la escuela XI del Consejo Escolar 20, sita en la calle Barragán, en Liniers, su acto de arrojo. Queremos que sirva de ejemplo y de estímulo a sus compañeras de estudio porque un acto tan bello de heroísmo infantil, muy bien puede ser tema para la composición escolar de práctica que en este caso, debería encargar la maestra a sus alumnas. Esto será el mejor premio al sencillo y conmovedor heroísmo de Delia Cerrutti, la chica valiente y modesta que con peligro de su vida, salvó la de una anciana.



DELIA CERRUTTI, la chica que, con peligro de su vida, salvó la de una anciana

Un Niño Está Atacado de Peste Bubónica en E. Ríos

Se trata de un caso ganglionar, habiendo sido aislada la casa del enfermo

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — Se nos informa que en la denuncia de la existencia de un caso de peste bubónica en Estación Hasenkamp, cerca de esta capital, el departamente de Salubridad de la provincia intervino inmediatamente, disponiendo el aislamiento riguroso del atacado de la peste, que resultó ser un niño y de su domicilio.

Vacunación preservativa

Se despachó en seguida una comisión de guardas sanitarios con los elementos de vacunación preventiva de desinfección y desratización, encontrándose ya esa comisión en plena tarea. La noticia de este nuevo amago de la terrible peste, produjo alarma en esta capital y ella debe ser como un llamado de alerta a la población, a fin de que tome sus medidas de precaución, entre las cuales una de las principales es la destrucción de ratas que son las agentes conductoras del mal.

El único caso

El registrado en Estación Hassenkamp, se trata de un caso de bubónica ganglionar, y hasta ahora es el único que se ha registrado. Toda la población de esta capital debe cooperar en la tarea en que se encuentran empeñadas las autoridades sanitarias y su grito de guerra debe ser "A la matanza de rats".

Mañana se Cumplirá el 46o. Aniversario de la Muerte de Giuseppe Garibaldi, en Caprera

Su Aventurera Vida Está Llena de Episodios Interesantes

Su espada estuvo siempre puesta al servicio de los que anhelaban luchar por su libertad

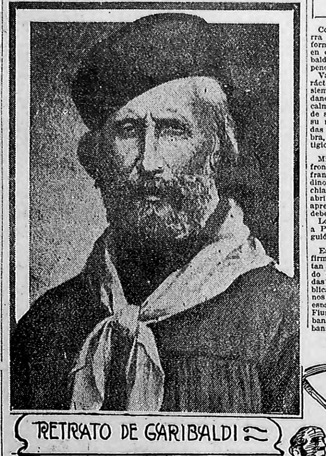
Héroe popular

Era descendiente de una familia que había dado excelentes marinos a Cerdeña. Franklin dice en una noticia autobiográfica, que la libertad de que le había dejado gozar su madre, le había dado un conocimiento precoz de los hombres, una experiencia anticipada del mundo, y atribuía en gran parte a esta educación los triunfos que obtuvo en su vida. Garibaldi, semejante en esto al gran ciudadano americano, debió a una libertad semejante y a una educación perfectamente viril aquella energía física y aquel poder moral que tan eminentemente le distinguieron.

Destinado a la marina mercante, pasó algunos años haciendo viajes por Levante y el Mar Negro; recorrió hacia la misma época las costas de Italia, visitó Génova, Liorna y Nápoles. Durante una escala en Civita Vecchia obtuvo permiso para trasladarse a Roma, y al ver la Ciudad Eterna sintió una impresión que nunca se borró de su memoria. En 1832, estando en Génova, entró en el partido de la Joven Italia, fundado por Mazzini en aquella época, y destinado a desempeñar un papel importantísimo. El gobierno de Carlos Alberto tomó precauciones, y Garibaldi, no creyendo en seguridad su libertad personal, se embarcó de nuevo para Oriente. Apenas hubo llegado al Mar de Azof, supo por unos amigos suyos, que la policía del Piamonte no le perseguía como individuo sospechoso de complot; volvió, pues, a su patria y entró al servicio del Estado en calidad de teniente de navío. Esta nueva situación no le impidió continuar en relaciones con los atrevidos innovadores que soñaban con la libertad de su país. Ayudó sus esfuerzos, y cuando abortó su tentativa compartió con ellos el destierro. Disfrazado de aldeano llegó a Niza a través de las montañas, después de haber pasado el Var, y se dirigió a Marsella.

Fuece luego a Tuney y luego a la América del Sur, donde se dedicó al cabotaje.

Este humilde comercio duró nueve meses, la cabo de los cuales, cediendo a instancias de sus amigos, marchó con su barco y su tripulación a tomar parte en el movimiento republicano que acababa de estallar en las provincias meridionales del Brasil. Beato Gonsalvo de Silva aceptó con reconocimiento el concurso de Garibaldi; la nave del patriota italiano fué secretamente armada en guerra, y apenas salió de las aguas de Río de Janeiro enarboló la bandera de la república naciente. En esta ocasión hallábase Garibaldi en su verdadero elemento.



RETRATO DE GARIBALDI

El primer hecho de armas

Su primer hecho de armas fué la captura de un barco brasileño de gran tonelaje; su segunda aventura casi le costó la vida. Creyendo que Montevideo era favorable a la nueva república ancló frente a sus muros.

Una cañonera enviada para combatirle desvaneció aquella ilusión; se rompió un vivo fuego de fusilería y una bala atravesó el cuello de Garibaldi, fijándose debajo de la oreja y dejándolo herido y sin conocimiento sobre cubierta.

Aterrorizados sus compañeros aprovecharon un viento favorable, y haciéndose a la vela fueron a buscar refugio en el abra de Gualegay.

Más tampoco la bandera republicana de Río de Janeiro, había sido reconocida en Gualegay, por la cual se apoderaron de la tripulación, soldados y oficiales, y todos fueron presos. Garibaldi estaba moribundo; merced a los cuidados que se le prodigaron logró curarse.

Ofrecían dejarle en libertad bajo su palabra de honor, se comprometió mediante ciertas condiciones, y se fué a vivir con una familia española, que le demostró un afecto sin límites.

Poco duró este cambio; una noche recibió aviso el guerrillero de que las autoridades locales, olvidando su promesa de dejarle tranquilamente que gozara en Gualegay una libertad relativa, le ordenaban que a la mañana siguiente se trasladara a Bajada, en donde quedaría en calidad de preso. Gracias al celo y a la ciencia de don Ramón de Arca, hallábase Garibaldi completamente curado.

Evasión de Garibaldi

La violación del pacto que había firmado hizo que éste último se considerara libre de toda obligación ulterior y tomó el partido de evadirse. mas no tenía brújula y el país le era completamente desconocido. Durante dos días anduvo errante, sin abrigo y sin pan por aquellas llanuras inmensas, buscando en vano una dirección segura. Vencido por la fatiga y el hambre, casi moribundo, fué alcanzado y llevado a Gualegay. La autoridad, refiere Payl, quiso ejercer una venganza atroz antes de enviarle a Bajada; el intrépido y orgulloso guerrero fué innoblemente colgado de las manos durante dos horas, y a fin de añadir la humillación al sufrimiento, el castigo se verificó en presencia de una multitud reunida delante de las puertas de la cárcel.

Mucho tiempo después, uno de los brazos lo tenía casi inútil, y durante toda su vida conservó Garibaldi señales de tan bárbaro tratamiento.

Después de algunos meses de una prisión severa, supo que estaba libre, no se le había hecho objeto de ningún proceso; protestó de este hecho y regresó a Río de Janeiro, en busca de aquéllos cuya causa había sostenido con tanto heroísmo, y que con su acogida le hicieron olvidar las sombrías preocupaciones de su espíritu. Invistiéronle en seuida con el mando de la fuerza naval, si puede darse este nombre a dos o tres miserables embarcaciones costeras, armadas con algunos cañones microscópicos, pues éstas eran todas las fuerzas marítimas de la joven república.

En aquella época Juan Manuel de Rosas ejercía una especie de dictadura en todo el Río de la Plata; la idea fija del dictador de Buenos Aires era anexionar la república oriental a la Confederación Argentina. Encargó de este cuidado a Oribe, cuyas bandas desolaban los campos, robaban los ganados, destruían las cosechas, incendiaban las habitaciones y asesinaban a todos aquellos que no lograban salvarse a su aproximación; de vez en cuando las bandas de Oribe, se acercaban a Montevideo, que amenazaban saquear.

General uruguayo

El gobierno del Uruguay, era demasiado débil para rechazar a los argentinos. Una legión francesa, organizada y mandada por el coronel Thibaut, prestó a la república eminentes servicios; sin embargo Montevideo no se hallaba al abrigo de un ataque por el lado del mar, y entonces fué cuando Garibaldi, dejando el álgebra y la geometría, se decidió a hacer frente al enemigo.

Investido con el mando de una corbeta de un bergantín y de un cutter, consiguió Garibaldi forzar la entrada del Paraná, que defendían baterías considerables.

Le entusiasmó el triunfo, y quizo remontar el río, pero, no conociendo aquellas aguas, se vió, de pronto, encallado en unos bancos de arena y hallóse en presencia de la escuadra de Buenos Aires, que iba a presentarle combate.

A pesar de lo difícil de su posición, en el espacio de tres días puso en serios apuros a su enemigo; cuanda ya no tuvo municiones, hizo pedazos las cadenas, cables y todos los útiles de hierro que tenía a su disposición y se sirvió de ellos a manera de proyectiles.

Después, no teniendo ya nada que le sirviera para este objeto, dió orden a su gente de que saltaran a los botes y, quedándose el último a bordo, recurrió a su sistema favorito de explosión.

Al llegar a tierra, donde le esparaban sus hombres, abrióse paso con la espada en la mano a través de un cuerpo de tropas enviado para cortarle la retirada.

Cambate naval

Por otra parte, el audaz corsario, deseando tomar el desquite, acababa pocos días antes de presentar batalla a la escuadra de Rosas, que guardaba la entrada del puerto; Garibaldi no tenía más que ocho cañones, el enemigo era dueño de cuarenta y cuatro, pero esta desproporción de fuerzas no era bastante a detener al héroe en su designio temerario. Los habitantes de Buenos Aires, conocedores de que su adversario concebía esperanzas de triunfo, creyeron prudente rehuir el combate. La legión italiana aseguró, en unión de la legión francesa, la salvación de la República Oriental.

Viaje a Europa

Mientras tanto, grandes acontecimientos se realizaban en Italia y en toda Europa. Por un instante compartió Garibaldi la ilusión general: vió en Pío IX un regenerador de su patria, y de acuerdo con Anzani escribió al nuncio apostólico en Río de Janeiro para ofrecer sus brazos como soldado de la causa común.

El nuncio, monseñor Redini, menos convencido, probablemente, del patriotismo de Pío IX, le contestó con evasivas, prometiéndole, sin embargo, comunicar su ofrecimiento a Roma.

Felizmenet no era Garibaldi de un carácter que le permitiera permanecer ocioso. Supieron los italianos establecidos en Montevideo de su próxima partida, quisieron marchar con él, y una subscripción considerable se realizó en poco tiempo. Fletó entonces un barco La Esperanza, estipulando como condición principal, que enarbolara la bandera tricolor de la nación italiana.

El gobierno de Montevideo hubiera querido oponerse a la partida del general que le había prestado servicios tan eminentes, y cuyo concurso podía aún serle tan útil. Ingenióse en crearle obstáculos, pero fueron vanos sus esfuerzos; en los primeros días de abril se hizo Garibaldi a la vela, llevando consigo un centenar de compañeros de armas y en el mes de junio desembarcaban todos en Niza.

Después de los brillantes hechos de armas de Peschiera y de Goito, en que tanto se distinguiera el ejército piamontés, y durante la fatal inacción del bloqueo de Mantua, Garibaldi se presentó en el cuartel general del rey, dejando a su mujer y a sus hijos al cuidado de su madre en Niza, y embarcándose con sus compañeros en La Esperanza se hizo a la vela con dirección a Génova, desde donde se trasladó apresuradamente a Turín, para ponerse con los suyos a las órdenes del Ministerio de Guerra.

Enviado desde el ministerio al rey, y desde el rey al ministerio, Garibaldi fué a ofrecer su espada al Comité de Defensa de Milán, que le confirió inmediatamente poderes para reclutar voluntarios.

LA CASA DE GARIBALDI en la Isla Caprera

Conscripción de voluntarios

Atraídos por el prestigio de su nombre, presentáronse tres mil combatientes en algunos días.

El armisticio convenido entre Carlos Alberto y los austriacos, neutralizó sus esfuerzos. Quiso entonces ir a socorrer a Venecia; llegaba ya a Ravena, cuando los asuntos de Roma le hicieron renunciar a su proyecto, para volver sobre sus pasos hacia el objeto de sus primeras inspiraciones patrióticas.

La Junta Nacional convocó a los colegios electorales, y Garibaldi fué elegido diputado por Macerata.

La apertura del Parlamento romano se verificó en el Capitolio el 5 de febrero de 1849. Después del discurso de inauguración, pronunciado por Armellini, cuando llegó el momento de nombrar a todos los individuos de la Asamblea, el príncipe de Canini, después de responder, gritó con voz potente: "¡Viva la república!" Levantóse entonces Garibaldi y añadió: "¿De qué sirve perder el tiempo en vanas ceremonias? Diferir un instante es delito: ¡Viva la república!" Este grito, repetido por todos los circunstantes, fué ratificado en seguida por un decreto de la Asamblea, que pronunciaba la deposición del Papa. Encargado de proteger la frontera romana, amenazada por el rey de Nápoles, fijó Garibaldi su cuartel general en Rieti, donde había cerca de dos mil voluntarios a sus órdenes. A propósito de esto, dice Pisacane lo siguiente: "Garibaldi hallábase en Rieti con el grado de coronel, y su negativa a obedecer los reglamentos, a los cuales todo ejército está sometido, lo convirtió en un obstáculo para los partidarios de viejo sistema, que le consideraban más perjudicial que útil. Pero, dotado de ese genio particular, dado a tan pocos hombres, para saber dirigirse en circunstancias difíciles y saber utilizar un elemento cualquiera, estaba Garibaldi considerado un ser único si se le empleaba de tal suerte que no saliera de su esfera.

Valiente soldado

Convencida la Comisión de Guerra de esta verdad, al decretar la formación del ejército y al dividirlo en dos cuerpos declaró el de Garibaldi cuerpo de Partidarios Independientes del Ejército.

Valiente por naturaleza y de carácter muy simpático, hallándose siempre en el lugar del combate, dando sus disposiciones con gran calma, aquel jefe era muy querido de sus soldados. Su hermosa figura, su manera particular de vestir, todas sus costumbres, en una palabra, le habían rodeado de un prestigio inaudito.

Mientras que vigilaba Garibaldi la frontera por un lado, el ejército francés, mandado por el general Oudinot, desembarcaba en Civita Vecchia, marchaba sobre Roma (3 de abril), y el patriota fué llamado apresuradamente a cumplir con sus deberes de italiano y de soldado.

Los franceses acababan de ocupar a Panfilio los desalojó y los persiguió.

Esta acción le valió el ser confirmado en su grado de general, que tan gloriosamente había conquistado en la América del Sur. Por todas partes el territorio de la república estaba invadido; los napolitanos se aproximaban a Velletri; los españoles habían desembarcado en Fiumicino, los austriacos amenazaban a Bolonia, los franceses hallábanse en Castel-Guido.

No pudiendo hacer frente al enemigo, que por todas partes les acosaba, deliberaron los romanos atacar al ejército napolitano compuesto de veinte mil hombres, y mandado por el rey en persona, el cual ocupaba ya Albano, Velletri y Palestrina.

La acción se dió en la mañana del día 9 de mayo; derrotados en toda la línea los napolitanos no lucharon más. Esta fácil victoria se atribuyo en gran parte al terror que el nombre de Garibaldi inspiraba a los vencidos.

El que ame a la patria que me siga". El 3 de julio de 1849 marchó Garibaldi a Venecia, donde aún flotaba la bandera italiana; su mujer, la heroica Anita, aunque se hallaba en cinta quiso seguir la fortuna del héroe vencido.

Refiriendo este pasaje de la vida de Garibaldi, dice el historiador francés Penéus en su obra "Dos años de revolución en Italia". "Cicerua chio le envía de guía. Dificultada su marcha por los bagages y municiones, perseguido por tres columnas francesas, rodeado por las napolitanos al Sur y por los austriacos en Toscana, supo Garibaldi pasar entre ellos, dividiendo su reducida columna para disimularla, y haciendo las más sorprendentes marchas y contramarchas.

Estrechado cada día más de cerca, no tuvo más asilo que la pequeña República de San Marino, fiel, devolvió su palabra y su libertad a los que le habían seguido.

Los magistrados de San Marino, temerosos de malquistarse con los austriacos, quisieron tratar de la rendición de los que se quedaron al lado de Garibaldi, pero aquellos intrépidos legionarios gritaron: "¡Morir antes que rendirnos!" "A Venecia, a Venecia!" Garibaldi gritó también: "A quien quiera seguirme le ofrezco nuevos sufrimientos, tal vez la muerte; pero pactos con el extranjero, jamás" y partió seguido de su mujer y de trescientos hombres

Camino de Venecia

Ocupados los austriacos en apoderarse de aquellos que habían depuesto las armas, enviando a los lombardos prisioneros a Mantua y dejando en libertad a los romanos, después de haberlos hecho sufrir la pena de treinta palos, dejaron tiempo a Garibaldi para escapar y proseguir su carrera de aventuras.

En Cesenatico fletó el 3 de agosto trece barcos de pesca y se hizo a la vela para Venecia, que aun seresistía. Estaba ya a la vista de las lagunas cuando los navíos austriacos, que le habían visto, comenzaron a darle caza.

Sopló un viento contrario y no pudo huir. Los austriacos se apoderaron de ocho de sus barcos, y con los otros logró escapar y el 20 de agosto llegó a Roma.

Continuó su camino a pie durante dos días, hallando protección en todas partes, a pesar de las amenazas de muerte de los austriacos contra todos aquellos que le dieran asilo. Tantas penalidades y fatigas ocasionaron la muerte de su mujer la amorosa y heroica Anita. Con gran pena hubo de abandonar aquel pobre y querido cadáver y continuar su camino por Ravena, Toscana, Génova, Túnez y de allí a América.

En 1850 fué a los Estados Unidos, donde se hizo fabricante de velas. Poco tiempo después partió para el Perú. Algunos biógrafos han dicho que en el Perú realizó grandes proezas, pero no es cierto. Reinaban entonces en el Perú calma y paz profundas, Garibaldi tuvo que hacer la profesión de marino para ganarse la vida.

A fuerza de trabajo y de economía adquirió Garibaldi una pequeña fortuna. Fijó entonces sus miradas en una isla casi inhabitable e inaccesible, situada en la embocadura de Bonifacio, llamada Caprera. Compró allí cierta extensión de terreno, se hizo construir una modesta viviena, y como otro Cincinato, cultivó la tierra con sus propias manos. Mas no tardó en salir de aquella roca para volver a tomar parte en los trabajos de la Sociedad Nacional de Turín. Aproximábanse los acontecimientos de 1859; nombrado Mayor General, tomó Garibaldi el mando de los cazadores de los Alpes, cuyo efectivo no pasaba de 3700 hombres, entre los cuales figuraron Nino Bixio, Médici, Sirtori, Cosenz, Jorge Manin, Turr y emigrados, proscriptos, caballeros, estudiantes y plebeyos.

Partió de Turín el 22 de mayo, llegó apresuradamente a la Valtellina, en donde tuvo que sostener una campaña para llegar después a Lombardía.

Estratagema de guerrillero

Valiéndose de una estratagema, entró en Varese, con gran estupefacción de los austriacos, que le esperaban en Arona. Creyendo sorprenderle a su vez, el enemigo se colocó en el camino de Tesino a Varece a fin de cortarle la retirada; pero Garibaldi no pensaba retirarse. Levantó barricadas en las calles de Varese y dejó a doscientos de los suyos. Al mismo tiempo salió con el grueso de su columna por las colinas, teniendo cuidado de ocultar su marcha; los austriacos rompieron el fuego contra la ciudad, y los doscientos voluntarios, ayudados por la población resistieron heroicamente. En lo más fuerte de la lucha llegó Garibaldi, atacó al enemigo por el flanco y le derrotó; todo esto en muy breve tiempo.

Así fué como el cuerpo de cazadores de los Alpes precedió al ejército francés en Lombardía. Batidos en Varese y huyendo desordenadamente pudieron, sin embargo los austriacos reunirse en Camerlata a las órdenes del feldmariscal Urban, quien desde aquella posición defendía a Como.

El 27 por la mañana, sobre las alturas de San Fermo, Garibaldi atacaba las tropas del feldmariscal, las vencía, entraba en Como, y era aclamado como libertador, mientras que el enemigo se batía en retirada hacia Monza.

La paz de Villafranca de 7 de julio suspendió su magnífica marcha. Garibaldi envió su dimisión al rey Víctor Manuel II. Se dirigió después a Florencia como teniente general del ejército toscano con la esperanza de invadir los estados pontificios, y meditando ya la invasión del señor de Nápoles. Al mismo tiempo organizaba una suscripción para comprar un millón de fusiles, suscripción que dió vuelta al mundo.

Mandaba entonces Garibaldi el ejército de las Romañas; el tratado de Zurich hizo que dejara el mando, y todo el mundo sabe la sensación que produjo en Europa este inesperado retiro. Grandes ovaciones recibió durante su viaje de Bolonia a Turín y de Turín a Niza, más una cruel decepción lo esperaba.

Nuevos amores

Había imaginado hallar una compañera digna de él y, acababa de unir su destino al de una joven patricia de Como, pero apenas celebrada fué disuelta aquella unión, y volvió Garibaldi solo a Caprera, triste y desalentado.

En el mes de abril de 1860 supo la anexión de Niza, su patria, a Francia: era aquel un sacrificio que exigían las circunstancias; pero esto fué causa de la enemistad que el inflexible patriota sintió contra Cavour, y que debía manifestarse más de una vez durante la campaña de las Dos Sicilias.

Hacía algún tiempo que la insurrección siciliana tenía en suspenso a Italia. Habiendo reunido en Génova mil o mil quinientos voluntarios que le habían de seguir hasta la muerte, cuatro o cinco mil fusiles, cuatro cañones y municiones, Garibaldi realizó su proyecto.

En la noche del 5 al 6 de mayo se apoderó de dos barcos mercantes, El Lombardo y El Piamonte, que el día antes habían llegado de Túnez. La audacia, la prontitud, la reserva con que lo hizo; el encontrarse el gobierno poco menos que desarmado e ignorante de la conspiración de la ciudad, todo contribuyó al triunfo de la empresa. El día 11 entraban los expedicionarios en el puerto de Marsala, en el que se hallaban dos navíos ingleses, circunstancia que supo aprovechar Garibaldi para desembarcar con los suyos. Mientras que tres navíos napolitanos perdían el tiempo en formalidades con los ingleses, dispararon algunos cañonazos que fueron completamente perdidos. Apenas desembarcados, "los mil de Marsala" se vieron reforzados por las bandas insurrectas de Santana y de Coppola, que se habían apoderado de la montaña. Garibaldi marchó al encuentro de los napolitanos, los avistó en Calatafimi y alcanzó sobre ellos una primera ventaja. Desde el día 22 varias hogueras encendidas en las alturas habían anunciado a los habitantes de Palermo la presencia del héroe italiano.

El 25 y 26 dos de sus tenientes simulaban un ataque sobre la ciudad, y dejándose vencer llevaban al enemigo a Carlone y a Parco. Desguarnecida la plaza, el 27 por la mañana la vanguardia garibaldina desembarcó súbitamente conducida por Lamasa y asaltó las puertas de la ciudad Nueva, San Antonio Reale y Telmini. Los realistas resistieron al principio, pero bien pronto llegó Garibaldi al frente de una fuerte columna; atacados por todas partes, abandonaron los enemigos el terreno.

A las siete de la tarde, Garibaldi, favorecido por la insurrección, entraba en la casa de layuntamiento, mientras que el general Lanza se disponía a bombardear la vieja Trinaccia. No es posible referir los episodios de aquella lucha, que duró tres días y terminó con la rendición de Palermo.

DE COMANDANTE DE LA LEGION ITALIANA EN MONTEVIDEO

Dictador de las Dos Sicilias

Después de haber tomado el título de dictador de Sicilia y establecido su gobierno, se dedicó Garibaldi a completar su conquista. El 20 de julio atacaba a los napolitanos en Milazzo, obligando a Bosco a entregar las armas. Desde allí dirigiéndose a Messina, pasó el estrecho para llegar a Nápoles, retenido en vano en aquella empresa por el rey Víctor Manuel II.

El 7 de setiembre, acompañado únicamente de algunos oficiales de Estado Mayor, hizo su entrada en Nápoles. Algunos días después los garibaldinos se apoderaron de las primeras avanzadas de Capua. Aprovechando una tregua momentánea el dictador de las Dos Sicilias reconstituía la administración civil y daba pruebas de estar dotado de grandes condiciones de estadista.

Mientras tanto Francisco II. trataba de volver a Nápoles presentando batalla a los garibaldinos en Volturno el 1o. de octubre. Por un momento la ventaja estuvo de parte de los realistas, pero al mediodía los garibaldinos volvieron a ganar el terreno perdido, y el ejército real hubo de encerrarse en Capua, después de haber sufrido considerables pérdidas.

Mientras que Garibaldi se apoderaba del reino de Nápoles, el ejército regular invadía los Estados romanos, y después de haber batido el general Lamoriciére en Cartelfidardo se concentraba en el Gavellano, disponiéndose a entrar a su vez en Nápoles. Garibaldi firmava entonces el decreto de anexión de las Sicilias a la corona de Italia; ocurría esto el 15 de octubre, y el 7 de noviembre siguiente se verificó la entrada del rey Víctor Manuel II en Nápoles, llevando a Garibaldi a su lado.

Al siguiente día el ex dictador se embarcó para la isla de Caprera, de la que ya no salió sino para ir a tomar parte en las sesiones del Parlamento de Turín en 19 de abril de 1861.

Soldado francés

Batido en Montanara, fué hecho prisionero por los soldados italianos, detenido algún tiempo en Varignano, y por fin conducido a su isla. Cuando los primeros reveses sufridos por los franceses en la guerra franco-prusiana en 1870, y durante el sitio de París, Garibaldi, por más que el estado de su salud era muy malo, salió de la isla de Caprera con cierto número de voluntarios italianos, desembarcó en Marsella y se dirigió a Tours para ofrecer su espada al gobierno de la Defensa Nacional.

Llegó a aquella ciudad el 8 de octubre, al mismo tiempo que Gambetta llegaba a París. El gobierno y la población hiciéronle una acogida entusiasta y calurosa, y fué nombrado por el ministro de la Guerra, Gambetta, el 3 del mismo mes, comandante de las compañías francesas y de una brigada de guardias móviles en la región de los Vosgos, donde combatió a las órdenes de los generales Cambriels, Michel y Bourbaki.

Poco después de haber tomado el mando publicó una interesante instrucción sobre el género de guerra que debían hacer los cuerpos francos, y se dedicó a organizar activamente las fuerzas colocadas bajo sus órdenes.

Para juzgar de los resultados de su campaña en defensa de Francia, basta recordar la frase pronunciada en la Asamblea Nacional: "Garibaldi, se dijo, es el único de los generales franceses que no ha sido vencido".

En febrero de 1870, aun cuando de nacionalidad extranjera, fué elegido diputado a la Asamblea Nacional, por cuatro departamentos a un tiempo. Se dirigió entonces a Burdeos y escribió: "Como un último deber a la causa de la República francesa he venido a darle mi voto, que deposito en vuestras manos. Renuncio al cargo de diputado".

Al finalizar aquella sesión se levantó Garibaldi para tomar la palabra, pero la mayoría se negó a oirle, alegando que había presentado su dimisión; el público de las tribunas quiso defender la causa del general y gritó "Viva Garibaldi". Prodújose un indescriptible tumulto y el patriota italiano abandonó la Cámara acompañado de Esquirós y de Bordone.

Algunos días después estaba de regreso en su isla de Caprera.

Cuando la insurrección del 18 de marzo de 1871 fué nombrado general en jefe de las tropas federadas, no respondió a aquel llamamiento, limitándose a escribir a sus amigos de París cartas en las cuales les recomendaba que si querían asegurar el triunfo de su causa, concretasen la dirección del movimiento en manos de uno solo, y designó a su elección para la dictadura a Félix Pyat, Luis Blanc y Edgardo Quinet.

Pasó sus últimos años de vida dedicado a sus hijos, y murió con la alegría de ver a su querida Italia una, aunque jamás perdonó a Víctor Manuel II no haber hecho de su patria la más grande de las repúblicas.

El 2 de junio de 1882 en la inaccesible isla de Caprera se apagaba el más aventurero y el más grande héroe de los Dos Mundos.

LOS CONSCRIPTOS ABOGAN POR BALDASSARRE

Un numeroso grupo de ciudadanos que sirvió a las órdenes del mayor

ELOGIAN SU CONDUCTA

Hemos recibido la siguiente carta:
Buenos Aires, mayo de 1928:
Señor director de CRITICA:

En conocimiento del proceso que se le ha incoado al mayor Sebastián Baldassarre por el hecho ocurrido en el regimiento 13 de infantería, e impuestos por el diario que Vd. tan dignamente dirige, de todos sus detalles; no podemos silenciar nuestro grito de protesta al pretender considerar al que fué nuestro querido jefe y amigo, un asesino.

Nosotros, que subscribimos esta protesta hemos sido todos conscriptos bajo las órdenes del antedicho mayor en el regimiento 4 de infantería, 1a. compañía en esta capital, en el año 1918 y bajo banderas de la clase de 1897.

Durante un año hemos tratado al entonces teniente 1o. Baldassarre, considerándolo como un padre y amigo por su proceder correcto, justo y caballeresco.

Abusando señor Director de su gentileza, deseamos narrar un rasgo del sereno criterio del mayor Baldassarre.

En ocasión de la trágica semana de enero, el entonces teniente 1o. Baldassarre salió del cuartel del 4 de infantería al mando de nuestra compañía y nos dirigimos donde el movimiento subversivo era mayor, al foco de la gran huelga, a los talleres de la casa Vasena, en Puente Alsina, donde al llegar nosotros, fuimos recibidos con un sostenido y nutrido tiroteo. En estas circunstancias es cuando un hombre al frente de una fuerza armada revela sus instintos; pues bien la orden que recibimos fué la de no disparar un solo tiro: ¡Cuerpo a tierra! ¡Adelante, arrastrándose!, nos dijo. El, siempre a la cabeza en el puesto de peligro, nos animaba a avanzar sin hacer fuego. En esa forma nos apoderamos de los talleres de Vasena sin ningún derramamiento de sangre. Si un hombre, con peligro de su vida, respetó la ajena, mal puede ser un asesino. Quisiéramos hacer resaltar este acto, que nuestra pluma describe a grandes rasgos, como el proceder humano que actuó no cómo un militar regido por códigos y ordenanzas, sino como un hombre de corazón.

Al que hoy pretenden difamar acusándolo de asesinato y que debe haber sido la explosión de su honor lastimado.

Desearíamos señor Director, que en este proceso primara la justicia y no los intereses creados, para satisfacción de todos los argentinos.

Agradecemos al señor Director. — Antonio Salvo, Pedro L. Tagle, Luis Bucci, Antonio Mirabelli, P. Acuña. Siguen las firmas.

¡QUEBRO POR POCO Y... LO CONDENAN!

León Cordovero, francés, de 44 años, casado, comerciante y corredor, se presentó pidiendo convocatoria de acreedores que degeneró, por supuesto, en quiebra, pues el activillo no alcanzaba para pagar contadores, peritos, arregladores de libros, lechuzas, avenegras, y demás tipos y tipetes de la fauna tragadera, anexa a todo juicio de convocatoria.

Ni los libros estaban bien, ni los asientos ni cosa parecida, un desastre en fin, todo ello por quebrar por unos cuantos míseros pesos, lo contrario que hubiera ocurrido si la falencia se hubiera declarado por un milloncejo de pesos con la precaución de dejar algo para que se lo repartiesen las lechuzas que de eso viven en torno de tribunales.

Total: que Cordovero fué declarado quebrado graudulento y el juez doctor Pessagno le condenó hoy a 2 años de prisión y 5 de inhabilitación para ejercer el comercio, en forma condicional.

Un Caso de Complacencia Universitaria

UN artículo de los estatutos universitarios, dispone que los consejeros o delegados, no pueden optar a cátedras mientras desempeñen su mandato, ni aspirar a cargos rentados creados durante el mismo ejercicio hasta dos años después de haberlo cumplido. En torno de este concepto de alto valor moral, que mata de raíz las camarillas y la reciprocidad de servicios, acaba de plantearse un caso grave, que pone en peligro la eficacia del precepto y provocará, sin dudas, una crisis de autoridad en la dirección docente, si no se lo resuelve con criterio imparcial y con la necesaria seriedad.

Tiempo atrás, cierto consejero de determinada Facultad, proyectó la creación de un instituto destinado a su propia cátedra, con tan buena fortuna que a poco, tuvo el instituto y la dirección del mismo, a pesar de la inhibición reglamentaria. Días más tarde, otro consejero propuso 700 pesos de sueldo mensual para dicho Director que tiene como profesor, pingües emolumentos y también pasó la iniciativa de tal modo que los 40.000 pesos del subsidio acordado por ley especial fueron destinados en su casi totalidad a un frondoso personal, generosamente rentado. Cuando se lograron estos fines, el flamante director solicitó al consejo de la Facultad respectiva, una cantidad de dinero, para adquirir camas e instrumentos que justificarán la existencia del nuevo centro de estudios, pero en este punto, las cosas cambiaron de aspecto. Un celoso consejero estudiantil, demostró que el sueldo votado era antirreglamentario y que, para que no se le creyese hostil al beneficiado, se limitaba a proponer que, durante dos años, el cargo fuera desempeñado "ad honorem", invirtiéndose el producto íntegro de tal economía, en la adquisición de las camas e instrumentos, tan perentoriamente reclamados. Como la misión no prosperase, recurrió en apelación al Consejo Superior de la Universidad, cuya comisión de reglamento ha demorado siete meses, para expedirse sobre una cuestión que, a primera vista, parece simple y clara. Esta dilatación inexplicable merece, sin embargo, un comentario más detenido. Durante aquel plazo, el consejero-director-profesor dirigió notas, publicó folletos, visitó redacciones, consultó curiales, movió cielo y tierra, para encontrar alguna hendidura que permitiera el paso a sus pretensiones, pero como no diera con ninguna solución expeditiva, tomó un camino heróico facilitado por el quietismo de la Comisión: anunció que tenía el propósito de renunciar a sus emolumentos dando como pretexto "su situación de consejero". Este gesto heróico ha conmovido a los miembros de la comisión. Sobre la marcha han decidido pronunciarse y uno de estos días el alto cuerpo académico deberá discutir el dictamen que una mano sutil ha enturbiado lo suficiente para que nadie lo entienda, ni se resuelvan los puntos planteados en la apelación interpuesta. Dicho dictamen recuerda disposiciones reglamentarias ajenas al asunto y olvida las invocadas por el recurrente: niega el legítimo derecho que tiene todo miembro de un cuerpo cuando se lesionan principios fundamentales; concede un tipo de recurso, desconocido en el texto legal; admite la violación del Estatuto, so color de que un delegado o consejero, puede ser designado director de institutos anexos a la cátedra, si no recibe emolumentos y entiende que, siendo propósito del consejero desempeñar el cargo a título gratuito, su nombramiento es legítimo.

Debemos creer que estas opiniones no sean confirmadas por la mayoría del Consejo. Sobran razones en contra. Aparte de lo que hay de burla ingeniosa en la maniobra del consejero-director, deberán considerarse las consecuencias de una resolución semejante. Su vaguedad facilitará en lo sucesivo todas las audacias. Si mañana un consejero cualquiera, en igual caso, declara que ya no tiene el propósito de rechazar sus emolumentos, o, lisa y llanamente, renuncia el cargo honorario, quedarían gravemente vulnerados, principios terminantes de la Reforma Universitaria.

Por lo demás el Consejo Superior no puede permitir esta clase de procedimientos que lesionan sus prestigios y perjudican precisamente a quienes han cumplido con su deber, advirtiendo una posible transgresión de esa cláusula sana y preventiva de los estatutos, como tampoco puede rechazar la oportunidad para mantener una interpretación de fondo uniforme que hasta ahora ha sido respetada con las mayores limitaciones, precisamente por su naturaleza frágil y peligrosa. Cabe esperar, en consecuencia, que los elementos reformistas auspicien la derecha solución doctrinaria por encima del caso personal, de un consejero, que tiene otros fuertes amén de la extraordinaria propaganda profesional que la cátedra implica, y cuyo interés resulta excesivo, precisamente cuando él mismo reclama ayuda a la Universidad, siempre tan escasa de fondos que, para procurárselos, necesita aumentar los aranceles y exigir multas a los estudiantes pobres, muchas veces tardíos en el pago de sus matrículas.

Los Dictatoriales Son Así: Sólo Saben Acomodarse

Como el ex diputado Pérez Leirós no cobra suculentas dietas, se le asigna sueldo de un fondo de obreros

Y LUEGO HABLAN...

La actitud reciente de una institución obrera que vedó la entrada al recinto donde celebraba sus sesiones congresales, a ciertos diarios, de indiscutible tendencia obrera, aunque de manifiesta y honrosa oposición al socialismo dictatorial, motivó de nuestra parte el enérgico comentario de repudio a esa subordinación incondicional que suponía la admisión implícita de la tutela de un grupo político, sobre ella, más bien, el remolque de la agrupación netamente obrerista, por el partido político sin influencia en la masa popular pero influyente en ese organismo obrero. Señalamos que esa vinculación directa, esa mancomunidad de intereses, esa tutela política sobre una institución formada por individuos de un gremio, era un peligro constante, ya que es una enfermedad que debilita la fuerza orgánica de aquella, vicia sus normas y corrompen la moral de los que la forman.

Hechos recientes también, posteriores a aquel episodio ridículo, vienen a darnos la razón, confirmando nuestras palabras. El ex diputado nacional Pérez Leirós, que ocupaba honorariamente el cargo de secretario de la Sociedad de Obreros Municipales, organismo que responde a las exigencias del partido socialista dictatorial, presentó en asamblea realizada hace pocos días, su renuncia, pretextando que al dejar de percibir las dietas parlamentarias, veíase precisado a volver a sus antiguas actividades de obrero municipal, lo cual impedíale seguir actuando en la secretaría de la sociedad. Sin discutirse este pretexto, que tiene su mejor mentís en la situación de muchos obreros que desempeñan secretarías en centros gremiales, uno de los presentes en la asamblea propuso que se creara la secretaría remunerada con fondos sociales y que se fijase el sueldo del señor Leirós en 280 pesos, para que pudiera seguir en su cargo y, sobre todo, en atención a su condición de ex-legislador nacional... Para ello, era necesario despedir de la sociedad a un antiguo empleado de secretaría que percibía ese sueldo, hombre laborioso adicto al trabajo, sin ningún antecedente que no le fuera favorable y que para merecer más consideraciones se halla casado y es padre de varios hijos... La propuesta fué escuchada sin que nadie alzara su voz para defender, no ya al compañero que iba a ser víctima de esa resolución, sino a los más elementales principios del socialismo obrero. Evidenciándose que lo que allí se trataba era el fruto de una anterior resolución, tomada a espaldas de la asamblea, la votación arrojó 180 votos, de 250 emitidos, en favor de la moción que asignaba a Pérez Leirós el sueldo de 280 pesos.

El empleado de secretaría no fué despedido. No faltó la moción que concilió ambas situaciones, pero, en principio, como solución inmediata, para salvar los prestigios del ex legislador, sólo se pensó en ese: en arrojarlo a la calle, sin contemplaciones, sin considerar su situación privada ni tener en cuenta la irritante injusticia que se cometía. El caso demuestra hasta qué punto la influencia del partido socialista dictatorial, daña la vida de los gremios. Es una gravitación constante, una absorción perenne, que convierte a los núcleos obreros en simples elementos de que se vale un partido caduco para supervivir a su propio desastre. Juzgado el caso en otro aspecto, resulta repudiable la actitud de ese socialista que haciendo un privilegio de su condición de ex-legislador nacional, no vacila en permitir que un modesto empleado, con muchos años de trabajo y un hogar a su cargo, sea despedido sin más razón que esa: la de que el ex-legislador ya no cobra suculenetas dietas y es menester ayudarlo con fondos que salen del bolsillo de los mismos obreros....

Dos actitudes y dos sentidos de la moral igualmente indignas de quienes se titulan socialistas: el legislador que hace perpetuar sus privilegios y el núcleo obrero que los acepta, los apoya y los impone con la fuerza de sus votos...

Así se van minando estos organismos gremiales que otrora fueron exponentes digno del obrerismo argentino.

LA J. E. DEL PARTIDO LABORISTA RADICAL, ELEVO UNA NOTA AL JUEZ FEDERAL

La junta ejecutiva del Partido Laborista Radical, ha elevado una nota al juez federal doctor Miguel L. Jantus, en la que se le comunica el cambio de nombre del verdadero Partido Laborista, ante las maniobras confusionistas de un grupo de ex afiliados del mismo.

La nota a que hacemos referencia está concebida en los siguientes términos:

"Señor Juez Federal, doctor Miguel L. Jantus.—De nuestro mayor respeto: Tenemos el agrado de llevar a su conocimiento que en la reunión celebrada el día 22 de abril ppdo., la J. E. resolvió que para lo sucesivo nuestro partido se denominara Laborista Radical.

Esta resolución, señor juez ha sido inspirada por la mayoría de todos los miembros de la J. E. en razón de que veníamos siendo confundidos con esa agrupación que con el nombre del Partido Laborista se presentó con candidatos propios en la última contienda y que nosotros tuvimos la altivez de denunciar a la junta electoral, que entre la mayoría de los candidatos de aquella agrupación había extranjeros que carecían de la carta de ciudadanía.

Esperamos que V. S. sabrá interpretar nuestros deseos, para evitar que vuelva a ocurrirnos, como la vez pasada, que no obstante nuestras denuncias no pudimos evitar que usurparan nuestro nombre con lo que pretenden producir el consiguiente confusionismo en las filas del partido.

Aprovechamos esta oportunidad para hacerle saber también a V. S. que ha sido designado apoderado general de nuestro partido el señor Francisco P. Núñez, quien en su oportunidad se presentará a ese juzgado para llenar las formalidades del caso.

TUVO DESTACADA ACTUACION



JOSE JURADO ,nuestro excelente "golfer", cuyo desempeño en el último campeonato de ese deporte estuvo a la altura de los mejores extranjeros.

Casualmente Fué Descubierto un depósito de Explosivos

(Viene de la pág. 5)

Damos estos detalles, que en apariencia pueden parecer superfluos, por la razón de que sino no podría justificarse el descubrimiento que hizo el menor.

La casa está rodeada por una franja de terreno de diez varas, con un fondo extenso. Todo lo edificado está circundado por una tapia de dos metros de altura, de ladrillos, y alrededor no hay construcciones sino que se extienden los terrenos baldíos, de manera, que en caso de una sorpresa, los moradores podrían huir en todas direcciones.

Eugenio en el interior de la casa. Una explosión

Dejemos la palabra a Eugenio, quien, con lujo de detalles, nos explica su actuación en este accidentado asunto. Dice el menor

—Una vez que salté la tapia, empecé a mirar por todos lados y la coneja no aparecía. Pero, por otro lado, no se podía haber escapado, cuando se me ocurrió mirar adentro del gallinero.

Me acerqué despacito, pero en cuanto asomé la cabeza, ví a la coneja, que otra vez se me escurrió para adentro de la pieza chiquita por un agujero que había en el suelo.

Me dió rabia, y después de tapar el agujero con unos ladrillos, me fuí para adelante, para ver si podía entrar por la puerta de la pieza, pero no había caso, estaba bien cerrada, y entonces me volví otra vez para el gallinero, para ver si se había escapado la coneja, pero no, debía estar adentro de la piecita, porque no había movido los ladrillos. No ven.

En efecto, nos acercamos y vemos a ras del suelo una abertura. El gallinero comunica con una puertita pintada de verde, con la cocina de madera.

—En eso se me ocurrió entrar por la puerta verde, pero estaba también cerrada, y me dió tanta rabia, que le dí un pechazo, pero no se abrió. Volví a empujar otra vez y más fuerte, y de pronto sentí una explosión, que hizo temblar toda la puerta, mientras que el aire se llenaba de olor de azufre. Así me parecía.

—¿Fué fuerte la explosión?

—Tan fuerte, que me quedé azonzado por un rato, y de pronto ví que tiraban la puerta de calle abajo y que empezaban a llamar. Entonces fuí corriendo y abrí el picaporte. Habían venido vecinos, y entonces les conté lo que me había ocurrido, y fueron a llamar a la policía.

La policía del destacamento asustada

Vino el oficial Raúl Maizón, que con la noticia estaba completamente asustado, y un vigilante que no sabía qué hacer. Yo les conté lo que me había pasado, y después de mirar por afuera para ver si no había gente escondida, empezaron a forzar la primera puerta de la pieza grande y, al abrirla a los empujones, sonó otra explosión, y una puerta de adentro se vino abajo, mientras que el mismo olor a azufre llenaba la galería y pareció que todo se estaba quemando adentro por el olor y el humo que salía, un humo que asfixiaba.

Al final ya no hubo más nada y entonces entramos todos. En la pieza chica, junto a la puerta que yo había empujado, había un estante lleno de frascos y después en un agujero que había en el suelo un tanque de pólvora como de diez kilos.

El menor no miente. Más tarde nos informaron en el destacamento de lo cierto de las manifestaciones de Eugenio y de algunos vecinos que fueron testigos de este allanamiento improvisado.

En la segunda habitación, de cuatro por cuatro, en el rincón Sudoeste de ésta puede verse un cuadrilátero desprovisto de su tapa de piso, y en el que fué encontrado un tanque de pólvora que, según una vecina, tenía una mecha que "parecía un cable eléctrico envuelto en algodón".

Las primeras precauciones tomadas fueron regar con agua todas las piezas, así como la pólvora negra que había desparramada por el suelo y los frascos de ácidos que no habían terminado de estallar.

Lo secuestrado. La policía del destacamento no le da importancia al asunto

Esta mañana, después de conversar con Eugenio y los vecinos, nos dirigimos al destacamento, que está a cargo del oficial Raúl Maizoni, un señor grueso, que parece estar dormido o en estado de inconciencia continuo y del que se nos ha quejado en nuestra jira por Lomas del Mirador todos los vecinos por su incuria somnolienta, que lo mantiene siempre en la inactividad más absoluta.

Lo interrogamos:

—Díganos, oficial, ¿qué es lo que encontraron en la casa de la calle Progreso?

—Nada, no tiene importancia: frascos de ácido nítrico, unos diez kilos de pólvora (no tiene importancia), mechas de algodón, tarros de clorato de potasio, una damajuana con restos de ácido sulfúrico... nada que valga la pena.

Si se tratara de un hombre medio avivado creeríamos que está haciendo un chiste. Lo encontrado le parece poco a este señor. ¿Qué es lo que quería encontrar allí para darle importancia? ¿Una tonelada de dinamita?

—¿Y lo encontrado dónde está?

—No sé; dicen que se lo llevaron para Buenos Aires, porque yo lo entregué a la comisaría de San Justo.

—¿Y qué más sabe?

—Yo no sé nada. Qué quieren que sepa. A mí me parece que no tiene importancia.

—¿Y las explosiones que sintieron

—Ah, eso debe ser a causa del ácido que cayó encima de la pólvora... pero no tiene importancia

—¿Y quién alquilaba la casa?

—No sé. Dicen que la alquilaba una gente. Pero yo no sé. Vaya a saber. Yo no creo que tenga importancia el asunto. ¿No les parece?

—A nosotros nos parece otra cosa, pero no le decimos nada, porque comprendemos que es inútil sacar aceite de un ladrillo.

Quienes alquilaban la casa. Fué destinada a fábrica de explosivos

El día 9 de mayo —y estas son averiguaciones nuestras y no de la policía— un sujeto alto, delgado, vestido de negro y ojos castaños, se presentó a la mañana en la casa de la señora Ernesta Reinoso, domiciliada en la casa de la calle Gorriti 4532 y propietaria de la casa de la calle Progreso, en Lomas del Mirador, manifestándole que tenía interés en alquilar la casa que ésta tenía allí, no para él, sino para un señor que dijo que se llamaba Manuel Iglesias y que tenía que llegar de España en esos días.

Tratado el alquiler, la señora Reinoso dijo que pedía cuarenta y cinco pesos mensuales, a lo que el desconocido, sin discutir una palabra, lo pagó tres meses adelantados.

En estas circunstancias la señora Reinoso dijo:

—Vea señor, ya que Vd. se porta tan correctamente, quiero decirle que a la casa le faltan algunos vidrios que mandaré colocar y además hay que pintarla, como destapar el pozo negro y arreglar unas goteras.

El desconocido que ya se había guardado el recibo en el bolsillo, le contestó:

—Vea señora, yo soy pintor decorador, de modo que no se preocupe por los vidrios, la pintura y otros detalles. Yo por mi cuenta le voy a arreglar la casa a mi amigo Iglesias, de modo que cuando él llegue encuentre todo arreglado. Hágame ahora el favor de entregarme las llaves.

No viendo ningún inconveniente ello, pues la señora Reinoso había recibido en el acto 90 pesos, hizo entrega de éstas al desconocido a quien no volvió a ver.

La casa no se ocupa. Y sin embargo, hay ácidos y explosivos

Y ahora ocurre aquí lo raro y extraordinario de este asunto. La casa no fué ocupada por ningún inquilino. Estaba deshabitada en apariencia. Nunca se vió gente por ella.

Ahora en el registro efectuado ayer, aparecen en el interior de la casa un catre que nadie vió llevar, una mesa armada con cajones de kerosene, y un lujo de frascos, restos de mechas, ácidos, etc., que nadie puede explicarse con qué motivo fueron llevados allí.

Todas las manifestaciones de los vecinos coinciden en que no vieron jamás gente por la casa, creyendo muchos que estaba deshabitada.

No queda duda alguna. La casa era visitada de noche a altas horas por sujetos que no tenían ningún interés en ser vistos por los vecinos o por la pésima vigilancia que se ejerce en tales parajes.

La casa fué habitada, pero todos lo ignoraban. Esa es la verdad de los hechos. Quiénes la ocuparon. No nos cabe duda alguna. Fabricantes de bombas, anarquistas o terroristas.

Lo justifican los elementos encontrados allí. Mechas, ácido nítrico, sulfúrico, clorato de potasio, azufre, ácido pícrico, el tambor de pólvora negra que no debe ser pólvora, sino algodón prensado y molido que tiene todas las apariencias de la pólvora común.

Además los muros están manchados de ácido, los pisos igual, las puertas quemadas por las llamaradas de los ácidos al inflamarse, en fin allí son tan visibles todos los rastros de la famosa fábrica de dinamita que la policía de la capital busca tan encarecidamente sin hallar rastro.

Y todo ello débese a la coneja que se le escapó al muchachito travieso que se llama Eugenio Tomé.

ALVAREZ DICE QUE PROBARA SU INOCENCIA

El general mejicano acusado de contrabando, manifestó que reconoce la autoridad y la respeta

SE DEFENDERA

(Associated Press)

MEJICO, 1. — El caso del general Alvarez, que está arrestado bajo la acusación de dedicarse al contrabando, continúa acaparando el interés público.

Telésforo Ocampo, uno de los abogados más prominennentes de esta ciudad, recibió órdenes de abandonar inmediatamente el país, entendiéndose que también estaba complicado en el contrabando.

Esta orden fué impartida a raíz de una visita que hizo Ocampo a la celda del general Alvarez, dando como motivo que ésta sólo obedecía a la necesidad de cumplir sus obligaciones profesionales y preparar la defensa del general Alvarez, el cual era su cliente desde hacía mucho tiempo.

También ha sido arrestado el magistrado Jorge Castañeda Rendón y se espera que se efectuarán otras detenciones.

Alvarez expresó a la prensa que las acusaciones del presidente Calles se debían al exceso de celo que pone en sus cosas el primer mandatario mejicano, que reconocía a Calles como su superior, aun en la jerarquía militar, pero que trataría de demostrar su inocencia.

La Asociación Filantrópica A. y su tesorero

Evaporación de $ 13.074.66 m|n. — Dos años de prisión

¡Sea usted filántropo en este pícaro mundo y a la vuelta de la esquina y cuando menos se lo piensa, lo... filantropean de lo lindo!

Resulta que existe (aunque ningón necesitado con urgencia lo sepa) una pomposa Asociación Filantrópica Argentina, que tenía como empleado de confianza, modelo de seriedad, formalidad, benignidad y longaminidad, a Juan Andrés Linale, argentino, de 37 años, casado.

Linale manejaba las 'efectividades conducentes" de la filantrópica sociedad, y un buen día resolvió "filantropearse", a cuya efecto se metió en el bolsillo izquierdo del pantalón unos centenares de pesos filantrópicos o destinados a la filantropía.

Y como él (Linale) se consideraba en necesidad de seguir siendo "filantropeado", repitió el hecho anterior, otra y otra y varias veces.

En resumen: Linale se "filantropeó" por la suma de 13.074.66 pesos moneda nacional, en diversas oportunidades en que creyó conveniente ser objeto de los "filaltrópicos" fines de la asociación.

El juez doctor García Torres falló hoy este proceso, condenando a Linale a dos años de prisión, en forma condicional.

¡Y... a pagar a la Asolcación Filantrópica la suma con que se "filantropeó".

¿Cuándo? ¿Cómo?

¡La Sociedad Filantrópica tendrá que ejercitar esa hermosa virtud de la filantropía con su ex tesorero Linale!

El Día de Hoy fué el de Mayor Frío en el Presente Invierno

Se registró la máxima DOS Se registró la mínima más baja de la temporada y los pronósticos anuncian la persistencia del tiempo frío. — El cielo está nublado

LA POBLACION DEBE TOMAR PRECAUCIONES

La época de los fríos intensos, aún cuando no hay que descartar bruscos cambios de temperatura, puede decirse que ha llegado con el día de hoy y que recién comienza el verdadero peligro de las enfermedades que, no por ser benignas, dejan de ser peligrosas y traen aparejados los fríos intensos.

Hay que tomar precauciones

Sin pecar de alarmistas y basándonos en lo que ocurre todos los años, creemos llegado el momento en que la población tome sus precauciones contra las epidemias gripales y los resfríos fuertes, tan comunes en esta época. No es el caso repetir las medidas de preservación que deben usarse en estos casos; pero sí podemos aconsejar la conveniencia de seguir las indicaciones profusamente difundidas por la Asistencia Pública. Quienes, alarmados por la aparición de los primeros fríos recurren a arroparse exageradamente, no deben olvidar que lo que preserva del invierno no es el abrigo excesivo, sino el régimen higiénico de ventilación y alimentación adecuada, los cuidados facultativos para cualquier resentimiento del organismo, etc., etc.



Hoy se produjo la temperatura más baja del presente invierno

El día de hoy ha sido el más frío de la presente temporada y la transición ha sido brusca; pues el día de ayer no fué un anuncio de la temperatura extremadamente baja que se registró hoy.

La mínima sólo alcanzó a 40 grados a las 3 horas 50 minutos, y la máxima ha estado muy por debajo de la normal. Y, para hacer efectiva la llegada de los primeros fríos, el pronóstico dado por la Oficina Meteorológica anuncia la prosecución de la baja temperatura.

La temperatura ha descendido en todo el país, encontrándose bajo la normal para la estación, siendo más marcada en el centro y litoral.

Se han producido heladas aisladas en Buenos Aires, Sur de Santa Fe, Córdoba, San Luis y Pampa Central.

Se han producido lluvias en el Interior

Se ha notado una baja del barómetro en la zona abarcada por el anticiclón que penetró por el Sur, el que se ha dividido en dos, uno con centro en Córdoba y el otro con centro en las costas del Chubut. La baja, que ayer se encontraba al Nordeste, se desplazó al Sur, encontrándose su centro en las costas del Este del Uruguay.

Han caído lluvias aisladas en Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Corrientes, Salta, Jujuy, Tucumán, Santiago del Estero, La Rioja, Catamarca, San Juan, San Luis, Formosa, Misiones, Neuquén, Río Negro y Chubut. Se han registrado nevadas en Neuquén y Oeste de Mendoza.

Ha reinado tiempo nublado y lluvioso en casi todo el país, con vientos variables.

El pronóstico hasta las 20 horas de mañana, señala tiempo seminublado y frío.

Las Intermedias Pedirán a la Asociación una Representación en el Consejo

La reunión, que se realizó anoche, resultó muy interesa nte

De acuerdo con nuestra información anterior, se reunieron anoche los representantes de los clubs que militan en la división intermedia con el fin de solicitar de la entidad directriz del deporte nacional, se les acuerde el derecho de tener representación en el seno del Consejo Unico.

Por citación del club Buenos Aires, se reunieron en su local social sito en la calle Espinosa 756, treinta y cinco representantes de la división mencionada, resultando esta muy interesante y tratándose asuntos relacionados con la petición de referencia que pusieron de manifiesto el grado de interés que los guía para obtener la representación.

Formación de una Comisión Directiva

El representante del club Villa Crespo, manifiesta a la asamblea que cree conveniente formar una comisión difinitiva que se avoque los trabajos pertinentes para conseguir en esa forma éxito en las gestiones que será necesaria iniciar.

Puesat en consideración esta moción de carácter previo es aprobada por mayoría pasándose a formar la comisión lo que se hace por votación nominal, recayendo la elección sobre los siguientes delegados: Buenos Aires, Est. Argentino, Boedo, Caseros, Santos Lugares, Central Argentino, Deuschts Fussbal Verein y Libertad.

Una comisión auxiliar

El delegado de G. y E. de Lanús, propone que se nombren cuatro miembros, uno por cada zona, con el fin de que formen una comisión auxiliar, para facilitar el trabajo de la directiva, siendo los representantes elegidos los pertenecientes a los clubs: G. y E. de Lanús, Albión, Victoria y Flores.

Envío de la nota peticionante

La asamblea acepta los términos de la nota que fuera confeccionada por el secretario de la comisión de emergencia y que se enviará a la Asociación peticionando la obtención de la representación que gestionan.

En la mencionada nota la asamblea solicita de la entidad directriz se les acuerde una representación en el seno del Consejo Unico como así la formación de una comisión compuesta por tres miembros del mismo cuerpo, con el fin de que esta someta a estudio todos los asuntos relacionados con esa división y sirva de asesora para los demás componentes de ese Consejo.

Nueva citación

La asamblea propone que se cite por intermedio de la presente publicación a los delegados de los clubs que no han concurrido a esta reunión, para que lo hagan el próximo lunes a las 21 horas en CRITICA, Avenida de Mayo 1333, debiendo concurrir munidos del correspondiente sello de la entidad que representan.

Se Ofrecerá una Comida a un Remero

Con motivo de su ingreso al ocho olímpico, mañana se le ofrecerá una cena

Un núcleo de amigos y compañeros de remo, ofrecerán en el Restaurant "Volta" mañana, sábado a las 21 horas, una cena de camaradería, al remero Pedro Brise, con motivo de su designación para integrar el ocho olímpico.

En esta cena se pondrán de manifiesto las simpatías de que goza el homenajeado que por cierto son muchas.

Torneo de Tennis

Continuará disputándose el domingo el campeonato interno de Lawn Tennis del Club de Regatas Bella Vista con una serie de partidos interesantes.

Señorita E. Tarelli y R. Tarelli v. Señora HaganH y F. Ugarte. A las 10 horas: Sr. E. y R. Tarelli v. H. Rampoldi y A. O'Ryan. Señora A. Hug y E. Hug v. Señora Arata y E. Arata. A las 14 horas: Sr. F. y A. Ugarte v. E. Arata y M. Bejo. Sr. G. Noon v. E. Hug. A las 15 horas: Señor E. Tarelli v. A. O'Ryan. Ganador C. Tarelli v. A. Tarelli v. A Rampoldi. Ganador G. Noon v. E. Hug v. M. Bejo (condicional).

Movimiento y Cotizaciones en los Merc. de Haciendas

MERCADO DE LINIERS

Entrada: 8.565 vacunos
Novillos, 2.662; vacas, 2.949; terneros, 2.954.
Precios extremos

Novillos Chilled	desde $	0.33	a	$	0.35
„ Congelar	„ „	—	„	„	—
„ Continente	„ „	0.25	„	„	0.321
Consumo	„ „	0.20	„	„	0.325
Novillitos	„ „	0.20	„	„	0.33
Vacas carne gorda	„ „	0.12	„	„	0.305
Vaquillonas	„ „	0.14	„	„	0.34
Terneros	„ „	0.202	„	„	0.44
Mamones	„ „	0.24	„	„	0.67

MERCADO DE TABLADA

Entrada: 16.180 lanares
Precios Extremos

Ovejas para frigorífico	desde $	8.—	a	$	14.20
Capones idem	„ „	16.—	„	„	27.—
Borregos	„ „	12.—	„	„	19.70
Ovejas para consumo	„ „	7.50	„	„	29.—
Capones „ „	„ „	13.—	„	„	25.—
Borregos „ „	„ „	6.90	„	„	15.30
Carneros „ „	„ „	10.—	„	„	25.—

MERCADO DE PORCINOS

Entrada: 3.475 cerdos
Precios extremos

Engordados a maíz	desde $	0.43	a	$	0.45
Gordo consumo	„ „	0.35	„	„	0.425
Media Gordura	„ „	0.276	„	„	0.366

MERCADO DE ROSARIO

Entrada: 421 vacunos
Precios extremos

Novillos	desde $	0.20	a	$	0.283
Novillitos	„ „	0.18	„	„	0.284
Vacas	„ „	0.18	„	„	0.248
Vaquillonas	„ „	0.18	„	„	0.292
Terneros	„ „	0.27	„	„	0.38

MERCADO DE AVELLANEDA

Entrada: 180 lanares
Precios extremos

Borregos para frigorífico	desde	$ 19.50	a	$	—

Eso no Está Bien, Amigos Uruguayos

Es a todas luces evidente que la gran sorpresa del torneo footballístico de Amsterdam la ha constituído hasta ahora la brillantísima actuación de los equipos argentino y uruguayo. Público y prensa europeos han coincidido unánimemente en la opinión de que ambos equipos son los más poderosos de todos los que intervienen en el certamen. Algo más, se ha elogiado la calidad del juego desplegado por el nuestro, quizás porque era debutante, y al uruguayo ya se le conocía. De todos modos, con lo que del once uruguayo se ha dicho después de su victoria sobre Holanda, creemos que nuestros vecinos pueden sentirse satisfechos.

No vemos, pues, qué fuerte motivo puede haber tenido nuestro colega "El Imparcial" de Montevideo, para apropiarse de los más entusiastas elogios que la prensa holandesa ha hecho de los jugadores argentinos. Vemos, en efecto, que dicho diario de la otra orilla reproduce como dirigido a los jugadores uruguayos el artículo del "Telegraph" de Amsterdam que CRITICA transcribió en sus ediciones del miércoles último y en el que, comentando el match Argentina-Norte América (cuando aun los uruguayos no habían jugado) se calificaba a los argentinos de "artistas del foot-ball". "El Imparcial" no ha hecho más que poner "uruguayos" donde decía "argentinos", y lo pasa lindamente por alabanza de los propios.

No elevaremos el grito al cielo. No es para tanto. En fin de cuentas, ni eso borra los vivas a la Argentina que en las calles de Montevideo se han escuchado estos días, ni resta nada sensible en el caudaloso haber de loas que los argentinos han merecido en Amsterdam. Pero convengamos que la gambeta es poco limpia.

Eso no está bien, amigos uruguayos.

El ex jefe de policía de la Provincia ha fallecido hoy

Una hora y media antes había dejado de existir su compañera Amelia Cristiano

LOS HONORES

En la ciudad de La Plata ha fallecido esta mañana, a las 3, el ex jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, señor Laureano Argañaraz.

A las 6.30 horas de hoy, también



había fallecido su compañera, Amelia Cristiano.

El fallecimiento de ambos, muy vinculados en todos los círculos sociales de la ciudad de La Plata, ha tenido extraordinaria repercusión.

El doctor Márquez, que durante la enfermedad atendió a los extintos, ha manifestado que el día 24 de este mes, el señor Argañaraz y su compañera se sintieron atacados de neumonía y que, no obstante los cuidados y atenciones que se les prestaron, la enfermedad hizo crisis esta mañana, produciéndose el deceso.

Apenas conocida la triste nueva, el cadáver del ex jefe de policía fué trasladado al cuartel de bomberos, donde se instaló la capilla ardiente. Los restos del extinto serán velados allí hasta las 17 horas y luego se trasladarán al salón grande de la Jefatura, donde se le rendirán los honores respectivos.

Numerosos amigos y funcionarios policiales han desfilado por la capilla ardiente, expresando el hondo pesar que el deceso de tan caballeresco funcionario ha producido entre sus numerosos amigos y los que fueron sus subalternos.

Piendibene no Jugará Contra el Motherwell

Sacco y Saldombide tampoco integrarán el OMBINADO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 1. — Los jugadores Piendebene, Sacco y Saldombide, probablemente renunciarán a integrar el combinado rioplatense que jugará el domingo con el Motherwell. Los sustituirán Terevinto, Ruffatti y Castaldo.

Los delegados serán los señores Itubide y Lockard.

Se Instituyó en Montevideo "El Día del Naviero"

Se conmemoró su implantación con banquetes y otras

FIESTAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 1. — Por iniciativa del presidente del Centro de Navegación Transatlántica, comandante Muller dos Reis, se instituyó el Día del Naviero, que se conmemoró hoy, empavesándose los buques de la administración nacional del puerto y los transatlánticos surtos en Montevideo.

A las 9 horas se realizó, en el Centro de Navegación Transatlántica, el homenaje a la memoria de su primer presidente, don Alberto Real de Azúa, y después los concurrentes fueron en corporación al cementerio Central para depositar una corona en la tumba que contiene los restos del fundador mencionado.

Por la noche se servirá un banquete en homenaje a Muller dos Reis, ofrecido por los comerciantes y por las personas vinculadas a los círculos navieros, habiendo llegado de ésa, para participar en el mismo, el doctor Juan G. Beltrán, abogado y publicista argentino.

EL ROBO DE LA PELETERIA DE LA CALLE SUIPACHA 339

Los seis complicados han sido condenados

En la noche del 29 al 30 de abril del año pasado, autores que aparecían en el primer momento desconocidos, penetraron a la casa de altos desalquilada de la calle Suipacha 341, y llegando a un espacio rectangular que existe sobre un patio de la peletería que Juan Wencesblat posee en el No. 339 de la misma calle, procedieron a cortar en uno de los cuadros que forman la claraboya el alambre tejido que resguardaba los vidrios opacos, y desde allí, con una soga con nudos descendieron a dicha peletería.

Substrajeron gran cantidad de tapados de piel, pieles sueltas, vestidos, etc., etc.; y violentando un escritorio en que guardaban "efectividades conducentes", se las incautaron, y, siguiendo luego el mismo camino, desaparecieron con el producto del robo.

Las investigaciones practicadas permitieron detener a la mujer Irene Pintos o Irene Pereyra Pintos o Garay, argentina, de 26 años, soltera, empleada en circunstancias que pretendía vender en el reducidero de Miguel Gerstein parte de las pieles robadas, que fueron secuestradas juntamente con otras que se hallaban en la casa calle Cochabamba 1948, departamento A.

Como del hilo se saca el ovillo, fueron cayendo al baile los otros complicados, que fueron:

María Lafitte de Pintos, argentina, de 60 años, viuda; Nicasio o Benjamín Pintos, argentino, de 27 años, soltero, pintor; Joaquín Pintos, argentino, de 24 años, casado, pintor; Antonio Alvarez, español, de 21 años, soltero, empleado, y Guillermo Vaccaro (a) "La Princesa", argentino, de 29 años, soltero, vendedor ambulante.

La tasación de las pieles robadas fué de 12.770 pesos y efectos por valor de 150 pesos y 93 pesitos en "efectividad conducente".

El juez doctor Pessagno falló hoy este proceso y condenó a Joaquín Pintos, Nicasio o Benjamín Pintos, Guillermo Vaccaro (a) "La Princesa" e Irene Pintos, como autores del robo, a la pena de 6 años de prisión a cada uno de los tres primeros y a 1 años de igual pena a la cuarta.

Condena a María Lafitte de Pintos y Antonio Alvarez, como encubridores del mismo delito, a la pena de un año de prisión en forma condicional a la primera y dos años de igual pena para el último, y a todos al pago de las costas y accesorias de ley.

Avisos Fúnebres

ROSA R. DE PAOLINI. — Falleció el 1 de junio. — Sus hijos Ferucio, Pascual, Aida P. de Zaccagnini, Fiorelo, América de Paolini, Genserico; su hermano, Hugo Recchi; sus hijos políticos Antonio Zaccagnini, José Paolini, Manuela Tiscornia, Ofelia Pensi, Anita Donato, Julia Bo; sus nietos y sobrinos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos mañana sábado 2 de junio, a las 9.15, al cementerio del Oeste. Casa mortuoria, calle Magallanes 1275.

† INOCENCIO PRIMI. — (Q. E. P. D.) — Falleció el 31 de mayo a la edad de 22 años. — Sus padres, Inocencio Primi y Angela Militanti de Primi; sus hermanos, Santina, Angel y Carlos; sus tíos, Juan y José Primi; sus hermanos políticos, Alejandro Mazzei y Rosa Abascar; sus sobrinos y primos, invitan a sus amistades a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy viernes, a las 14 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Iraia 1017. Servicio fúnebre, Casa Cánepa.

CONCURSO INFANTIL No. 19

Acompaño la respuesta a las palabras cruzadas

Nombre . . . .

Calle . . . . *No.* . . . .

Localidad . . . .

Sólo se Sabe que los Aviadores Españoles han Aterrizado Ayer con Toda Felicidad

El Corazón de los Españoles

Es incuestionable que el equipo español a las Olimpíadas de Amsterdam, ha demostrado hoy su garra, su entusiasmo y su corazón, batiéndose denodadamente durante 120 minutos de juego, casi siempre desfavorable, con un once desarticulado, inarmónico, falto de entrenamiento severo y con la ausencia de las figuras culminantes del football en la península ibérica.

Con corazón y con entusiasmo se defendieron los españoles, desmembrados por la ausencia durante buena parte del lance, de Antero, centro medio, el eje, la articulación de todo un equipo.

Y es elogiable, la admirable garra de los jugadores hispanos.

Y entusiasma ese su entusiasmo desplegado.

Y emociona ese su corazón puesto en la lucha.

¡Bravo, por los muchachos de España!

ESPAÑOLES E ITALIANOS

(Viene de la página 1

italianos fué malogrado por foul de Baloncieri a Zaldúa, cuando Rivolta se disponía a rematar con posibilidades de éxito.

La reacción española no viene

La esperada reacción de los españoles no llega nunca. Los italianos siguen siempre en el ataque, pero no logran cristalizar sus esfuerzos, por falta de puntería en los tiros finales.

Los delanteros italianos tienen muchas oportunidades de obtener ventaja, pero malogran la jugada, por falta de decisión y mal remate.

Hasta los 25 minutos el dominio ha sido casi absoluto, por parte de los italianos, y dos ataques magistrales, mueren por la intervención oportuna de Jáuregui.

Los españoles juegan con mucha "furia", contrarrestando la mejor técnica del conjunto italiano, con el empleo del cuerpo.

Se equilibra el juego

Recién, faltando 10 minutos, España logra equilibrar la lucha, y el juego se hace parejo. El juego es ahora vivo por ambas partes, perdiendo los italianos una gran oportunidad de obtener ventaja, pues Schiavo, sólo frente al arco español, desguarnecido, tira lamentablemente desviado.

A pesar de la reacción española, el equipo de Italia, siempre juega mejor, destacándose la actuación de sus delanteros, pero fracasando lamentablemente en el remate y en el "passing", frente a la valla contraria.

En este segundo período el score debió ser francamente favorable a los italianos.

El score final fué el siguiente:

EL DESEMPATE SE JUGARA EL LUNES

ESTADIO OLIMPICO, 1. — El desempate rel partido entre España e Italia se jugará el próximo lunes, a las 14 horas, holandesa.

Los jugadores yel entrenador español han quedado poco conformes del desempeño del equipo español y anuncian varios cambios.

Hugo Marini

ITALIA	ESPAÑA
1	1

Se juega tiempo suplementario

De acuerdo a lo establecido, por tratarse de un partido de eliminación, se acordó un descanso de 10 minutos y luego se reinició el partido, haciéndose dos períodos de 15 minutos.

Italia continúa mostrándose superior y lleva continuas cargas, que no se traducen en ventaja debido a la nerviosidad de sus delanteros que yerran goals imposibles.

Al minuto de iniciarse el juego Yermo consigue un corner a favor de los españoles, que, tirado por Kiriki, resulta desviado.

A los 4 minutos de este primer período suplementario, Baloncieri logra cortarse solo y frente al arco desguarnecido de los españoles pierde la mejor oportunidad de la tarde para lograr la victoria, pues, por apresurarse, levanta lamentablemente el tiro final.

Siguen los italianos en el ataque, y los españoles a pesar de haber mejorado su actuación anterior no logran dar la impresión de ser un conjunto capaz de vencer a los sudamericanos.

España mejora su juego, pero no logra quebrar la mejor armonía del conjunto italiano.

Segundo período suplementario

España equilibró la lucha en el segundo tiempo de este período suplementario, pero siempre Italia se mostró superior a su contrario.

Los jugadores denotan menos energía, debido al cansancio que los domina. Italia malogra, a los 5 minutos de este período, otra bella oportunidad de lograr la victoria, levantando Rivolta el puntapié desde buena posición para obtener el goal.

El partido finalizó con este score:

ESPAÑA	ITALIA
1	1

COMO SE ALISTARAN LOS TEAMS DE LA ARGENTINA Y BELGICA

ARGENTINA

Bossio

Bidoglio Paternoster

Médice Monti Orlandini

Carricaberry Tarascone Ferreyra Cherro Orsi

Diddens Moeschal Braine Devos Versyp

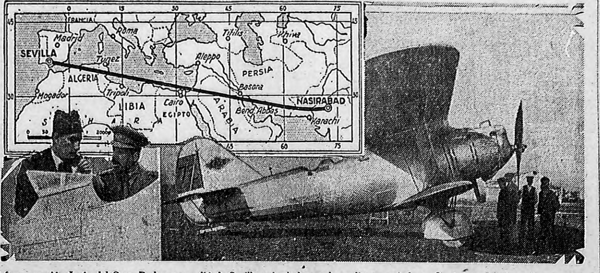
Boesman Vanhalme Braine

Hoydoncky Lavigne

Coudron

BELGICA

¿HABRAN REALIZADO EL GRAN VUELO?



El famoso avión Jesús del Gran Poder, que salió de Sevilla, tripulado por los valientes aviadores Jiménez e Iglesias y la ruta del vuelo, que la ansiedad general quiere que hayan realizado para gloria de la aviación española

EL DOMINGO JUGARA PETRONE

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 1. — En el match que el domingo deberán disputar los uruguayos contra los alemanes, el quinteto delantero uruguayo será integrado por el jugador Pedro Petrone, restablecido ya de la dolencia que lo tuviera alejado temporariamente de los campos de juego.

Se cree que la línea de ágile uruguaya, ganará mucho con la inclusión del centro forward, a quien se considera muy superior a Borjas.

Hugo Marini.
Enviado especial de CRITICA

La Búsqueda del Gral. Nobile

Magdalena dirigirá el S. 55

(Associated Press)

MILAN, 1. — Después de conferenciar Mussolini con Mercanti Sirianni, subsecretario de Marina, y Todeschini, jefe de departamento de ese ministerio, decidió que el avión S-55 salga de Milán el lunes, piloteado por el mayor Maddalena, llevando al teniente Cagna como piloto auxiliar, y a dos mecánicos.

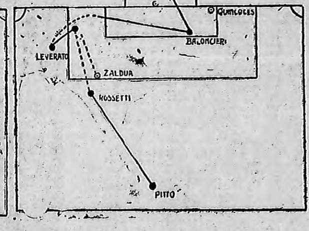
El avión y sus tripulantes actuarán bajo las órdenes del comandante Romana del Cittá di Milano, que se encuentra en King's Bay.

Maddalena es uno de los mejores pilotos italianos de hidroaviones, y regresará el domingo de un crucero que realiza en el Mediterráneo.

Los Dos Goals Registrados en el Partido de Hoy

ROSSETTI
CONTI
CALIGARIS
MARISCAL
YERMO
PITTO
REGUEIRO
ZALDUA

ZALDUA PATEA UN puntapié libre, la pelota pega en el poste del arco y rebota en la espalda del guardavalla italiano, que se había adelantado unos pasos



ESTE ES EL GOAL italiano señalado por Baloncieri al recibir un centro de Leverato

Un Radiotelegrama Dice que Han Descendido en la Costa del Golfo Pérsico

Todas estas informaciones proceden de oficinas radiotelegráficas que no se dan a conocer, por lo que son sospechosas

AUN NO SE PUEDE ESTABLECER LA VERDAD

N. de la R. — Las noticias que llegan sobre la terminación del raid del Jesús del Gran Poder siguen siendo confusas. Tanto o más confusas que ayer. En Londres fué confirmada la noticia del aterrizaje en Nasirabad, y en Madrid, donde poco después se la desmentía, esta confirmación fué festejada ruidosamente.

Más tarde otro radiotelegrama que consigna otro rumor sin comprobación y sin mayores probabilidades, nos dice que los pilotos españoles han descendido en la costa del Golfo Pérsico.

Todas estas versiones, además, tienen su origen en radiotelegramas, es decir, en fuentes que no pueden ser localizadas y que, por consiguiente, carecen de responsabilidad.

Ante esta situación nos es imposible establecer la verdad. Fuera nuestro deseo, en este momento de universal expectativa, mucho más intensa para nosotros que tan acercados estamos a España, patria de estos héroes, dar de una vez la noticia jubilosa de que Jiménez e Iglesias están a salvo y que han logrado su propósito de batir los records mundiales; pero, como decimos, sólo llegan hasta ahora versiones contradictorias, y nada es posible hacer a base de ellas.

(Associated Press)

KARACHI, 1. — El avión Jesús del Gran Poder se vió obligado a aterrizar ayer en Nasiriyah, localidad que está situada cerca del lugar donde elevábase la ciudad caldea de Ur.

Lo único que se sabe es que están salvos

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — Hasta ahora reina confusión respecto al vuelo del avión Jesús del Gran Poder, en vista de la contradicción que existe entre los mensajes que proceden de Sevilla y de Londres.

Mientras que en Sevilla se asegura que los capitanes Iglesias y Jiménez descendieron en Nasirabad, capital de Ajmer, noticia que al ser verdadera significaría el establecimiento de un nuevo record de permanencia en el aire y de distancia recorrida en una sola etapa, los despachos que se reciben de Karachi indican que los aviadores españoles solamente llegaron hasta Nasiriyab, cerca de Ur, en Mesopotamia.

Hay un solo dato concreto y es que los pilotos Iglesias y Jiménez están salvos.

Siguen anunciando que llegaron a Nasirabad

(International)

MADRID, 1. — Un nuevo mensaje radiotelegráfico, de origen desconocido, que ha sido recogido en Sevilla, anuncia que los aviadores españoles Jiménez e Iglesias descendieron en Nasirabad.

El Aero Club de Madrid confirmó la noticia

(Associated Press)

MADRID, 1. — Millares de personas desfilaron frente al Aero Club de esta capital con el fin de leer el despacho que confirmaba la noticia del aterrizaje de los capitanes Iglesias y Jiménez en Nasirabad, ciudad situada 250 millas al Norte de Karachi.

No hay confirmación del descenso

(International)

MADRID, 1. — Informaciones posteriores, recibidas en esta capital, no confirman el descenso de los aviadores españoles Jiménez e Iglesias en la localidad de Nashyriyah.

No se confirma la llegada a Nasirabad

(International)

MADRID, 1. — Por informaciones posteriores que se han recibido en esta capital, se sabe que no se ha confirmado la llegada de los aviadores españoles Jiménez e Iglesias a Nasirabad.

Informan que han bajado en Arabia

(International)

MADRID, 1. — El agregado militar a la embajada británica en esta capital anuncia que los aviadores españoles Jiménez e Iglesias descendieron en el Norte de Arabia, cerca del golfo Pérsico.

La Fórmula Irigoyen-Beiró no Será Modificada

CON LA PRESENCIA DEL DR. IRIGOYEN 7 MEDICOS EMINENTES ESTUDIARON AL VICE - ELECTO

Por unanimidad, declararon que el mal que aqueja al doctor Beiró, no es de gravedad, y qu se ha seguido con él un método equivocado

IRIGOYEN NO OCULTO SU ALEGRIA AL TERMINAR LA CONSULTA

Hace aproximadamente 20 días cuando se hablaba con insistencia del delicado estado de salud del vicepresidente electo, Dr. Francisco Beiró, y algunos diarios recogieron la versión de que se hallaba grave, sobre todo algunos órganos del interior, el mencionado político invitó al actual presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Andrés Ferreyra, con quien guarda una íntima amistad, para que fuera a su residencia en Villa Devoto. La invitación la hizo por intermedio del señor Juan Arbeille, que lo acompañó como secretario privado, mientras desempeñó la cartera del Interior.

Por intermedio del doctor Ferreyra, se comunicó con el doctor Irigoyen, para decirle que no estaba dispuesto a ser un obstáculo para la solución del trascendental problema de la futura Presidencia, pues si su estado de salud continuaba siendo precario, presentaría antes del 1 de junio su renuncia. El doctor Irigoyen, que conoce bien las virtudes cívicas del doctor Beiró, no pudo sentirse sorprendido de esta resolución de su compañero de fórmula, pero no la aceptó, reafirmando la plena confianza que tenía en la salud del vicepresidente electo. Así quedaron las cosas; el doctor Beiró ponía a disposición del doctor Irigoyen la renuncia.

El día 29, como lo informamos oportunamente, el doctor Irigoyen visitó en su residencia de Villa Devoto al Dr. Beiró, dándose un fuerte abrazo que duró más de tres minutos. Entonces hablaron de las alternativas de la enfermedad y, a pedido del doctor Beiró, convinieron en hacer una consulta de médicos, a pesar de la insistente negativa del doctor Irigoyen, apoyado por el doctor Elpidio González.

En el Comité Nacional

La versión de que el Comité Nacional estaría dispuesto a convocar a la Convención Nacional circuló anoche, a raíz de la consulta realizada por la tarde. Nosotros, que la conocíamos, nos negamos a publicarla por absurda, pues, estamos muy al momento en las tramitaciones que se han venido realizando.

Sin embargo, hemos recurrido hoy nuevamente al Comité Nacional, en donde se nos negó importancia a la publicación que aludimos.

Reunión de médicos

Ayer se efectuó una consulta general de médicos, pedida por el propio doctor Beiró al doctor Irigoyen, quien designó a personas de su entera confianza por el prestigio de que gozan. La consulta se realizó con la participación de los doctores Lucio Gorillo, Caride Massini, Gregorio Martínez, Pedro R. Tiesi, Ernesto V. Merlo, Antonio De Nucci y Carlos Mainini. La sola enunciación de estos nombres, cuya autoridad científica es reconocida no solamente en nuestro país, sino en las clínicas de Europa y Norte América, acreditan la seriedad de la consulta de que se trata.

Todos, según nuestros informes, coincidieron en que los médicos que diagnosticaron tuberculosis o cáncer estaban equivocados.

La prolongada consulta fué seguida con vivo interés por el doctor Irigoyen, de cerca, interesándose por cada una de las importantes opiniones que vertían los maestros reunidos alrededor del vicepresidente electo.

Una evidente manifestación de tranquilidad tuvo el jefe del radicalismo cuando todos los diagnósticos coincidieron en negar la existencia de alguna afección grave en su compañero de fórmula. Y su alegría no la ocultó a quienes lo entrevistaron después; tuvo expresiones de gran optimismo, cosa que se explica teniéndose en cuenta la difícil tarea que hubiera sido encontrar el reemplazante del Dr. Beiró.

Los médicos nombrados, con varios de los cuales hemos conversado hoy, tenían el propósito de reunirse esta tarde y hacer un desmentido, pero finalmente acordaron no dar importancia a las versiones circulantes, ya que el doctor Irigoyen y las autoridades del Comité Nacional tienen noticias exactas sobre la salud del distinguido enfermo.

El informe médico, definitivo, será dado a conocer dentro de varios días, cuatro o cinco, porque no pueden firmar, por el propio prestigio de sus diagnósticos, una declaración sin antes comprobarla debidamente. Mañana, por ejemplo, volverán a reunirse los profesores nombrados, para observar si su dignóstico optimista de ayer, puede mantenerse o no.



Dr. Francisco Beiró

Se Dió Vuelta la Canoa y Madre e Hijo se Ahogaron

El trágico suceso ocurrió en la Laguna Setubal, al anochecer y con las aguas encrespadas

EL CUERPO DEL NIÑO APARECIO, NO ASI EL DE LA MADRE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 1. — La laguna Setubal, encrespada ayer a latardecer, ha sido teatro de un trágico suceso, del que resultaron dos víctimas: Alonso Alcántara, su esposa Olimpia Aquino, el hermano de ésta Ramón Aquino y el menor Rogelio Aquino, de 2 años de edad, se trasladaban en una canoa, cargada con varios muebles de su propiedad. La travesía de la laguna ofrecía, en una de sus partes más anchas, algún peligro, debido al fuerte viento.

Viejos ribereños

Los dos cuñados, viejos ribereños, no le dieron mayor importancia. Así, apenas desamarrada la canoa, se había nalejado unos metros del murallón cuando una fuerte ola azotó la embarcación, que, con su carga, ofrecía la mayor resistencia a su furia, y perdiendo su estabilidad zozobró.

La infeliz madre, con su hijito en brazos, cayó al agua y lo mismo les ocurrió a Aquino y Alcántara, quienes, sin perder al serenidad en trance tan terrible, teniendo ante sus ojos la muerte, que acechaba a los seres más queridos, buscaron desesperadamente, procurando salvar a la desventurada criaturita y a la madre, debatiéndose los valientes en la obscuridad, acosados por el oleaje y la frialdad del agua.

Intenso frío

De nada les valieron sus esfuerzos, pues Olimpia y el menor Rogelio, aterrados, habían quedado en sus sitios, siendo tapados por el bote y hundidos por los muebles y demás objetos que llevaban.

Luego, después de grandes trabajos, lograron hallar, debajo del agua, el cuerpo de la criatura muerta.

Consternación general

En cuanto al de la madre hasta este momento no ha sido extraído; posiblemente la fuerza de la corriente del agua lo arrastró del sitio adonde cayó.

La subprefectura inició la instrucción de un sumario, con intervención del juez federal.

Este doloroso suceso ha producido consternación entre los vecinos, pues tanto la víctima como sus acompañantes son personas muy estimadas en el lugar.

POLICIA DE LA CAPITAL

Por el Ministerio del Interior se han firmado los decretos siguientes:

Declarando cesante, por razones de enfermedad, al delegado de la alcaldía de menores de la policía de la capital, don Vicente González, y nómbrase en su reemplazo a don Alejanero Zañudo.

—Nombrando inspector de la policía de la capital al agente de la clase de investigaciones, don Javier Longchamp.

EL DESFALCO DE $ 46.881.56 CONTRA LA LEGISLATURA

Ha sido acusado el secretario habilitado

(De nuestro corresponsal)

JUJUY, 1. — El diputado Pasquini López ha presentado un escrito al juzgado del crimen sobre el desfalco en la secretaría de la Legislatura.

Con dicho escrito se confirma la noticia que publicamos anteriormente sobre este asunto.

El diputado Pasquini López acusa al secretario habilitado, señor Juan Cuevas Cejas, de haber substraído fondos pertenecientes al Poder Legislativo, por un valor de 46.881.56 pesos. Acompaña el escrito con una minuciosa planilla de entradas y salidas, para fundamentar la acusación de desfalco que formula.

"LA TRAVIATA" SERA TRASMITIDA POR RADIO

La función de mañana a la noche del teatro Colón, que comprende la ópera "La Traviata", será transmitida por radio.

Hará la transmisión la Broadcasting Municipal L. O. S.

FUE DENUNCIADO UN ROBO

Guillermo Aranovich, domiciliado en la calle Boedo 751, denunció en la comisaría 10a. que ayer una sirvienta, cuyo nombre ignora, desapareció de su casa, llevándose ropas y alhajas que estima en 1600 pesos.

ES VIEJO, PERO OCURRE TODOS LOS DIAS

DOS ESTAN RIÑENDO A GOLPES...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)

...LLEGA EL ETERNO TERCERO...Y COBRA

ES VIEJO, PERO OCURRE TODOS LOS DIAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Viernes 1 de Junio de 1928 — Deportes

Venciendo a los Belgas, los Argentinos se Clasificarán para las Semifinales

NI CALANDRA NI ZUMELZU JUGARAN EN ESE PARTIDO

Salvada la primera prueba que se le presentó a nuestro equipo en Amsterdam se apresta ahora la representación que tan brillantemente se iniciara, a salvar el nuevo escollo que se le presenta. El seleccionado belga es el nuevo oponente del cuadro argentino, con el cual deberá dilucidar mañana posiciones en el Olimpic Stadium de Amsterdam.

No se desconoce la importancia de la nueva prueba a que se le someterá a nuestro cuadro. El rival que le ha tocado en suerte en esta oportunidad sin ser en realidad uno de los mejores, es peligroso y mucho más temible que el americano. El cuadro belga en la primera rueda ha logrado imponerse, después de una lucha que le fué favorable, a los representantes de Luxemburgo, quienes fueron derrotados por cinco a tres después de un encuentro, repetimos, cuyo desarrollo evidenció la superioridad de los vencedores. El score a estar por las informaciones que nos transmitió nuestro enviado especial en Amsterdam no refleja fielmente lo que fué el match. Los belgas lograron presionar durante la mayor parte del primer período y cuando iban ganando por tres a uno, se dejaron sorprender por los rivales quienes en menos de dos minutos consiguieron igualar posiciones.

Acicateados por el empate que hubieran logrado consiguieron los de Luxemburgo mantenerse en la ofensiva durante los 10 primeros minutos del segundo tiempo, pero una vez que se asentaron, los belgas volvieron a presionar acreditándose dos nuevos goals y con ellos el triunfo.

No hay que descuidarse

Indudablemente que el conjunto nuestro es superior al belga. Marini en sus comentarios nos manifestó que, lógicamente, el equipo argentino debe imponerse en este match, aun cuando lo conceptúa como peligroso, más que todo por la ligereza de los componentes de ese once y por la gran decisión que tienen frente al arco enemigo. Sin tener un dominio absoluto sobre la pelota, tal como los teams rioplatenses, los belgas, conforme la característica europea finalizan sus ataques shoteando al goal desde cualquier distancia.

Uno de los delegados argentinos, el señor Enrique Uhart, después de ver el match entre Bélgica y Luxemburgo, salió del estadio gratamente impresionado por el juego desplegado por aquéllos y los consideró como rivales muy dignos de tener en cuenta.

Quiere decir, pues, que de acuerdo a opiniones tan autorizadas como las de Marini y Enrique Uhart, el adversario que le ha tocado en suerte al eleven argentino es un contendor digno de tenerse en cuenta y que ha de exigir, por lo menos más que el estadounidense, a nuestros muchachos.

EL BACK IZQUIERDO

DECRETADA la ausencia de Recanattini, que por causas conocidas no pudo integrar la embajada olímpica argentina, no se discutió siquiera por quien habría de ser sustituído.

Paternoster, el excelente zaguero de Racing, fué designado por la opinión pública, sin excepción, para llenar la vacante producida.



Y en todos los encuentros disputados hasta ahora por el once argentino, Paternoster supo responder a la confianza, que se depositara en él, desempeñando su puesto, con la energía y el entusiasmo esperado.

Poco trabajo tuvo Paternoster en el match jugado con los norteamericanos, pero es posible que mañana frente a los ligeros belgas, deba extremar esfuerzos, demostrando de cuánto es capaz.

EL ARQUERO DE TALLERES

El excelente estado de Bossio, el destacado "golero" del club Talleres, que pasa en la actualidad por un excelente momento, ha inducido a los delegados argentinos a incluirlo en el equipo representativo argentino a las olimpíadas de Amsterdam.

La opinión del enviado especial de CRITICA, señor Hugo Marini, es concordante en absoluto con la de los delegados y los jugadores ratifican su confianza en el arquero de Talleres.

Su actuación en el partido de Barcelona, pese al score, fué brillantísima y se cree que actualmente está en mucho mejor estado que Díaz.

Hemos podido apreciar en distintas oportunidades las relevantes condiciones de Bossio y aunque hemos creído siempre superior al arquero rosarino, estimamos que las opiniones de las personas que están en contacto con ellos, que siguen paso a paso su entrenamiento y conocen al día su estado deben ser tenidas muy en cuenta y apoyadas absolutamente.

Bossio, volverá mañana a vestir la casaquilla argentina en el partido que nuestros representantes deberán dilucidar con la selección belga en el estadio olímpico de Amsterdam y es posible que se le dé un poco más de trabajo que el que pudieron darle los norteamericanos, pero confiamos plenamente en que el jugador compatriota sabrá responder ampliamente a las exigencias que impongan las circunstancias.

Responderá, no lo dudamos, a la confianza que en él se ha depositado.

EL FORMIDABLE "VICO"

LUDOVICO Bidoglio, el elegante y científico back de Boca Juniors, ocupará como siempre la plaza de zaguero derecho.

"Vico", es uno de los puntales del equipo argentino.

Y Bidoglio es algo más. Una de las más brillantes figuras del football sudamericano y quizá, de acuerdo a la superioridad que se reconoce al fooball rioplatense, en todos los círculos deportivos de Europa, es una de las grandes figuras del footballismo mundial.



Lo afirmamos por convicción y no por pasionismo.

Fincan en Bidoglio, una de las más grandes suguridades de los aficionados argentinos.

El indiscutido back de los boquenses, hace del deporte favorito un verdadero sport científico, técnico, elegante y eficaz.

LOS BELGAS HAN DE EXIGIR MAS QUE LOS YANQUIS A LOS NUESTROS

Posee el equipo belga antecedentes suficientes como para ser considerado un adversario peligroso y capacitado.

Probabilidades

El cuadro belga es, fuera de toda duda, inferior al nuestro. quienes han actuado hasta ahora. La clásica picardía de nuestros muchachos es un handicap muy grande que difícilmente contrabalancean los contrarios a quienes tendrán que eliminar para llegar a las ruedas finales.

Antecedentes honrosos

Demás está destacar los antecedentes que posee el football belga. En casi todas las olimpíadas en que han tomado parte tuvieron una actuación destacada, mereciendo consignarse la disputada en 1924 en Amberes. Jugando en su patria, los belgas consiguieron llegar a la final del certamen discutiendo el campeonato con los españoles quienes lograron acreditarse el honroso título después de una lucha reñidísima y pletórica en incidencias de grata emoción, en la cual los vencedores hubieron de poner en juego todos sus recursos para eliminar al entusiasta rival que le había tocado en suerte y que defendió con altura su chance.

Lógicamente el equipo argentino debe ser el vencedor del match que deben apurar mañana. Nuestro eleven es más técnico y poderoso. Los jugadores argentinos, así como los uruguayos, son más hábiles e inteligentes, en el campo de juego, que los adversarios europeos, con

Sin llegar a considerar como una verdadera fija el match que los argentinos deben sostener con los belgas, creemos que llevamos muchas más probabilidades de éxito que ellos. Conceptuamos al team belga como un rival poderoso, lo respetamos como tal y suficientemente capacitado como para hacer una lucha reñida con nuestro team, pero no creemos que puedan eliminarlo, salvo una de esas sorpresas tan comunes en el popular deporte.

Nuestro cuadro

El team argentino se alistará en la misma forma como lo hizo para el match con los estadounidenses, a excepción de Calandra, que no podrá actuar debido a la lesión que sufrió en ese partido, lesión esta que sin ser de gran importancia lo mantendrá en relache durante una buena temporada. Tampoco jugará Zumelzú, por cuanto no se halla lo suficientemente repuesto para poder intervenir, y menos en una brega de la importancia de esta. Un solo cambio sufrirá el team. Monti ocupará la plaza de centro half y en el puesto que deja vacante el centro medio de San Lorenzo, jugará Orlandini, el buen medio zaguero de Sportivo Buenos Aires.

Estos cambios restarán poco poderío a nuestro cuadro, que quizá se resienta un tanto debido al entendimiento que habían logrado ya los muchachos, pero no lo suficiente como para hacer temer por la chance en el partido de mañana.

El quinteto ofensivo en la forma como se alistó en el encuentro con los americanos, se ha visto ya lo que es capaz de dar. Mañana, indudablemente, mejorará su performance, aun cuando es lógico suponerlo que no habrá tantos goals, pero seguros estamos que podrá desempeñarse en mejor forma. El match con los estadounidenses le ha servido de entrenamiento. Bien puede decirse que en ese encuentro, han completado su preparación para el match de mañana con la única diferencia que han perdido el centro half que debía actuar.

El juego fuerte de los belgas

Como la mayoría de los conjuntos europeos el team belga es un cuadro cuya principal característica es el juego un tanto fuerte de sus hombres que emplean el cuerpo en sus acciones. Hacen en realidad abuso del cuerpo. No han llegado todavía a la perfección de los nuestros cuya modalidad y estilo es bien diferente. Si en el match de mañana no actúa un árbitro enérgico, el partido quizás pierda gran parte d esu brillo por esa circunstancia, pero a pesar de esto, el desempeño de nuestros muchachos, ha de ser siempre brillante. No desconocen ahora el ambiente. Los matches preolímpicos realizados han servido para amoldar a los muchachos argentinos a la táctica y característica de los teams europeos. Una ventaja que llevan los jugadores en ese partido radica en el estilo de juego del rival. Mientras los nuestros actúan a base de combinaciones, en las que intervienen la mayoría de los delanteros, los belgas, lo hacen mediante pases largos, que han de facilitar enormemente la tarea de la defensa argentina. El adversario de mañana emplea con gran frecuencia los wingers para sus ataques que son los que encabezan la mayoría de sus avances.

Por este lado podemos estar tranquilos por cuanto nuestros halfs de costados son excelentes y acostumbrados al juego corto han de emplearse admirablemente frente a un adversario de esa característica. Lo que es de temer son los centrales adversarios que según informaciones llegadas por lo demostrado en el match con los belgas so nde gran decisión frente a la valla, ya que rematan desde cualquier distancia y no pierden oportunidad para probar al arquero.

JUGARA ORLANDINI

La enfermedad de Zumelzú y la lesión sufrida por Calandra en el match con los norteamericanos ha obligado a los delegados a recurrir a los buenos servicios del defensor de Sportivo Buenos Aires, Orlandini, para el match de mañana.

Habrá necesidad de modificar la línea media y por fortuna acompaña a la embajada Luis Monti, que puede reemplazar sin que nada pierda nuestro team a los centro halves. Hemos tenido desgracia con los centro medios.

De Orlandini, que ocupará la plaza que deja vacante Luis Monti, puede esperarse todo. Es un jugador científico por excelencia y presta siempre el apoyo necesario a los delanteros.

Se le ha discutido en varias oportunidades y muy especialmente cuando se le seleccionó para disputar la copa Newton a los uruguayos.

En ese partido Orlandini se consagró siendo el mejor hombre de la defensa argentina, anulando casi por completo el ala izquierda de nuestros vecinos.

Es muy seguro que en el match de mañana, al igual que sus compañeros, Orlandini actuará con gran entusiasmo y hará derroche de energías, demostrando cuánto vale y de cuánto es capaz.

El ala derecha del equipo belga tendrá en él un celoso vigilante y los delanteros argentinos un eficaz colaborador.

Confiamos plenamente en la actuación de Orlandini, que habrá de llenar el puesto de Luis Monti, pues éste pasará a ocupar el puesto de centro medio no actuando Zumelzú y Calandra.

EL CORAZON DEL CAPITAN

Se ha hecho caudal de que el once de San Lorenzo de Almagro es un equipo todo corazón, todo entusiasmo, todo coraje.

El corazón, el entusiasmo, el coraje de su capitán, Luis Monti.

Y Monti, allá en Amsterdam, en tierras de Europa, en el campeonato olímpico de football, el torneo más interesante y de mayor importancia de cuantos se disputan en el mundo entero, Luis Monti capitanea a la brava muchachada que viste los clásicos "maillots" blanquicelestes.

Y ese once argentino, en el estadio olímpico de la capital de Holanda, ha de hacer derroche de corazón, de entusiasmo, de coraje.

El entusiasmo, el corazón y el coraje de su capitán, Luis Monti.

Como en San Lorenzo, más aún, el bravo capitán sabrá gastar su enorme caudal de energías, sabrá transmitir a sus compañeros esa confianza ilimitada que lo posee, haciendo sacar fuerza de flaqueza, sin treguas, sin cansancios, sin dobleces, sin concesiones de ninguna especie.

Y Luis Monti, será como en nuestros campos de juego, allá en Amsterdam, el nervio, la vida del once argentino.

El ánimo de sus compañeros no habrá de flaquear, porque el suyo no flaquea nunca, ni en las buenas ni en las malas.

La batalla está por iniciarse y los argentinos todos, confían en la pericia de sus soldados y en la dirección que sabrá darles el gran capitán, Luis Monti vestirá mañana la casaquilla blanquiceleste Nada más

EL INCANSABLE MEDICE

La plaza de half derecho será defendida una vez más por Servando Médice, que ocupa ese mismo puesto en la escuadra superior del club Boca Juniors.

Es Médice, también, una de las grandes figuras del football sudamericano y el deporte argentino, le debe más de un triunfo de resonancia.

Entusiasta como el que más, tesonero, eficaz, se caracteriza por su tecnicismo depurado y por el apoyo constante que brinda a los delanteros.

Ha tenido desgracia el terceto medio argentino en esta oportunidad, pues no se ha podido constituir aún en forma definitiva.

La enfermedad de Zumelzú, la lesión recientemente sufrida por Calandra y los desaciertos en la preolimpíada, de los delegados argentinos impidieron la formación de la línea tal como lo deseaban los aficionados y tal como se pensó rendirían el mejor resultado.

Lo que es verdaderamente lamentable, ya que, lo hemos dicho más de una vez, los cambios constantes son siempre perjudiciales. Es claro que, ante la imperiosa necesidad de hacerlo, hay que tener paciencia.

De todas maneras, habiendo rendido Médice el resultado esperado, mañana integrará el once argentino frente a los belgas y sean quienes sean los compañeros con quienes le toque actuar, sabrá defender con la altura y el entusiasmo característicos en él.

Médice habrá de ser, sin duda alguna, uno de los factores esenciales en el triunfo definitivo que ansían sus compatriotas.

EL INSIDE IZQUIERDO

AUSENTE el gran Seoane, surgió de inmediato y unánimemente la candidatura del gran delantero boquense para llenar la vacante.

Roberto Cherro, integrará mañana en su puesto habitual el once represenativo de la Argentina.

Y Roberto Cherro reeditará en el estadio de Amsterdam una de sus performances. Eso será bastante.

Nos tiene acostumbrados a desempeños brillantes y en el match contra los norteamericanos marcó uno de esos goals que únicamente los rioplatenses son capaces de anotar.

Dejando de cama a cuantos le salieron al encuentro, gambeteó, gambeteó hasta al arquero, y no siguió gambeteando y esquivando porque se lo impidió la red.

Los periodistas holandeses aseguran que Cherro juega con la pelota atada a los botines. Y eso ya sabemos lo qué quiere significar.

Naturalmente que no quisiéramos ser en estos momentos el medio izquierdo de los belgas, pues ya nos imaginamos lo que le espera en el match de mañana.

EL FOOTBALLER MUSICO

Raymundo Orsi, el wing izquierdo de Independiente, extraordinario compañero del gran Seoane, llenará mañana la plaza en el equipo que en el estadio olímpico de Amsterdam enfrentará a la selección belga.

Hubo un momento en que se le discutió, pues se creía en la mayor acometividad y empuje del chacarero Luna.

Las informaciones adelantaron que Orsi estaba en mejor estado que aquél y que en la actualidad llenaría la plaza con mayor eficacia.

El footballer músico demostró en el match contra los norteamericanos la veracidad de la información, dando la seguridad de que ya ha establecido con Cherro una perfecta inteligencia.

[U]no de los goals marcados por Orsi, fué espectacular, puesto que el veloz puntero de los rojos eludió a toda la defensa contraria y hasta al mismo arquero, dejándole la pelota a Cooper de recuerdo en un rincón del arco junto a la red. En otra oportunidad despidió un formidable tiro, tanto que dió en la cara del goal keeper yanqui, desmayándolo. Anotó dos tantos.

Y, ya nadie lo discute, y se confía plenamente en su desempeño.

Es de desear entonces que mañana, frente a los belgas, Raymundo Orsi repita la performance producida en el match versus norteamericanos, cosa que de suceder así, habrá de proporcionarnos más de una satisfacción.

Confiamos en su entusiasmo y en su amor por los colores patrios que sabrá defender en campos de Europa con gran corazón.

EL CENTRO FORWARD

LA dirección del quinteto delantero, estará a cargo nuevamente, del brillante defensor de Estudiantes de la Plata, Manuel Ferreyra.

Decía nuestro enviado especial a las olimpíadas de Amsterdam, Hugo Marini que, a pesar de la imposibilidad de establecer distingos entre los jugadores argentinos que enfrentaron a los norteamericanos, podíase destacar la actuación de Manuel Ferreyra, por la impetuosidad de sus rushes y la forma de rematar sus jugadas. Y decía más, que Ferreyra, con un poquito de más suerte pudo haber marcado mayor cantidad de goals.



Es evidente que la línea delantera, constituída en la forma que lo exigía la afición y bajo la dirección excelente de Ferreyra, realizó en el partido inicial de los argentinos una brillante perfomance.

Si el resultado obtenido no fuera suficientemente elocuente, los comentarios de nuestro enviado especial y los de la prensa holandesa, la justificarían, puesto que han hecho resaltar la belleza del juego desplegado por el quinteto argentino, la técnica efectiva puesta de manifiesto y la maravillosa picardía y astucia demostradas.

Y cuando un centro delantero falla, no hay línea de forwards posible, no hay armonía, no hay comprensión, no puede haber belleza, como no puede haber tecnicismo ni existir trabazón.

Manuel Ferreyra fué un verdadero director de ataque, imprimiendo movilidad y estableciendo el punto de unión entre las dos alas defensoras del cuadro.

¿Para qué más? Con repetir su dirección técnica en este partido es lo suficiente.

"TARASCA" EL GOLEADOR

MINGO Tarasca, el brillante defensor de los xeneises, formará pareja tal como en el anterior partido, con Alfredo Carricaberry.

Toda la afición argentina reclamaba la inclusión de Tarasconi en tal puesto y el popular delantero de la Boca ratificó la seguridad de los deportistas, desempeñándose brillantemente, entendiéndose a las mil maravillas con Carricaberry y con Ferreyra y anotando cuatro de los once goales conquistados.

Tuvo razón CRITICA al reclamar su inclusión y tuvieron razón los aficionados en un todo de acuerdo con nosotros y cuyo sentir interpretó una vez más CRITICA.

Con Carricaberry forman un ala insuperable que habrá de dar excesivo trabajo al medio encargado de custodiarlos y sus tiros fulminantes y certeros, constituirán en los noventa minutos la preocupación del arquero belga.

EL VASQUITO CARRICABERRY

Alfredo Carricaberry, ocupará el puesto de extremo derecho en el partido de mañana contra los belgas.

El vasco de San Lorenzo, no marcó ningún goal en el match contra los norteamericanos, a pesar de que, según informaciones recibidas, los compañeros perdieron la oportunidad de marcarlos ellos por prepararle la pelota al puntero derecho.

Y es raro que tal haya sucedido.

Nuestros aficionados saben quién es Carricaberry frente a un arco y frente a un arquero.

No ha conseguido apuntarse un goal, pero ha contribuído eficientemente en la preparación de varios de los apuntados por los otros cuatro de la línea.

¿Se habrá reservado el vasco para una mejor oportunidad, para cuando fuera más necesaria su colaboración decisiva?

Es posible. No ha tenido suerte en el partido inicial, con sus tiros.

Pero... ¡cuidado!... que el vasco es capaz de decretar un resultado.

Si lo sabremos nosotros y si lo sabrán nuestros aficionados y por sobre todas las cosas, si lo sabrán los arqueros de los equipos de primera división que han debido enfrentarse a Carricaberry.

A Alfredo Carricaberry lo habrá satisfecho ampliamente el resultado obtenido frente a los yanquis y no le habrá preocupado mayormente la no conquista de tanto alguno.

Otra vez será se habrá dicho, y estimamos que así será.

Mañana Hará su Quinta Presentación el Motherwell

Los Profesionales Escoceses Enfrentarán Mañana a una Regular Selección Argentina

La ausencia obligada de algunos players y la exclusión de otros destacados elementos, restan poderío a nuestro equipo representativo

NO ES EL VERDADERO PODERIO DE NUESTRO FOOTBALL

Por quinta vez, bajarán a un field argentino, los jugadores profesionales escoceces del Motherwell.

Y lo harán ahora, con el objeto de enfrentar a un eleven seleccionado argentino que no conjunta el verdadero poderío de nuestro football.



EL INTERNACIONAL Tacheray marcará la pareja Gondar-Granara Costa

Hemos dicho ya y lo repetimos en esta oportunidad, que el once argentino no es el mejor y que no está conjuntado con el poderío máximo de nuestro football en el momento presente.

La ausencia de la pareja derecha Sandoval-Arrillaga deja un claro difícil de llenar, debilitando en mucho al team que podría haberse formado eficientemente. Repuesto también Lalín, no nos explicamos por qué no se le hizo formar pareja con Gondar, puesto que es indiscutible la superioridad del delantero rojo sobre el riverplatense.

El half izquierdo

E insistimos en que no se explica la exclusión del eficaz medio izquierdo Arico Suárez, que tuvo actuación destacadísima en todos los lances que se disputaron con el Motherwell, habiendo sido una de las grandes figuras del once argentino.

Ni el sábado ni el domingo ha sido incluído en el eleven el jugador Arico Suárez, lo que nos hace pensar en el desacierto de los seleccionadores.

El centro medio

Tampoco se ha tenido en cuenta para ninguno de los partidos al excelente centro medio Fleitas Solich, sin disputa el mejor de cuantos actúan en fields argentinos.

La circunstancia de que Fleitas Solich no sea argentino, no debió haber influído mayormente, puesto que no se exige la actuación de nativos en encuentros de esta naturaleza y no es ésta la primera vez que un jugador extranjero integra un eleven rioplatense.

Y a propósito, un escocés, John Harley, defendió en el mismo puesto a los seleccionados uruguayos en infinidad de encuentros internacionales. Era el mejor y se le incluía, ya que radicado en Montevideo podía considerársele del país.

Dos partidos seguidos

También debió tenerse en cuenta que nuestros jugadores no están capacitados para actuar en dos partidos seguidos, puesto que no se sujetan a un entrenamiento riguroso como los extranjeros que en su calidad de profesionales no hacen otra cosa.

Por tanto hubiese sido conveniente integrar el equipo del sábado con jugadores que no intervengan en el del domingo.

El equipo local

El team local no es en realidad la fiel expresión de nuestro poderío ni lo mejor que se le puede oponer en la actualidad a los profesionales escoceses. El triángulo de retaguardia es indiscutiblemente excelente, Botasso, Omar y Recanattini constituyen una defensa admirable, que ha de oponer gran resistencia y a la que será muy difícil franquear. Estos tres elementos en los matches que han disputado ya con los profesionales escoceses han demostrado lo que valen y demás está destacarlos.

La línea media es quizás lo más flojo del cuadro. El único que justifica su inclusión es Bartolucci que se ha desempeñado en gran forma en los demás encuentros. Fleitas Solich y Arico Suárez son indudablemente superiores a Dañil y Alonso que son los que deben actuar mañana.

En cuanto al quinteto ofensivo se ha cometido un grave error al excluír a la pareja derecha de Quilmes: Sandoval-Arrillaga, que en el encuentro que sostuvo Provincia con el Motherwell constituyeron lo mejor del campo de juego. No queremos con esto desconocerle méritos a Gondar y Granara Costa que son los designados, pero si nos guía el propósito de hacer resaltar el grave error cometido. El ala derecha de River Plate puede mañana producir un gran match, condiciones les sobra para ello, pero juzgamos oportuno hacer constar que el equipo que defenderá los prestigios de la Asociación, tendrá que ir al field con la mayor expresión de poderío.

De acuerdo a esto la pareja derecha de Quilmes es superior indiscutiblemente a la de River Plate.

El quinteto ofensivo será dirigido por Maglio, el eficaz centro delantero de San Lorenzo de Almagro. Esta designación es una de las más acertadas, ya que Maglio es hoy por hoy el mejor centro forward que tenemos en ésta. De Seoane no hay nada que decir. El negro tiene el puesto ganado y esperamos que mañana supere el partido que hizo cuando Provincia enfrentó a los escoceses. Con Morgada tiene que formar un ala peligrosísima, que si se encuentra en un buen día ha de dar no poco trabajo a la defensa adversaria.

El Motherwell

Demás está ahora resaltar la capacidad de cada uno de los jugadores visitantes, ya que la mayoría son suficientemente conocidos de nuestros aficionados. El equipo, según se nos adelanta, se alistará en idéntica forma que como lo hizo frente a los rosarinos y nada difícil sería que superaran la performance producida en ese encuentro.

No han descuidado para nada su entrenamiento y esperan ganar el match de mañana que es para ellos de singular importancia. Logrando ello, pese a que el mejor equipo nuestro no está en ésta, dirán que han vencido a la selección argentina o en último caso al equipo representativo de la Asociación, lo cual los rehabilitará en parte de las derrotas anteriores.

Interés del match

La victoria obtenida por los escoceses frente a los rosarinos, da cierto interés al cotejo de mañana.

Con esa victoria ha renacido la confianza en los players profesionales y mañana llegarán al field de Boca Juniors con ánimos de repetir esa performance y obtener un nuevo triunfo.

Sin considerarlo imposible, creemos que a los escoceses se les presenta bastante difícil, tal cosa, puesto que para vencer al once que mañana los enfrentará, deberán extremar esfuerzos, si es que quieren imponer condiciones.

El campo de juego

Escenario de esta lucha será el amplio campo de juego que el club Boca Juniors posee en las calles Del Crucero y Brandsen. Demás está destacar las comodidades que ofrece el amplio estadio boquense.

Los precios fijados para las localidades son los siguientes: oficiales, $ 3; populares, $ 1; damas y menores, $ 1.

BOTASSO toda una garantía para la valla local

El Tennis Argentino ha Demostrado sus Valores

La disputa de la Copa Davis, como asimismo los diversos torneos que se han disputado en Europa, han servido para demostrar en qué grado de adelanto se halla este deporte entre nosotros

Verdaderamente hemos adelantado y muchísimo en el noble deporte del lawn tennis. Nuestros jugadores actualmente en el viejo continente lo han demostrado, en la serie de partidos realizados hasta ahora, y en una forma por demás convincente.

Robson, Boyd, Cattaruzza, Zappa, del Castillo y Morea, han sorprendido en Europa tanto a los aficionados como a los críticos, por su limpieza de juego asimismo por su justeza y energía demostradas.

Las derrotas y los triunfos

Bien es cierto que han sido más las derrotas que los triunfos conquistados. Es verdad también que han sido eliminados en la primera rueda del campeonato por la disputa de la Copa Davis; pero ¿quiénes eran los adversarios?

Todos los jugadores con quienes se enfrentaron los argentinos, eran ya veteranos en el tennis y de reconocida fama mundial; por ejemplo, tenemos en la Copa Davis a los dos grandes campeones Higgs y Gregory, a los cuales, sin embargo, los nuestros les han opuesto una seria resistencia, según declaraciones hechas por los dos primeros, —quienes se tuvieron que emplear a fondo para vencerlos.

Juntamente con las derrotas, los nuestros han conquistado numerosos triunfos, en menor cantidad que lo primero, pero que conquistados frente a verdaderos valores como lo han hecho, los han resarcido de los matches en los cuales no pudieron vencer, volvemos a repetir que la superioridad neta de los adversarios a los cuales, sin embargo, les han opuesto una seria resistencia.

El triunfo de Boyd

Entre los grandes triunfos conquistados por los argentinos merece consignarse el conquistado por Boyd en la copa Davis frente a uno de los grandes maestros británicos, con lo cual demostró que no sólo íbamos a aprender, sino que a hacerles ver que por acá también se juega tennis y bastante bien, por cierto.

Los adelantos alcanzados

Como ya hemos dicho más arriba, los argentinos, de un tiempo a esta parte, han hecho unos adelantos maravillosos en lo que a tennis se refiere. Quienes conocen el tennis que se practicaba hace unos años, deben haber quedado verdaderamente maravillados al enterarse del magnífico partido que le hizo Robson al mejor jugador de las islas Británicas, con quien a pesar de caer vencido, lo hizo con todos los honores.

A este progreso ha contribuído de una manera directa la visita de ases extranjeros, tales como los integrantes del equipo francés. Y es de desear que esas visitas se repitan con frecuencia para que, de seguir así, dentro de poco podamos ir a sus casas a demostrarles que ya somos sus colegas.

Para comprender claramente la importancia de ese adelanto, basta comparar con la actuación citada frente a los ases ingleses, la que nos cupo en la anterior olimpíada.

Dumas perdió con Aeschlimann, por 7-5, 6-4, 6-0.

Cattaruza con Van Lennep, por 6-3, 6-3, 6-1.

Hortal con Hunter, por 6-2, 6-3, 6-1.

Las mejores performances fueron las de Robson, al perder frente a Alonso, después de ganarle el primer set, la de Hortal, al vencer a Castro y el triunfo en dobles de Dumas y Robson, al derrotar a Grann y Schybergson. Estos mismos perdieron por lejos contra Borotra y Lacoste. Como se ve, y excluyendo a éstos últimos y a Alonso, las dos campañas acusan una sensible mejoría, por los scores y por la calidad de los adversarios.

Plumazos de Rugby

San Isidro sufrirá posiblemente el domingo la primera derrota de la temporada actual de rugby. Le toca dirimir supremacías con el poderoso conjunto de Universitarios que, dada su actuación en los dos partidos jugados se perfila como el más serio candidato para la obtención del título máximo.

El conveniente que los dos medios de Universitario, Justo y Torino, se corrijan de la manía de colocarse "offside" pues con ello cortan la libertad de juego de los "forwards" y muchas veces impiden la obtención de puntos.

El hombre que, sin duda alguna, salvará el partido a San Isidro, será el buen fullback y capitán del conjunto Travaglini, cuyo juego en estos partidos lo han revelado como un elemnto insustituible para ese difícil puesto. Si no conseguirá la victoria, al menos evitará que el score sea muy elevado.

Otra derrota y ésta por un score más abultado que el anterior es la que sufrirá el conjunto de Pacific pues le toca enfrentar al homogéneo y poderoso quince de Belgrano.

El domingo los muchachos de Hindú tendrán oportunidad de resarcirse de las derrotas sufridas en los dos partidos jugados, oponiendo una seria resistencia al buen conjunto de Gimnasia y Esgrima, con todo lo creemos un poco difícil. —

Un gran optimismo reina entre los componentes del homogéneo conjunto de C. U. B. A. respecto al resultado del partido que con el campeón de tantas temporadas, San Isidro sostendrá el domingo. A la verdad compartimos ese optimismo.

Sin duda alguna, pasado mañana la cancha que el Club San Isidro posee en la vecina localidad del mismo nombre, se verá atestada de aficionados deseosos de presenciar un encuentro interesante y reñido de rugby como ha de ser el que sostendrán las primeras divisiones de este club y la de C. U. B. A.

Boletín de Informaciones Oficiales

Nacional Football Club: Envía la nómina de los jugadores que resultaron campeones de la división Reserva en el concurso de Campeonato, en la temporada de 1927.

Club Atlético Almafuerte: Comunica que, debido a las reiteradas faltas a las reuniones del Club, ha sido destituído de su cargo de Secretario el Señor Renato J. A. Manghi y en su remplazo ha sido nombrado el Señor Angel Martín Yodopiviz.

Club Atlético Almafuerte: Solicita el pase de división del jugador Salvador Dacunto de la división Intermedia a la reserva.

Club Atlético Almafuerte: Informa que han resuelto conceder pase a los jugadores José Nápoli y Antonio Calo, para el Club Sparta.

Club Social y Deportivo Munro: Solicita autorización para que sus jugadores señores Rodolfo Campodónico y Alberto Conde puedan actuar con calzado de lona.

Juventud Football Club: Felicita a esta Asociación por el triunfo obtenido por nuestros jugadores en Amsterdam.

Guarany Sporting Club: Solicita todos los datos relacionados con su afiliación a esta entidad.

Club Atlético San Telmo: Comunica que los partidos de división Intermedia y Reserva versus Universal, se llevarán a cabo en el field del Club Sportivo Buenos Aires, — este match se realizará el día 10 del corriente.

Club Atlético Universal: Solicita la correspondiente autorización para jugar amistosamente contra el Club Atlético Palermo, el día 3 del mes entrante, junio, a las 9.45 horas, en el field de Universal.

Club Atlético Colón: Solicita la correspondiente autorización para que su jugador Antonio Giglio pueda actuar con calzado de lona.

Villa Crespo Football Club: Informa sobre las incidencias ocurridas Sportivo Olivos versus Villa Crespo, jugado el día 6|5|28.

Club Sportivo Rivarola: Comunica que el Señor José López Prado ha sido designado referee amistoso de dicho Club.

La Asociación Football de Chile felicita a esta Asociación por el triunfo obtenido en Amsterdam.

Club Deportivo Nacional

El domingo 1 del próximo mes de julio, el club Deportivo Nacional hará disputar por séptima vez la copa "El Gráfico" instituída en el año 1922.

Esta prueba que se corre sobre la distancia de 3000 metros está reservado a equipos formados por tres hombres.

Cada competidor interviene en una serie y de acuerdo al tiempo que marca cada uno de los componentes del equipo, se establece el tiempo promedio del mismo.

Se adjudicará la prueba el equipo cuyo promedio sea más bajo.

Se han instituído tres medallas de vermeil para el equipo vencedor y tres de plata para los integrantes del equipo que se clasifique segundo.

El club cuyo team obtenga el triunfo detendrá por un año la copa "El Gráfico", la cual pasará definitivamente a poder del que la gane tres veces, ya sean seguidas o alternadas.

Hasta la fecha la han conquistado en 1922 y 1923, el Club Pedestre La Plata, en 1924 y 25, la Y. M. C. A., en 1926, el Club Pedestre Velocidad y Resistencia y en 1927 el Club Ferrocarril Oeste.

El precio de la inscripción es de $ 5 por equipo.

"Ben Hur" se Estrenará en Breve

Se trata de uno de los films "campeones" de 1928 | Un gran esfuerzo de la Metro Goldwin Mayer

HAY EXPECTATIVA ANTE EL ANUNCIO DEL ESTRENO

La Metro-Goldwyn-Mayer, que actualmente triunfa exhibiendo "El Gran Desfile", extrenará muy pronto otra obra extraordinaria: "Ben Hur", la obra considerada como uno de los films "campeones" de 1928

Ben Hur, Ramón Novarro; Mesala, Francis X. Bushman; Esther, May Mc. Avoy; Princesa de Hur, Claire Mc. Dowell; María, Betty Bronson; Tirzah, Kathleen Key; Iras, Carmel Myers; Simonides, Nigel de Brulier; Jeique Ilderim, Mitchel; Lewis; Sanballat, Leo White; Arrio Frank Currier; Baltasar, Charles Belcher; Amrah, Dale Fuller; José, Winter Hall.

Autor: General Lew Wallace.
Director: Fred Niblo.



Francis X. Bushman, uno de los héroes de "Ben Hur"

Corrían los tiempos en que Herodes gobernaba en nombre de Roma en Jerusalén. Judá, príncipe de la casa de Hur, y Mesala, oficial romano, que en su infancia habían sido amigos, vuelven a encontrarse, pero Mesala, cordialmente recibido en el palacio de Hur, se halla dominado por todo el orgullo de los guerreros que dominan el mundo entero, e insulta al antiguo amigo como miembro de la despreciada raza de los judíos. Se separan enemigos a muerte.

Ben Hur, su madre y su hermana Tirzah presencian desde la azotea del palacio la entrada de las cohortes romanas, mandadas por Valerio Grata. En un descuido, se desprende del muro de la casa una piedra que hiere al jefe en la frente. Mesala acusa a Ben Hur de haber premeditado el ataque y consigue que el joven príncipe sea condenado a cadena perpetua en las galeras, y que su madre y su hermana sean arrojadas a las mazmorras subterráneas.

Tres años han transcurrido, y encontramos a Ben Hur aherrojado al banco de remo de una galera. Arrio, comandante de la flota romana, atraído por la fisonomía franca del joven príncipe, e impresionado por la altivez de sus respuestas, ordena que le suelten las cadenas. Poco después, una poderosa flota de piratas ataca la escuadra de Roma. La batalla parece perdida. Ben Hur salva a Arrio en medio de un furioso entrevero, y mientras el barco se hunde, el galeoto y el comandante se mantienen a flote, aferrados a un trozo de madera. Arrio busca la muerte porque no quiere sobrevivir a la derrota, pero Ben Hur frustra su intento. Recogidos en una galera romana, Arrio se entera de que su flota ha triunfado de los piratas siguiendo sus instrucciones, después de su caída. Agradecido, Arrio proclama entonces a Ben Hur, en presencia de los romanos que lo rodean, como su hijo adoptivo.

Arrio y Ben Hur se establecen en el palacio que el primero posee en Roma. Ben Hur, transformado en uno de los mejores atletas del Circo Imperial, conquista triunfo tras triunfo, pero la vida de su fausto que lleva, no logra borrar en su mente el doloroso recuerdo de su madre y su hermana, abandonadas a su triste suerte. Un día Ben Hur notifica a su padre adoptivo su firme decisión de dirigirse a Jerusalén. En el camino se detiene en Antioquía, donde vive el anciano Simonides, administrador de los bienes de la casa de Hur, y esclavo de la familia. Ben Hur se presenta ante aquél, pero Simonides, asaltado por la tentación de quedarse con los tesoros, lo trata de impostor, hasta que Esther, su hija, le hace volver sobre la senda del bien. Ben Hur, agradeciendo los sacrificios realizados por el viejo en defensa de los bienes de su familia contra la avaricia de los romanos que lo habían sometidos a crueles torturas, concede al esclavo la libertad y solicita a Esther como esposa.

En Antioquía se halla también Mesala, contra quien Ben Hur ha jurado venganza. El orgulloso romano conducirá una cuádriga en la gran carrera del Circo Máximo. Ben Hur, al enterarse de ello, acepta la proposición de Ilderim, un poderoso jeique quien le entrega para manejar un soberbio tronco de caballos blancos; derrota a su adversario en una carrera magistralmente conducida, a cuyo final Mesala queda gravemente herido. Simonides acompaña a Ben Hur a Jerusalén, donde éste recupera el antiguo palacio de la familia. En la capital de Judea reina a la sazón Poncio Pilato como procurador de Roma. Al asumir el mando, Poncio hace abrir las puertas de todas las cárceles, y entre los libertados se halla también la madre y la hermana de Ben Hur, que durante su largo cautiverio han contraído la terrible enfermedad de la lepra, que obliga a las desdichadas mujeres a refugiarse en el tétrico Valle de Hinnom.

Entretanto, Ben Hur se ha enterado de que el joven carpintero que, mientras la caravana de galeotos de que había formado parte, varios años atrás, pasó en su terrible marcha por una pequeña ciudad de Galilea, había alcanzado un jarro de agua para apaciguar su sed y consoló su ánimo abatido con palabras maravillosos, ese joven carpintero, decíamos, era aclamado ahora por el pueblo como rey de Judea, después de haber esparcido su enseñanza llena de divina bondad. Ben Hur, entonces, quiere ofrecer al nuevo rey su brazo fuerte y la ayuda de un ejército para levantar su trono. Pero Jesús, el Rey, ha emprendido ya el camino del Calvario; y cuando Ben Hur se le acerca en el camino del dolor para proponerle su salvación por la fuerza de las armas, el Salvador le contesta que no ha venido al mundo para matar a sus hermanos.

Esther, mientrs tanto, ha descubierto el paradero de la madre y la hermana de Ben Hur y profundamente convencida del poder milagroso de Jesús, las lleva en presencia del mismo que va a sacrificarse por la Humanidad. Las mujeres se postran a su paso, y él entonces, levanta su mano para bendecirlas y devolverles

Ben Hur, que ha presenciado el milagro, tiene la dicha indecible de estrechar entre sus brazos a su madre y su hermana, a quienes había creído para siempre perdidas.

Y se consuma el sacrificio del Gólgota.

Ben Hur, con su esposa Esther, su madre y su hermana Tirzah, lloran al Divino Maestro y viven fieles a su doctrina, practicando el bien y amando a sus semejantes.

Temas del Día

Los Problemas en Nuestro País

CUANDO se produjo el primer conato de peste bubónica en nuestra Capital, autoridades de la Asistencia Pública y del Departamento Nacional de Higiene mantuvieron una inoportuna polémica sobre jurisdicción del radio donde existía el foco infeccioso. Recientemente, con motivo de un caso semejante, se produjo también un serio conflicto entre un facultativo, funcionario público, y la dirección de la primera de las dependencias nombradas. Ambos hechos parecerían demostrar un celo médico, que, prácticamente, no se observa en modo alguno. La administración sanitaria adolece en nuestro país de serias deficiencias, cuyo origen imputan algunas opiniones autorizadas a la falta de vocación, de espíritu profesional, de celo médico, precisamente. Tanto es así que un conocido facultativo señalaba la conveniencia de una ley de revalidación de títulos cada diez o quince años, a fin de "concluir con los médicos que aun tratan la tuberculosis con emplastos y pócimas caseras, y que una vez obtenidos sus diplomas no han vuelto una sola vez a la facultad, ni han abierto un solo libro de texto, ni se han interesado más por los progresos de la ciencia". Si se tiene en cuenta el alcance de la función social del médico, se advertirá que el referido facultativo no andaba muy desacertado en su apreciación.

Pero no es este el punto que queríamos considerar, sino el de la administración sanitaria oficial. Después de los congresos médicos reunidos en esta misma Capital, uno de los profesores extranjeros, el doctor Pittaluga, declaró que no se extirparía la malaria en nuestro país mientras no se desagotaran las regiones fangosas del norte argentino y no se intensificara la labor profiláctica.

No sabemos qué criterio sustentarán sobre el tema nuestras autoridades sanitarias, pués, en el sentido indicado por el doctor Pittaluga, no se ha hecho ninguna gestión. El paludismo sigue siendo en nuestro país tema de conferencias permanentes, de libros, de investigaciones. Entre tanto el mal diezma a las poblaciones del norte, que se han aclimatado a la infección y que, no obstante la gravedad del problema, no realizan esfuerzo común y público alguno para exigir la preocupación de las autoridades sanitarias del país. Acaso, llegado el momento intenso de la fiebre, todo ello no provoque sino una nueva polémica entre las diversas dependencias y aun entre los gobiernos provinciales y el nacional...

Igualmente podríamos aludir al problema de la tuberculosis, cuya magnitud dramática CRITICA ha puesto de manifiesto en casos terminante como el de Teresa Salvino.

Seguramente la administración sanitaria del país no se halla a la altura de las necesidades públicas, ni tampoco a la altura de nuestro progreso científico. Es una confesión que hay que hacerse valientemente, para que se contemplen problemas nacionales como el paludismo y la tuberculosis, cuyo margen de mortalidad no tiende a descender sino a aumentar considerablemente.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A viuda santafecina: — Para obtener la pensión que le otorga la Ley de Jubilaciones Ferroviaria, debe Vd. acreditar haber estado casada 3 años.

A Estudianta: — La población del Japón aumenta en 760.000 almas anualmente.

Rusia es un país de población eminentemente rural. Existen allí 23 millones de granjas agrícolas, cada una de las cuales mide por término medio 12 hectáreas y en las cuales viven y trabajan ciento veinte millones de hombres, mujeres y niños.

CON LOS LECTORES

A. O. H., Bell Ville: — Desde luego, debe Vd. patentar su procedimiento. Preséntese al Centro Argentino de Inventores, Cevallos al 300 Bs. As.

A R. Gómez, Buenos Aires: — En las compañías de navegación donde necesiten personal le podrán decir qué clase de documentación ha de llevar usted.

A un lector de CRITICA: — El último censo que tuvimos a la mano, hacía ascender a 167 el número de cines en la Capital Federal. Eso era en el mes de Junio de 1927. De entonces acá se han abierto nuevas salas, pero aun no llegan a las 200.

A Estudiante, Bs. Aires: — La Y. es la vigésima séptima letra del abecedario español y 22a. de sus consonantes. Llamábase i griega y hoy se le da el nombre de ye, usada como conjunción y fin de sílaba, tiene el mismo sonido de la i vocal. Colija Vd. de eso su pregunta.

A V. B. G., Bs. Aires: — Barcelona es la capital de Cataluña y cuenta con 710 mil habitantes. Madrid, sobre el río Manzanares, encierra 759 mil almas.

A Lector de 5a., Santa Fe — Es Vd. desertor y debe Vd. cuanto antes mejor inscribirse, acaso atende su falta lo de su enfermedad, pero lo dudamos.

A F. R., Bell Ville (F.C.C.A.): — Diríja su carta a la sede de la compañía y pregunte a la secretaría de la Bolsa de Comercio de ésta, sobre dicho consorcio financiero.

A J. P. R., Villa del Parque: — El Club de Ajedrez tiene su sede en Carlos Pellegrini al 400. La secretaría de esa entidad lo pondrá al tanto de lo que Vd. solicita.

A Un asiduo lector de 5a.: — En los institutos para corregir a sordo mudos, existen cursos sobre fonética. Diríjase a uno de ellos. En esta sección no podemos indicarle uno en particular.

A C. S., Buenos Aires: — Entendemos que a Caruso se le abonaba tres mil dólares por función. La Compañía de Discos Victor le pagaba 25 dólares por año, por imprimir un cierto número de discos.. La cancha de football de Wimbledon, en Inglaterra creemos es la más grande del mundo. Le siguen los estadios de Yale, Harward, Syracuse, etc.

A un obrero honrado, Bs. Aires: — Tiene Vd. derecho a pedir su separación de su esposa por abandono malicioso del hogar y el ejercicio de una profesión infamante. Entable juicio por el juez en lo civil y hágase asesorar por el defensor de pobres.

Kid Charol Venció Brillantemente por k. o. Técnico

DESCALIFICOSE AL ITALIANO R. PALMUCCI

Hasta que el referee lo hizo, Vicente Olivieri llevaba la mejor parte en el combate

ACTITUD POCO DEPORTIVA

..Más rico en incidencias que podían ser pintorescas, de no haber sido desagradables, que en pasajes de interés sportivo, el encuentro de semifondo que disputaron los medios pesado Vicente Olivieri, campeón argentino de la categoría y Rinaldo Palmucci, que lo fué de Italia en el mismo peso, se definió en el 5o. round con la descalificación de este último, medida prematura y apresurada que se hubiese justificado — conforme a lo habitual entre nosotros — luego de observado más severamente en otra ocasión el peleador italiano que había cometido varios folds.

La decisión del árbitro y más que ésta la intolerable conducta de algunos espectadores — entre los cuales, es lo peor, figuraban algunos profesionales — enfurecieron a Palmucci, que adoptó una actitud repudiable, pretendiendo agredir a determinadas personas.

No se puede justificar esta conducta del italiano. Pero lo que merece también su crítica es la de esos comedidos que creyeron indispensable expresar su repudio y su desaprobación a Palmucci y desatándose en denuestos contra él, en lugar de limitarse a manifestarla con los silbidos de práctica.

Cómo se desarrolló el combate

El combate, en el que llevaba ventajas nuestro compatriota cuando el árbitro se resolvió a suspenderlo, no resultó todo lo lucido que se esperaba. Claro que influyó no poco en ese desmérito, la apatía y el desgano aparentes con que se desempeñó Palmucci en los comienzos.

Cuando se ordenó la iniciación de las acciones, fué Olivieri quien cumplió la orden, porque el italiano se limitó a procurar ponerse a cubierto del mayor número posible de golpes. El argentino limita su acción casi exclusivamente a "swings" de las dos manos, que llegaron a destino muchas veces, a pesar de la larga trayectoria que llevaron. Algunas izquierdas del ex campeón de Italia colocadas al final de la primera vuelta, le permitieron equilibrar algo la situación.

Pero en la vuelta siguiente salió Olivieri más decidido aún y obtuvo alguna ventaja. Palmucci se limitó casi exclusivamente a trabar y a esquivar los ataques del rival y esta actitud, que contribuyó a deslucir el espectáculo en este round, desmejoró también el siguiente, que perteneció a Olivieri.

A esta altura del combate, el público ya había dejado oír silbidos de protesta por lo deslucido del cotejo. El nuestro apuró las acciones en el cuarto período y a pesar de la defensa de Palmucci, a quien ya había apercibido el árbitro, logró colocar algunos precisos impactos que surtieron efecto en éste.

La definición se produjo en el quinto. Palmucci, enfurecido, castigó persistentemente al cuerpo. Esta táctica parecía que le reportaba ventajas, porque ya entonces fué Olivieri el que trabó. El referee separó algunas veces cuando el italiano descargaba el ataque de sus dos manos. Y cuando, después de volver a apercibir a Palmucci y cuando el "gong" había puesto término a la lucha, el italiano insistió en continuar castigando. Esta actitud motivó la conducta del juez precipitada tal vez, lo repetimos, pero que no justificaba la reacción inexplicable de Palmucci.

Olivieri cumplió una buena performance.

CHAROL CUMPLIO UNA MAGNIFICA PERFORMANCE

El formidable negro trabajó con el propósito de reconquistar el favor del público y lo ha logrado ya, en gran parte

KID CHAROL produjo anoche su mejor performance en nuestro país, impresionando y entusiasmando al público tanto o más que en los combates que lo hicieron famoso. Fué la victoria que acaba de conquistar sobre Armando De Carolis, la más valiosa de cuantas logró en Buenos Aires. Y bien merece el cubano en esta ocasión el elogio amplio y entusiasta, expresado con la misma sinceridad con que se criticaron antes otras performances y actitudes poco gratas.

Anoche peleó Kid Charol con el propósito de reconquistar a un público que se apartaba cada vez más de su lado, y no pudo hacer nada mejor de lo que hizo para conseguir esa finalidad.

Fué el negro de Cuba un verdadero maestro del ring, que rehuyó de propósito toda maña por lícita que fuera, para pelear desde el comienzo en la ofensiva con un empuje y una decisión admirable. Aquel defecto suyo que le señaláramos en otras ocasiones, consistente en luchar siempre de contragolpe, no se advirtió un momento durante los siete rounds intensos y emocionantes que duró la pelea. Convertido por primera vez en perro de presa, aprovechó el cubano el formidable poder de sus golpes y la desconcertante habilidad y precisión de sus acciones, para cargar desde el gong inicial sobre el italiano, a quien no dió un momento de resuello. Ganó así por abandono, en las postrimerías del séptimo round — como a Rely — en una pelea que le ha devuelto la admiración de los que la presenciaron.

Y además del valor de su victoria — no olvidemos que el vencido había derrotado aquí a Moragues y, poco antes, en su país, a George Cook, vencedor de Paulino — hubo que admirar la acción espectacular, intensa, emocionante y brillante que realizó Kid Charol durante toda la pelea.

En todo, hasta en la seriedad con que atacó, sin algo que pareciera desplante de superioridad, Charol se cuidó de reconquistar el favor del público. Y a fe que en ese camino, con performances tan brillantes como la de anoche, ha de volver a gozar el formidable negro de la predilección que los aficionados le tuvieron.

De Carolis Cayó Dos Veces en el 1er. Round y Abandonó en el 7o.

El vencedor desarrolló un juego en extremo enérgico, atacando sin tregua, en una acción segura, hábil y de gran eficacia

La inauguración de la temporada invernal de box en el teatro Coliseo, se realizó anoche con el atractivo de dos encuentros de fondo, uno de los cuales, el de Kid Charol contra Armando De Carolis, había despertado justificada expectativa.



KID CHAROL, rodeado de numerosos admiradores, recibe en su camarín felicitaciones por su rotunda victoria

La cómoda sala de la calle Charcas, se vió así bastante concurrida. El encuentro principal era sin duda promisor y digamos desde ya que su desarrollo superó en emoción y espectaculosidad las previsiones de los más optimistas. Fué el de anoche un hermoso combate, lleno de intensidad, por la acción enérgica y franca de Charol, que actuó como un maestro y entusiasmó con su técnica y habilidad; lleno de emoción por la valiente reacción del italiano, y que, cuando ya estaba irremediablemente batido, en un esfuerzo laudable, peleó con denuedo inesperado.

Un esfuerzo necesario

Kid Charol necesitaba un triunfo como el de anoche para no pasar a segunda categoría en el interés del público, él que había concitado la atención y el entusiasmo de la afición porteña en un grado mayor que el de cualquier otro de los púgiles extranjeros que actuaron entre nosotros.

Necesitaba volver por sus prestigios y estaba dispuesto a hacer un gran esfuerzo. Lo dijimos ya antes del combate. Y cuando una gran figura deportiva va dispuesta a exprimirse en una prueba de riesgo, se agranda y realiza casi siempre performances extraordinarias. Así le pasó anoche a Charol. El negro se exigió a sí mismo toda su eficacia y la rindió en alto grado.

El público, que con la impresión del Charol de los últimos combates, fué anoche al Coliseo, dudando de la victoria de ese pugilista, porque sabía que su rival — vencedor de George CooK y Moragues — era hombre hábil y de cuidado y le aventajaba en siete kilos, poco tardó en comprobar que estaba de nuevo frente a una figura extraordinaria del boxeo continental y que sólo los puños de un hombre como ese negro escurridizo, filtrador e incontenible podía producir un triunfo tan aplastante sobre un rival de méritos bien probados.

Una paliza tremenda

El negro propinó anoche a su confiado rival una paliza tremenda. Su izquierda martillante, le destrozó el rostro, sus golpes al cuerpo, menos evidentes en sus huellas, terminaron con la energía del animoso muchacho italiano, que a pesar de su coraje, no pudo contener un solo momento la acción inteligente y de tremenda efectividad que desarrolló Charol.

Armando De Carolis sufrió anoche estoicamente un castigo terrible, más terrible porque su desbordado optimismo no había sabido preverlo ni remotamente.

No boxeó mal el italiano. Por el contrario, mostró buena técnica, velocidad, y lo que le conquistó la simpatía del público, corazón. Pero fué superado desde el comienzo en energía y en técnica por el negro, que actuó anoche como un campeón excepcional.

La primera caída

El público lanzó una exclamación cuando el speaker anunció el peso de los rivales: Charol, 72 k. 600 gramos. De Carolis, 79 k. 500 gramos. La diferencia de peso fué comentada como una posibilidad favorable para el italiano.

Y cuando sonó el gong y se vió al vencedor de Cook retroceder lanzando su izquierda en rápidos jabs, mientras Charol avanzaba sin desarrollar una acción muy efectiva, la impresión favorable al italiano aumentó.

En los cuerpo a cuerpo, De Carolis martilló con energía el flanco izquierdo del negro, en una acción que parecía preconcebida, de aflojacon un martilleo allí, la energía de éste. Todas las acciones de los primeros dos minutos de la lucha, fueron así favorables a De Carolis. Y esto lo advirtió mejor que nadie, porque fué desarrollando una acción cada vez más decisiva y enérgica.

Pero era esa decisión la que iba a aprovechar Charol para colocar su terrible contragolpe. Y así, antes de que finalizara la primera vuelta, una izquierda potente, abrumadora, golpeó seca y precisa la faz del italiano, que cayó sufriendo un knock down de nueve segundos.

Acosado con energía pero con serenidad por Charol, volvió a caer a poco el italiano y se levantó antes que el referee llegara contar dos segundos. Un momento después el gong sonaba, mientras De Carolis sufría el tercer knock down.

Un gesto simpático y original

Entonces Charol tuvo un gesto original y simpático. Al advertir que el round había finalizado, levantó a su rival y lo ayudó a llegar a su asiento, volviendo luego a su rincón entre los aplausos del público que festejaba su actuación y su actitud caballeresca y generosa.

De Carolis retrocede

De Carolis retrocedió constantemente durante el transcurso del segundo y tercer rounds y Charol, si bien lo consumió varias veces, no pudo derribarlo nuevamente. Eso sí, su izquierda realizó una acción terrible y la oreja, el ojo y el pómulo izquierdo del italiano decían a las claras de la efectividad de los golpes del negro.

Reacciona el italiano

El italiano comenzó a reaccionar valientemente a partir del cuarto round. Y ante la voz alentadora de los partidarios atacó con energía. Pero ello al cabo sirvió para facilitar la acción demoledora del negro, que aumentó su castigo y rompió la ceja derecha de su rival.

El knock out

En el séptimo round, Charol apuró las acciones y luego de propinar un recio castigo a su contrario lo derribó por nueve segundos. Cuando De Carolis, roto, sangrante, se incorporó, cayó la toalla del segundo principal del italiano, en señal de abandono.

El público aplaudió largamente a Charol.

La Rebaja de Peso me Perjudicó

VISTO de cerca, ya reintegrado a su cuarto de vestir, Armando De Carolis acusa visibles señales de la rudeza con que ha sido castigado por el formidable pegador cubano. Los dos arcos superciliares muestran sendas heridas y tumefacciones en ellos, en los pómulos, en la boca, que está sangrando.

Y se aprecia todavía más el derroche de valentía que ha hecho este muchacho para permanecer de pie durante los siete rounds. De Carolis atribuye su derrota a la disminución de energías que experimentó como consecuencia de la rebaja de peso.

—He debido bajar cinco kilogramos, nos dijo. Los he disminuído con régimen de comidas y no creí ni aprecié hasta el momento de la pelea, que me hubiese debilitado. Pero cuando Charol me produjo el primer knock down con un golpe de izquierda, comprendí que no estaba en las condiciones físicas indispensables para soportar una ruda pelea. Me faltó también aliento y esto debe ser una consecuencia de lo mismo. Charol pega duro y boxea hábilmente. Pero no pega tan duro, al menos así lo creo, como para tumbarme si me hubiese hallado en buenas condiciones.

NO CONOCIA A UN CHAROL TAN AGRESIVO

El excelente árbitro Andrés González del Solar, que dirigió el combate, lo comenta

BUEN ESPECTACULO

Andrés González del Solar, el prestigioso deportista, tuvo que dirigir el combate final de la reunión de anoche, por ausencia del referee titular, Eduardo Ramos Oromí.

Preguntamos al excelente árbitro que ha dirigido inmejorablemente el match, su opinión sobre el mismo:

—Creo que el combate estuvo decidido cuando la formidable izquierda de Charol derribó en el primer round al italiano y que todos los esfuerzos que éste hizo más tarde para equilibrar las acciones, a poco podrían conducir. De Carolis peleó empero con valor y ello contribuyó a que la lucha adquiriera el grado de emoción que tanto ha entusiasmado al público.

Con respecto a Charol, nos dice por último Del Solar, creo que ha realizado su mejor combate en Buenos Aires y que se ha mostrado en un aspecto que no le conocíamos: en el de un boxeador enérgico y de gran agresividad, que sabe atacar sin perjudicar en nada su extraordinaria habilidad pugilística.

Agregaré que ambos han peleado limpiamente.

NO PUEDE BUSCAR MAS RAPIDAMENTE LA DECISION, DICE CHAROL

ACABA Kid Charol de lograr su magnífica victoria, y devolviendo con sus manos todavía enguantadas los saludos de felicitación, vuelve emocionado a su camarín. Allí conversamos con él brevemente:

—Estoy contento del triunfo — nos dice —. Creo que he peleado duro desde el principio. Pero debí cargar sobre mi rival con cierta precaución, pues es mañoso para bloquear con los codos y el pulgar de mi mano derecha está algo resentido.

—¿Qué opinión tiene del adversario?

—Es muchacho valiente y eso me gustó porque facilitó mi tarea.

Y termina:

—Estoy muy contento del público, que ha premiado bien mis esfuerzos. Trataré de merecer en la próxima ocasión la misma aprobación de parte de los aficionados.

En ese momento entra al camarín el manager Cotilla, llorando de contento. Y Charol se va después de abrazarlo, cubierto con la robe de chambre y un sobretodo.

Tres Finales se Disputarán Esta Noche en L'Aiglon

Arturo Rodríguez Jurado v. Bianchi, Peralta v. Ortiz y Robledo v. Pallone contenderán respectivamente por las representaciones de peso pesado, pluma y gallo



RODRIGUEZ JURADO, en el centro, y Raúl Bianchi y Víctor Peralta, que intervendrán en la reunión de esta noche

Esta noche, en el local de L'Aiglon, situado en los altos del de Florida 146, se realizará la penúltima reunión del torneo de selección eliminatoria para designar el equipo de aficionados de box que nos representará en las Olimpiadas de Amsterdam.

Se ha clasificado ya en este campeonato un representante: Juan Trillo, de peso mosca. Y en tres de los combates que se disputarán esta noche deberán surgir los que integrarán el equipo en las categorías gallo, pluma y pesado.

Tres matches finales

Está, pues, dicho que en el programa de la reunión de esta noche figuran tres combates finales de categoría. Y si se agrega que se han clasificado para intervenir en ellos elementos de prestigio y de vasta actuación, suficientemente conocidos de nuestros aficionados, deberá admitirse que la velada tendrá indiscutible interés y fuerza de atracción suficiente como para congregar en el gimnasio de la calle Florida una concurrencia extraordinaria.

¿Rodríguez Jurado o Raúl Bianchi?

El encuentro de mayor atracción de la velada es, fuera de toda duda, el final de la categoría pesado, que disputarán dos aficionados de extraordinario renombre entre nuestros entusiastas, Arturo Rodríguez Jurado el uno y Raúl Bianchi, campeón de Sud América el otro.

El primero es uno de nuestros deportistas de mayor prestigio. No limita su actuación en los sports a la práctica del box, sino que se ha distinguido en otras manifestaciones de distinto carácter. Y en todas ellas ocupa un lugar destacado, preferente. Claro está que esta lucidísima actuación en todas las ramas del deporte le ha valido una simpatía popular poco común.

Y especialmente entre los aficionados al box es donde se aprecia sobremanera a Arturo Rodríguez Jurado. Su campaña brillante, la sucesión de victorias por knock out que se anotó durante ella y la forma espectacular con que la logró, en un comportamiento siempre resuelto, siempre valiente y decidido, le han hecho de envidiable fama.

Rodríguez Jurado nos representó en las anteriores olimpiadas, disputadas en París durante el año 1924. Entonces militaba en la división ligero pesado; pero ahora, completado su excepcional desarrollo, el popular "Mono", ha adquirido una corpulencia y un peso muy superiores al de aquella época, y está entre los de peso completo, en condiciones muy apropiadas. Si consigue clasificarse representante nacional, la categoría de peso pesado estará bien encomendada en la pujanza del fuerte muchacho nacional.

Claro está que tendrá que esmerarse y multiplicarse esta noche, si desea salir airoso de la dificilísima prueba que significa su cotejo con Raúl Bianchi. Porque este es un boxeador de gran capacidad, hábil esgrimista de los puños y muchacho de excepcionales características físicas. Bianchi es, pues, el adversario más destacado de cuantos figuraban inscriptos para oponer a Rodríguez Jurado. Y por consiguiente, el cotejo tiene que resultar atrayente por todo concepto.

La final de pluma

Víctor Peralta, campeón argentino y Guillermo Ortiz, semifinalista del anterior campeonato, tendrán a su cargo el match final de la categoría pluma. El primero, que es un peleador agresivo y de gran resistencia, tendrá en Ortiz un adversario de condiciones y de un juego muy semejante al suyo, bien que menos hábil, por cierto. Pero esta mínima desventaja se compensa de sobra con la violencia del punch de este último.

Otro match final: Robledo v. Pallone

La categoría gallo deberá designar su representante entre Carmelo Robledo y Luis Pallone, que tendrán a su cargo el combate final de la división. Robledo es un boxeador de gran experiencia y un viejo cultor del deporte. Se distinguió ya en anteriores competencias. Ha sostenido hasta el presente más de 60 combates, la mayoría de los cuales se definió a su favor. Por más que Pallone, muchacho joven y animoso, parezca serio adversario, la chance de Robledo no aparece disminuída, sino por el contrario es considerable.

Un match semifinal

Alfonso Knoff y Pedro Mancieri disputarán, en otro encuentro, el derecho de intervenir en el match final de la categoría mediano.

Aparte de éste, se realizarán tres encuentros preliminares, a cargo de aficionados.

EMPATARON SELJO Y SOQUEFF Y SE IMPUSO GALLO A NIGRO

Dos matches preliminares reñidamente disputados

En el primer encuentro preliminar de la reunión de anoche, se enfrentaron los profesionales de peso liviano Esteban Soqueff y Francisco Seljo. El lance resultó reñido, pero no tanto que no permitiese al primero hacer sentir la potencia de su golpe al rival. El fallo acordó un empate.

En el siguiente match previo, el peso liviano Gabriel Gallo obtuvo la decisión sobre Kid Nigro, fallo acertado puesto que el violento punch del primero anuló en parte la eficiencia del contrario.

El Fiero Boxeador Victorio Venturi Peleará Mañana a la Noche con Julio César Fernández

Difícil le será al veterano púgil uruguayo, doblegar el poder físico y el juego original y efectivo del formidable italiano, vencedor de Rayo

Mañana a la noche, en el teatro Coliseo, Victorio Venturi, animoso y entusiasta peleador italiano, que se reveló como elemento de primera fila entre nosotros, librará su tercer combate en Buenos Aires. Tercer combate y punto definitivo de consagración si logra imponerse.

Porque, a pesar de la inmejorable demostración que rindió en sus dos matches con Luis Rayo—y especialmente en el último — a pesar de que frente al científico campeón de Europa impuso el italiano la eficiencia de su ataque algo desordenado y poco académico pero de indiscutible valor, no pocos exigentes aficionados esperan que Venturi se desempeñe tan felizmente en un match que le pongan otro adversario distinto.

Han sostenido algunos que Luis Rayo no estaba ya en las grandes condiciones que le permitieron mantener en Buenos Aires una brillante campaña y en Europa la destacadísima que le condujo al campeonato continental. Y por más que disentimos fundamentalmente con quienes así piensan, la verdad es que esta opinión se ha arraigado en algunos. Y es verdad también que Venturi está dispuesto a desmentir a los que sostienen que su brillante comportamiento frente a Rayo sea el fruto de una declinación de éste.

La prueba de Julio C. Fernández

Y si el italiano puede hacerlo, nos lo demostrará mañana a la noche, porque se le ha designado el adversario más autorizado para que aquél pueda poner en evidencia que es capaz de batir a un gran boxeador en perfecto estado. Y éste es Julio César Fernández.

Si el ímpetu y el entusiasmo de Venturi consiguen arrollar la resistencia, la habilidad y la experiencia del uruguayo, entonces se habrá confirmado categóricamente que la victoria de aquél sobre Rayo es el fruto de la lógica y que Venturi está en condiciones de obtener igual decisión sobre cualquiera de los livianos de primera fila de Sud América.

La consagración de Venturi

Y en este caso, como en el de Bonaglia, será nuestra ciudad la que haya servido de escenario para la consagración de un nuevo alto valor del pugilismo europeo. Cuando el medio pesado italiano llegó hasta nosotros no era, ni mucho menos, lo que fué a su regreso a la Península. Los profesionales que por entonces actuaban en Buenos Aires se lo disputaban para anotarse una victoria que suponían fácil sobre él. Y vino Icochea a enredarse en el desordenado e incansable ataque de Bonaglia y más tarde fué Charol quien tropezó con el primer escollo que la resistencia del peninsular le resultó.

Bonaglia se consagró como un gran peleador entre nosotros. Y Venturi sufrió idéntica transformación. Porque resulta tranformación la que ha experimentado el promisor peleador italiano desde su arribo, convertido en el vencedor moral del campeón europeo, de ahora. Venturi, que era un elemento destacado en su patria, lo es ahora de todo el continente. Se ha consagrado en Europa. Y para consagrarse entre nosotros, definitivamente, necesita batir mañana a Fernández; porque si lo consigue, se habrán eliminado los reparos que le oponen algunos, fundados en la declinación aparente pero dudosa de Rayo.



JULIO C. FERNANDEZ, el experimentado boxeador uruguayo que mañana peleará con Venturi

Un adversario difícil

Claro está que Venturi deberá apelar a todos sus recursos, prodigarse en el derroche de energías que caracteriza casi todos sus matches, porque Julio César Fernández no es de los adversarios que se arrollan así nomás.

El uruguayo es un boxeador científico, de una cuantiosa y también valiosa experiencia, que tiene en su haber una serie de expresivas performances, entre ellas una victoria sobre Luis Rayo y un comportamiento digno de ser recordado a cada momento, como lo hacemos: su actuación en el match con Mocoroa, a quien hizo pasar por momentos amargos.

El programa de la reunión

El encuentro de semifondo de la reunión de mañana, no es, verdaderamente, de los que interesan, ni mucho menos. Lo disputarán Felipe González y Fortunato Rivanera y en los dos preliminares intervendrán elementos de discreta actuación.

El programa es el siguiente:

Victorio Venturi, italiano, v. Julio César Fernández, 12 rounds de 3 minutos.

Semifondo: Felipe González v. Fortunato Rinavera, 8 rounds de 3'.

Preliminares a 6 rounds de 3 minuestos: Pedro Besares v. Petit Herman; Sebastián Balle v. José Speranza.

Precios populares

La entra general para el match de mañana se ha fijado en dos pesos y el resto de las localidades tiene el siguiente precio.

Tertulia s/a, $ 3; id. con asiento, 4; Palcos altos, 6; id. balcón 7, id bajos 8; Platea 8, Ring Side $ 12.

La Emoción de la Victoria

CUANDO el negro cubano regresó a su camarín, luego de las numerosas detenciones que le impusieron no pocos espectadores del "ring-side" para felicitarle, le halló repleto de amigos y partidarios que deseaban testimoniarle su simpatía.

Charol estaba evidentemente emocionado. Pero lo estuvo mucho más y ya no pudo ocultarlo, cuando llegó su "manager" Mario Cotilla y un connacional de gran intimidad y se estrecharon los tres en un abrazo. La emoción pudo en Cotilla más que la costumbre de los triunfos que le ha deparado su muchacho y se tradujo en llanto.

GERARDO CADENAS QUIERE VOLVER A CALZAR LOS GUANTES

A este efecto, desafía a Jacobo Stern

Gerardo Cadenas, el experimentado boxeador argentino que tiene en su haber un número extraordinario de matches como aficionado, no tuvo suerte en su conversión al profesionalismo. Los primeros matches de este caracter, definidos con suerte diversa, no le permitieron ocupar entre los profesionales el destacado puesto que le cupo entre los aficionados y una serie afección adquirida más tarde le impuso una suspensión de sus actividades de esta índole.

Pero ahora totolmente repuesto de esa dolencia, Cadenas se apresta a volver a calzar los guantes de pelea. Esta mañana nos visitó para hacernos conocer esa decisión y para pedirnos que hiciésemos público su desafío al profesional Jacobo Stern.

¿QUIENES ES QUIEN?

Dr. HECTOR LAFAILLE

El doctor Héctor Lafaille nació en Montevideo el 2 de diciembre de 1888. Fueron sus padres don José Lafaille y doña Cármen Trubol. Habiéndose radicado su familia en ésta en el año de 1886. Tuvo oportunidad de cursar sus primeros estudios en la Escuela de Aplicación anexa a la Normal de Profesores. A continuación se inscribió en el C. Nacional Central obteniendo las más altas clasificaciones de su curso y del colegio durante el rectorado del ingeniero Bahía. En 1901 ingresó a la facultad de Derecho egresando en 1907 con medalla de oro y el premio Facultad, últimos años en uno. Su tesis versó sobre Seguros de Vida en cabeza de tercero. Por otro trabajo sobre "La paz base del progreso de las naciones sudamericanas" mereció el premio Presidente Roca de la Academia Literaria del Plata. Después de haber militado activamente en las filas estudiantiles y de haber sido fundador y organizador del Centro Estudiantes de Derecho se incorporó al cuerpo de profesores de la Facultad como suplente de derecho civil. Luego de haber dictado esta materia en tal carácter desde 1910 hasta 1915, fué nombrado titular. Ya como suplente había figurado en la Comisión de reforma al Plan de Enseñanza de Derecho Civil y a raíz del movimiento de la Reforma Universitaria tomó parte del Consejo Directivo en 1921, dedicándose a nuevas tareas en la Comisión Especial de Enseñanza. Intervino especialmente en la redacción y discusión del Nuevo Plan de Estudios, propuso y obtuvo la creación del Instituto de Enseñanza Práctica de derecho que desde entonces funciona en los Tribunales bajo su dirección.

Tomó parte en los Congresos de Ciencias Jurídicas y Sociales de Tucumán (1916) en el segundo y tercer congresos universitarios anuales de Buenos Aires y Córdoba en representación de la F. de D. de la capital, en el Congreso de Colegios de Abogados de Córdoba (1926) y en el último Congreso de Derecho Civil de la misma ciudad.

Le ha tocado además dictar uno de los dos primeros seminarios que funcionaron en la Facultad de Derecho durante el año 1918 ocupándose en tal oportunidad del nombre en derecho civil. Y posteriormente otro de mayor importancia sobre el Código Civil y el concepto actual del dominio.

Las notas tomadas en clase del doctor Lafaille comprenden: dos tomos de la parte general; cuatro de Derechos Reales; dos de obligaciones y cinco de Contratos usados como texto en Buenos Aires, La Plata, Córdoba y Asunción del Paraguay. De ello se ha ocupado elogiosamente René Demogue en la "Revue Trimestrielle de Droit Civil". Los progresos realizados durante el último cuarto de siglo en la importante rama del derecho que es objeto de las preferencias. El mismo se ha encargado de precisar su punto de vista al respecto oponiendo cada vez que fué necesario, desde 1910, el estudio científico del derecho al sistema de la glosa en auge hace poco.

El doctor Lafaille se inició en la vida profesional en el estudio del doctor Pizarro; estuvo más adelante asociado al doctor Emilio Lamarca y se halla hoy al frente de uno de los estudios más importantes de esta capital.

LA CIRCUNSCRIPCION 14 PIDE UNA ACLARACION

Firmado por el secretario de la sección 14a., hemos recibido una nota con el objeto de advertir a los vecinos y comerciantes de aquella parroquia de que esa seccional no ha autorizado a persona alguna para que, invocando su nombre o el del presidente de la sección, diputado Guzzo, solicite contribuciones destinadas a fútiles objetos.

LA VERDAD DE LA SITUACION ACTUAL DEL SOVIET

Impresiones Recogidas por un Enviado Especial de CRITICA a la Tierra de Lenín

LA INSTRUCCION PUBLICA ES LA PREOCUPACION CONSTANTE DE RUSIA

EL AUMENTO DE ALUMNOS Y DE ESCUELAS DURANTE EL GOBIERNO BOLCHEVIQUI, SUPERA A CUANTO SE PUDO HABER ESPERADO A ESTE RESPECTO.

Por León Rudnitzky

(Enviado especial de CRITICA a Rusia)

XV

La semblanza de Lunacharsky

El comisario de Instrucción Pública de la Unión sovietista es uno de los más eruditos, poseyendo una vastísima cultura, además de ser escritor de gran nota. Las bellas artes fueron siempre su especialidad predilecta y conoce a fondo idiomas muertos, como el latín, con el que se desenvuelve a maravilla, hasta pronunciando discursos, cuando llega el caso. Ciertos rasgos fisonómicos lo hacen parecerse a Iván el Terrible, como lo señalaron los grandes pintores rusos, si acaso Iván pudo haber tenido momentos bondadosos. Porque el rostro de Lunacharsky denota bondad a pesar de sus ojillos tártaros. He tenido oportunidad de ver a Lunacharsky en la época de la primera revolución rusa, del 1905, y ahora lo veía más a menudo, escuchando sus discursos y su charla en rueda de periodistas, especialmente en Leningrado, durante las sesiones del Comité Ejecutivo Panruso de los Soviets.

Carece de grandes dotes oratorias, pronunciando sus discursos como un profesor de cualidades brillantes. Es concisa y clara su dicción, lo mismo que sus definiciones. Tampoco soy entusiasta de sus obras literarias, la última de las cuales he leído, "El moderno Don Quijote", que carece del interés de una gran obra. Las malas lenguas dicen que con más conocimiento de causa, él podría escribir una obra bajo el título: "El moderno Don Juan", pero no me refiero al tema, sino al valor intrínseco de sus obras, que les falta, a pesar de la buena voluntad del escritor. Después de su mensaje "La estructura cultural de la Unión de los Soviets", que ha leído en la sesión solemne del Comité Ejecutivo de los Soviets, en Leningrado, no busqué entrevistas especiales con el comisario, a pesar de tenerlas concertadas por intermedio de sus secretarios privados, por cuanto comprendía que nada nuevo me diría. Pero cada vez que lo encontraba escuchaba sus narraciones amenas e interesantes, ya sobre instrucción pública, ya sobre arte y teatro o sobre política exterior, cuando él fué designado para ir a Ginebra junto con Litvinov para hacer la famosa propuesta sobre el desarme general.

La instrucción pública en la Unión de los Soviets

A base de las observaciones directas que he hecho al visitar escuelas primarias, secundarias y superiores, los establecimientos de enseñanza profesional y especial, hubiera podido dar un resumen general de la situación de la instrucción pública en aquel país. Pero prefiero además valerme de los datos que el señor Lunacharsky ha expuesto en su mensaje ya citado, por ser más amplias y además, imparciales. Si se examinaran las estadísticas, empezando desde el año 1918 hasta la fecha, se encontraría con un caso sorprendente, como ya lo indiqué en mi anterior crónica, y es de que la cantidad de escuelas y universidades en la Rusia en el primer período de la revolución eran muy superiores a las de los años subsiguientes, llegando solamente algunas a alcanzar aquel nivel.

Tomaremos por ejemplo las escuelas primarias: En el año escolar 1914-1915 (época del zarismo) había en Rusia 104.610 escuelas, con 7.236.000 alumnos. En el año escolar 1920-21 (época sovietista) había 113.994 escuelas con 9.179.000 alumnos, o sea 108.9 y 126.9 por ciento respectivamente a la época zarista. Estas cifras fueron declinando hasta el año 1922-23, llegando a 83.4 y 94.1 por ciento respectivamente. Desde el año siguiente, 1923-24 hasta el año 1926-27 empezó de nuevo el crecimiento, llegando en este último año a 108.424 escuelas con 9.903.000 alumnos, o sea 103.6 y 136.9 por ciento respectivamente en comparación con la época del zarismo. Si la cantidad de escuelas no ha aumentado mucho, lo cierto es que la cantidad de alumnos ha aumentado considerablemente.

¿Cómo se explica el decaimiento de la cantidad de escuelas después del año 1920-21? Lunacharsky dice al respecto, que en los primeros años de la revolución había mucho entusiasmo para enseñar y aprender; pero todas las escuelas que se fundaron al principio carecieron de fundamentos materiales y tuvieron que desaparecer con los primeros contratiempos. Recién en 1923 se hizo un plan real de la posibilidad de dar instrucción primaria a todos los niños en edad escolar. Pero este entusiasmo no había decaído a pesar de la falta de recursos, en la cuestión de la liquidación del analfabetismo. Así, por ejemplo, según los datos de la oficina central de estadística, en la Rusia europea en 1920 había por cada mil habitantes solamente 255 individuos de ambos sexos que sabían leer y escribir y ahora 445 por mil, dando un aumento de 28 a 29 por ciento. Hay más mujeres analafabetas que hombres; pero en los últimos cinco años el aumento de los no analfabetos es para los hombres del 25 por ciento, siendo para las mujeres de 82 por ciento.

Las bases financieras de la instrucción

En 1913 el presupuesto general del Estado y de los municipios alcanzó la suma de 276.1 millones de rublos de antes de la guerra (aquel rublo era igual a 0.50 de dólar norteamericano) y en 1926-27 el presupuesto general de instrucción pública alcanzó 396.2 millones de la misma moneda, siendo que para el primero de los períodos para cada habitante se gastaba 2.18 rublos y para el segundo 1.79 rublos por habitante. Si se tomara en consideración de que el período actual es de post guerra y post revolución, después de haber sufrido el país devastaciones horribles, este aumento es considerable.

La mayor parte del presupuesto se gasta en la instrucción primaria. Son escuelas de tipo común, donde se enseña además de leer y escribir, la "politgramota" (instrucción cívica), matemáticas, geografía, historia, dibujo, canto, etc. Estas escuelas dan instrucción en la actualidad a un 65 por ciento de niños y niñas de la edad escolar. Según lo he visto y como lo ha confirmado Lunacharsky, en la actualidad estas escuelas no han alcanzado todavía su máximo de perfección, por carecer de fondos y porque los maestros de escuela en muchos casos carecen de preparación adecuada. Porque los programas de las escuelas primarias en la Rusia zarista eran primitivos y los maestros adolecían de conocimientos apropiados para un programa moderno. Se entiende que muchos de ellos han hecho un esfuerzo para salir del paso y hay muchos de la preparación ulterior; pero tienen todavía una gran cantidad de conocimientos rudimentarios y atrasados.

Hay también escuelas primarias de segunda categoría, con programas más vastos, pero son pocas todavía, especialmente en las aldeas, lo que se trata en la actualidad de remediar. Algunas de estas escuelas, especialmente en las grandes ciudades, tienen internados para los alumnos. He visitado la escuela de esta categoría en la calle Lipujinsky Pereulok, en Moscú. Esta escuela además de su programa de enseñanza cultural vastísimo, tiene talleres para enseñar una profesión. Así he visitado los talleres de carpintería, herrería, mecánica, etc., donde los alumnos, varias horas por día, practican los trabajos manuales de su predilección. El internado de esta escuela es vastísimo y bien plantado, donde los alumnos, hijos de gente que carece de hogar por motivos especiales, por una paga módica se hospedan, bajo la vigilancia inteligente de directores y profesores. También hay allí huérfanos de revolucionarios caídos, que son mantenidos gratis. Esta escuela está mantenida por los fondos de la "elite" revolucionaria, por la sociedad de ex presidiarios políticos del régimen zarista.

Escuelas mixtas

Todas las escuelas rusas de la actualidad son mixtas, es decir, para ambos sexos. También el internado es mixto. Se entiende que los muchachos y las muchachas viven en diferentes pisos. En este sentido, se trabaja enormemente, y la educación sexual de la juventud con el espíritu nuevo y el sistema moderno, es la preocupación principal de la pedagogía sovietista. Son ensayos, que a veces fracasan, y que están llamados a dar resultados sorprendentes. En este sentido la literatura contemporánea rusa trabaja con gran ahinco, publicándose novelas de jóvenes escritores que tratan el problema con toda crudeza, tomando como base la vida en las escuelas sovietistas.

Hay además escuelas para la juventud aldeana y para obreros, que son de la segunda categoría, como así también escuelas profesionales y técnicas. Después siguen escuelas de segunda enseñanza de diferentes tipos y las universidades. Hay que hacer notar que se han implantado escuelas primarias, secundarias y universidades para las diferentes nacionalidades que viven en el vasto territorio del país. Antes de la Revolución, en Rusia casi no existían tales escuelas por el afán de rusificar a todos los habitantes. Ahora cada nacionalidad por pequeña que sea, tiene escuela donde se enseña en su propio idioma, por lo menos las primarias. La dificultad existía en que muchas nacionalidades carecían hasta de alfabeto y era necesario adoptar alguno.

El principio de la enseñanza universitario ha sido cambiado por completo. Antes, en la Rusia zarista, los alumnos de las escuelas superiores eran casi todos de la clase privilegiada, habiendo como excepción uno que otro hijo de obrero o campesino. Ahora, sobre la entrada principal de la Universidad de Moscú figura la leyenda: "La ciencia para los trabajadores", y en este sentido se ha hecho mucho. En 1914 y 15 hubo en Rusia 91 escuelas superiores con 125 mil alumnos y en 1926-27 había 124 escuelas con 160 mil alumnos. La composición social de las escuelas superiores en la actualidad es la siguiente: obreros y sus hijos, 25.3 por ciento, campesinos y sus hijos, 25.3 por ciento y el resto, el 49.4 por ciento, de los demás grupos sociales.

Los datos oficiales que poseo sobre los sueldos de los pedagogos, se refieren solamente a los de la enseñanza de primera y segunda categoría. Los de primera categoría ganaban en 1922-23, en las ciudades unos 15 pesos m|n. por mes y en las aldeas 10, de la misma moneda, pero en el año 1926-27, ya ganaban unos cincuenta pesos en la ciudad y cuarenta en las aldeas. Es un jornal medio de los obreros en la Rusia de los Soviets. Es verdad que no es un sueldo suficiente, pero la situación económica de aquel país no permite en la actualidad pagar más. En proporción a los sueldos de la Argentina, los sueldos que se pagan en la actualidad a los maestros en Rusia, son más o menos de unos 120 pesos m|n., porque si los artículos de primera necesidad no son más baratos que aquí, en cambio la vivienda sí lo es. Mientras que aquí el asalariado y el empleado está obligado a gastar casi un tercio de su sueldo en vivienda, en la Rusia soviética, se gasta solamente apenas una décima parte.

Durante mis visitas a las escuelas superiores de Moscú y Leningrado, me habían informado de la situación económica de los profesores. Uno de ellos me dijo que ganaban término medio unos ciento cincuenta pesos m|n. mensuales, lo que representa un término medio de unos 250 pesos, tomando en consideración la diferencia de los medios de vida y su precio. Pero casi todos los profesores tienen trabajos en las oficinas del Estado, cobrando sueldos aparte. Conocí a profesores que sus sueldos alcanzaban a unos mil pesos mensuales. Es necesario hacer conocer que los grandes especialistas podrían ganar grandes sueldos, en cuanto que el Estado no economiza para ello nada, pero casi todos prefieren percibir sueldos según la escala elaborada por el Estado y que alcanzan al máximo de 250 pesos m|n. por cada empleo. Este sueldo ganan, por ejemplo, los comisarios del pueblo, como Rikov y el mismo presidente de la Unión de los Soviets, Kalinin, no gana más.

La vida cultural en la Rusia actual es muy intensa. Todo el mundo estudia y se ilustra. Los clubs de los obreros y empleados, las bibliotecas, los diarios y revistas, los teatros museos, los libros, todo esto sirve de base a la instrucción. Se forman cada vez más asociaciones que tienen por fin la auto-instrucción y la enseñanza del prójimo. La fiebre del saber se ha posesionado de todo el país y las autoridades tratan por todos los medios de proporcionarlo.

(Continúa mañana).

L. Rudnitzky

El Rey de Afganistán en Moscú



Durante la visita del rey de Afganistán a Moscú. De izquierda a derecha: El embajador de Afganistán Murza-Mujamed Khan, el rey Amanulla Khan, Kalenin, el comisario de Guerra Voroshilov y el subcomisario de Relaciones Karakhan

El rey Amanulla de Afganistán revistando en Moscú la guardia de honor que le fué designada



¿Se Impondrá en el Teatro la Música Llamada Mecánica?

Hasta en los cafés hay ya victrolas que reemplazan a las orquestas

LA VOZ DE ALARMA A LOS MUSICOS

CIERTOS aparatos actualmente en estudio o recientemente realizados, ¿reemplazarán un día a las orquestas, no sólo en los cines, sino también en los teatros?

o es necesario esforzarse para demostrar la grave crisis que esto significa para los músicos de orquesta. No dejemos de tener simpatía por todas las invenciones mecánicas que dotarán a la música de una gran difusión; por lo que hay que protestar es por la charlatanería que significa la reclame destinada únicamente a privar de trabajo a honestos trabajadores.

El día menos pensado no faltará quién diga que es capaz de vender esencia de orquesta en un frasco.

Un flaco servicio

No sería difícil que los aparatos negligentemente construídos prestaran un flaco servicio a la música en los cines y aun en las escuelas echando a perder las composiciones que realizan. Por lo pronto, ya vemos en algunos cafés una muchacha que no tiene por qué saber música cuidando el funcionamiento de una victrola. Al comienzo este espectáculo producía desolación; pero ahora ya la gente lo mira con indiferencia o se ha acostumbrado a ella. Y como el público no necesita mucho para aceptar una innovación, ¿sería disparatado entonces predecir que la victrola, por ejemplo, triunfara del trío humilde que hace oir el melancólico tango?

La alegría del músico de café

Hay que luchar para que el músico de café no sea vencido por la música mecánica. Está bien que Vilches cuando interprete "El eterno don Juan" haga poner adentro una victrola que hace oir un canto. Esto en el teatro está muy bien. Además un buen actor dramático no tiene por qué saber cantar bien. Pero ¿dónde irán las miradas tiernas que los contertulios del café echan a la violinista mientras ésta hace sollozar su violín? Nada. No nos convence la música mecánica. Un tango bien tocado ha de ser entre miradas tristes y un esbozo de canto por parte de los músicos. ¿A dónde irá el músico de café el día que se implanten las victrolas en todo Buenos Aires? Pero esta hora no ha de llegar. Habrá que ponerse de acuerdo para que estos lugares no pierdan su alma al desterrar de sus locales a los buenos musicantes, sobre oído, si son esas muchachitas humildes que mientras tocan se acuerdan del novio o de la madrecita que las espera en la esquina para acompañarlas al hogar, al dulce hogar que a lo mejor queda a cuarenta cuadras de distancia.

La música en los teatros

¡Qué poco caso le hacen los espectadores a los músicos que tocan en los entreactos! Parecen que tocaran para personas que no hubieran asistido, que se hubieran quedado en sus casas a último momento. Hay que reivindicar la música de los teatros; que la gente guste de este pequeño regalo que le hace la empresa. En los circos se reparten caramelos a los niños en los intervalos. ¿No tiene el mismo significado el regalo de una melodía?

Ya hay teatros que tienen su buena victrola que reemplaza la labor de los músicos. Damos la voz de alarma a los músicos. Que conste que nos gusta la música mecánica; es barata, uno, en su casa, tiene las mejores interpretaciones a mano.

Mañana, Julio F. Escobar Lanzará el "Yo Acuso" Contra el Empresario Cairo

"El acusado es, en mi concepto, algo más que un plagiario: es un explotador de la producción teatral ajena"

"Seré un acusador; no un delator. Revelaré la desvergüenza de un señor que amenaza con avergonzarnos a todos"

—El Sr. Humberto Cairo es, en mi concepto, algo más que un simple plagiario: es un explotador de la producción ajena.

Julio F. Escobar, de quien hemos recogido tales declaraciones, acusará mañana en sesión de la C. D. del Círculo Argentino, al autor-empresario del teatro Maipo, como explotador sin atenuantes del skecht "El dentista" que dió a conocer como original el año pasado, perteneciendo éste a Jacques Charles, autor que representó como inédito el mismo cuadro hace pocas noches, en el teatro de la Opera.

JULIO F. ESCOBAR, crítico, autor y traductor de más de cien obras, el acusador

—No puede ser considerado plagiario quien, sin escrúpulos, sin responsabilidad artística, sin precedentes literarios, se constituye en autor revisteril y firma cuadros que pudo, como viajero, haber sorprendido en los escenarios europeos. Me consta que el señor Cairo se indemniza, y muy ventajosamente por cierto, de sus gastos de viaje con los derechos de autor que su escasez de ética y la excesiva tolerancia de las entidades de autores le han autorizado caprichosamente. Al copiar textualmente los skechts "El dentista"—eneste determinado caso—el señor Cairo no ha perseguido un ideal, ni siquiera satisfacer una vanidad de autor. Ha perseguido tan sólo, fría, calculadamente, el usufructo indecoroso de la producción ajena amparado en la impunidad que hasta hoy ha parecido patrocinar sus actos de piratería.

Hay precedentes de robos

—Y como por mi parte no estoy dispuesto—expone el señor Escobar,—a tolerar que tales atentados se repitan, asumo la defensa de los autores extranjeros en estos casos perjudicados y velo por la moralidad de nuestros honestos productores teatrales lesionados en su dignidad de tales, al ser aludidos colectivamente en declaraciones despectivas, formuladas con toda razón, por las empresas damnificadas. Jasques Charles se ha visto obligado a publicar con anticipación una lista de títulos de skehts a estrenar en la presente temporada, por temor de que, algun revistero criollo que los haya visto en París, se anticipe a él y le malogre las novedades. He convenido, pues previamente, con el representante de los autores extranjeros, señor Mariano Hermoso, en la mejor forma de encarar la acusación. Por de pronto existe ya el precedente de que dicho señor obligó a consignar en los programas del teatro Maipo el nombre y el autor del skecht original que sirvió de motivo al cuadro titulado "Se necesita un domador".

"Me quiso complicar una vez..."

—Lo repito: seré un acusador. No delator. Distingamos la misión de uno y de otro. En la delación hay mezcla de cobardía y villanía; hasta de traición. Quien acusa persigue la realización de un noble o justo propósito; en él está el convencimiento de una verdad. Traición se me antoja el silencio ante los tales desmanes del empresario Cairo. Tendré la valentía de acusarlo esgrimiendo razones y exhibiendo pruebas. Ese señor sabe muy bien de mi honestidad de productor teatral. Acostumbrado, como lo está desde hace algunos años, a tener autores asalariados en su casa, jornaleros del teatro que le han escrito los skechts que ha retenido en su memoria después de cada viaje, me propuso, en cierta ocasión, que le diera forma al cuadro "Un invento maravilloso" — aquel en el cual cae un plato por cada mentira que dicen los personajes — que tanto éxito obtuviera en todos los escenarios del mundo. Consciente de mi misión, me negué a hacerlo por parecerme hasta indecoroso para mi personalidad de autor y de crítico que el señor Cairo me considerara capaz de complicarme con él en semejante robo literario.

La claudicación de Roberto Cayol

—Y aquí fué lo más doloroso, relata el prestigioso autor de "El hombre que sonríe"—Roberto Cayol, prematuramente avejentado, casi ciego, en sus últimos años de vida, se vió en la obligación material de escribirle al señor Humberto Cairo los cuadros que éste firmaba como originales. Y el mismo Cayol, necesitado, huérfano de toda otra protección, asqueado de semejante oficio, tuvo, antes de morir, el gesto de rebelión a que le obligó su hidalguía y su dignidad de autor. A Cayol han sucedido otros autores de prestigios, que no es el caso nombrar, los cuales han percibido el mínimo porcentaje correspondiente a los derechos. En esa forma, no solamente el empresario Cairo ha robado a los autores extranjeros y explotado a los nacionales, sino que, además, ha burlado la reglamentación de la entidad que le administra los derechos, en la que se establece la necesidad de no violar la tarifa arancelaria ni permite componendas con empresarios o directores artísticos. Es este un principio de equidad y de moral que no es el caso justificar. Se evita de ese modo la competencia subalterna y desmoralizante del autor que, por estrenar, cede, inmoralmente, parte de sus derechos al director o empresario que le representa la obra.

Gritaré la injusticia

—Se explica así que el año pasado el autor-empresario Cairo, haya percibido la elevada suma de 86.000 pesos en concepto de derechos. Otros escritores de mayor talento y más laboriosidad, de producción más calificada y vasta, han ganado mucho menos. Mientras tanto, las instituciones de autores recuerdan con orgullo, como aleccionadores ejemplos de moral societaria, varias expulsiones y suspensiones a ciertos escritores de verdadera significación que se atrevieron a inspirarse en un cuento o a explotar una simple situación de cualquier obra extranjera. El señor Humberto Cairo, desafía estatutos críticos y entidades con esa temeridad rayana en la inconsciencia. Ha organizado una oficina de robos teatrales en la secretaría del teatro Maipo. Y hasta hoy nadie se ha atrevido a dar la voz de alarma. Parece como si el dinero del Sr. Cairo comprara las conciencias o sobornara a los que callan pudiendo gritar. Pero yo gritaré la injusticia y revelaré la desvergüenza de un señor que amenaza avergonzarnos a todos.

Todo castigo será insignificante

—Declaro, ante todo, públicamente, al señor Humberto Cairo incapaz de escribir, no un skecht, una simple carta. Si mi afirmación parece un tanto apresurada como irreflexiva, solicito a mis compañeros de Comisión Directiva del Círculo, que no se me crea nada de lo que yo pueda asegurar hasta que no se le someta al Sr. Cairo, a una prueba de suficiencia. Estoy seguro de que el Sr. Cairo, en nuestra presencia, es incapaz de redactar gramaticalmente tres párrafos de una carta sin incurrir en garrafales errores de sintaxis y de ortografía. En consecuencia pediré a la C.D. de la entidad a que pertenezco, una sanción severísima para este empresario oportunista, insolvente o inepto, que se verá en la obligación de devolver a quienes correspondan, todos los derechos percibidos injustificadamente. Y en el caso de una posible expulsión, me consta por referencias de mis antiguos compañeros de la Sociedad, que tampoco tendrá cabida el Sr. Cairo en la tradicional entidad de autores. Y por más grave que sea la sanción a aplicarse al empresario del Maipo—termina diciendo nuestro entrevistado, me parecerá insignificante el escarmiento, comparado con la importancia del castigo que en realidad merece este fenicio de la literatura teatral, que ha invadido nuestros escenarios para deshonra de la dramática nacional.



HUMBERTO CAIRO, pseudo autor y empresario, el acusado.

SE ANUNCIAN DOS NOVEDADES EN EL TEATRO NUEVO

A pesar del éxito que vienen obteniendo las piezas que actualmente defienden el cartel del teatro nuevo, el conjunto que encabeza Casaux ha iniciado el ensayo de "Viva el padre Krantz", original de Samuel Eichelbaum, comedia en 3 cuadros que será el primer estreno de dicha sala.

Se ensaya, además, sin apuro alguno, "La calle Corrientes", que su autor Manuel Romero califica de una historia de la vida nocturna bonaerense.

Spaventa fué Acusado de Haberse Apropiado del Tango "A Media Luz"

Y el popular cancionista compatriota, desde España, desmiente tan calumniosa información

UNA CARTA QUE NO DEJA LUGAR A DUDAS

Hace cierto tiempo, la prensa montevideana se hacía eco de informaciones, transmitidas desde España, que acusaban a nuestro compatriota, el popular cantor de tangos, Francisco Spaventa, de haberse apropiado de la paternidad del tango "A media luz", concebido por Lenzi y Donato. En tal ocasión, Spaventa debió sufrir el ataque digno de la acción que se le imputaba, ataque que, al conocerlo, durante su jira por Nueva York, se apresuró a contestar, ya de regreso en España.

Como mejor argumento de su réplica, Spaventa presenta a la consideración de amigos y público la carta que con motivo de este enojoso asunto le fuera remitida, para su satisfacción, por el subdirector de la Compañía del Gramófono, Sociedad Anónima Española, con sede en Barcelona, y que fué la impresora de los discos cantados por Spaventa, entre los cuales "A media luz". Ella dice con sobrada elocuencia lo que hay de cierto respecto al entredicho y acusación de que tratamos, por lo que nos exime de todo comentario. He aquí la carta de referencia:

Francisco Spaventa, que ha triunfado ampliamente en España como intérprete de nuestra canción, injustamente acusado de haber querido apropiarse de la paternidad del tango "A media luz"

La carta

"Barcelona, 29 de febrero de 1928. — Señor D. Francisco Spaventa. — Hotel Gran Vía (Madrid). — Estimado señor Spaventa: Hemos leídos con el mayor interés y estupefacción la noticia publicada por un periódico sudamericano bajo el encabezamiento de "Piraterías de Spaventa?", cuyo recorte ha tenido la amabilidad de entregarnos con motivo de su visita de ayer, y, francamente, nos indigna la innoble acusación de que ha sido usted víctima. Siempre hemos creído que la prensa debía ser el reflejo fiel de la verdad y es muy lamentable que en este caso se haya dado cabida en sus columnas a un suelto difamador y a todas luces mal intencionado.

Nuestros discos reproduciendo el tango "A Media Luz", llevan todos un sello numerado para cada uno de los autores Don Carlos César Lenzi y Don Edgardo Donato, y llevamos escrupulosamente cuenta de la venta, pudiendo cobrar dichos señores sus derechos en cualquier momento que les convenga. Lo mismo podemos decir con respecto a los derechos correspondientes a los demás autores argentinos.

Nunca ha pretendido Vd. que el tango "A Media Luz" era obra suya, y para que pueda demostrarlo debidamente, nos complacemos en adjuntarle un ejemplar de nuestro suplemento del mes de junio de 1927, en que se publicó tal disco, impresionado por Vd., así como una etiqueta de las que figuran en los discos. Tanto en el suplemento como en la etiqueta aparecen como únicos autores los señores Carlos César Lenzi y Edgardo Donato.

A propósito de los derechos de autores argentinos, podemos además manifestarle que actualmente estamos haciendo gestiones encaminadas a efectuar en lo sucesivo todas las liquidaciones por mediación de la Sociedad de Autores Argentinos, y si como confiamos, llegamos a entendernos, habremos dado un gran paso en el sentido que todos deseamos.

Cumplimentando sus deseos, tenemos el gusto de acompañarle también un detalle de las ventas que durante el segundo semestre de 1927 hemos efectuado de discos reproduciendo obras impresionadas por Vd.

Por otra parte, le agradeceremos se sirva devolvernos a la mayor brevedad posible, el recibo de pesetas 440.98 que está pendiente de entrega y que necesitamos para los efectos de contabilidad.

Ya sabe que nos tiene siempre a su lado, y saludándole con la mayor consideración, nos reiteramos suyos muy atentos y afmos, S. S. y amigos, q. c. s. m., por la Compañía del Gramófono, Sdad. Ama. Española. El Sud Director.

En el suplemento del catálogo a que se refiere el párrafo tercero de la carta anteriormente trascripta, léemos, entre los discos cantados por Spaventa: "A Media Luz" (C. César Lenzi y E. Donato, número a pedir: A E 1825".

Por la justicia que nuestra actitud imparcial entraña, no hemos titubeado un segundo en adoptarla, ya que con ello contribuímos a poner las cosas en su lugar.

El Lunes Ofrecerá su Conferencia el Doctor De Tomaso

Prosiguiendo sus propósitos la empresa del Teatro Opera, anuncia para el lunes 11 del corriente una nueva conferencia de la serie que se pronunciarán en dicha sala durante el presente año. Deberá disertar en esta oportunidad el Dr. Antonio Tomaso, sobre el tema "Los derechos civiles de la mujer".

La disertación comenzará a las 17.45 horas.

J. Escobar Estrena en el Smart

El elenco de Ruggero ofrece esta noche la primicia de "Un tipo que gusta a las mujeres"

En la sección intermedia será estrenada esta noche en el teatro Smart una nueva producción de Julio F. Escobar, titulada "Un tipo que gusta a las mujeres", pieza cómica en 3 actos, basada en una de Arnold y Basch. Se adelantan de la nueva producción las mejores referencias.

Entretanto sigue gustando en esa sala la última producción de Vacarezza, "El teniente Peñaloza", que llegará dentro de algunos días a las 50 representaciones, sin que decaiga su éxito.

Se anuncia como próxima novedad "Loco de remate", original de Octavio P. Sargenti.

Se Realiza en el Colón la Cuarta Función de Abono

Será interpretado esta noche el melodrama de Verdi, "Il Trovatore"

Esta noche en el teatro Colón se realizará la cuarta función del gran abono, con el melodrama en 4 actos, de Salvador Cammarano, música de Verdi "Il Trovatore". Tendrá el siguiente reparto: el Conde de Luna, Benvenuto Franci; Leonora, Bianca Scacciati; Azucena, Luisa Bertana; Manrico, Giacomo Lauri Volpi; Ferrando, Tancredi Pasero; Inés, Natalia Niccolini y Ruiz, Addrasto Simonti. Maestro concertador y director Franco Paolantonio.

Para la función nocturna de mañana se anuncia "La Traviata" con el mismo reparto de la función de gala del 25 de Mayo.

Ojo Tan Experto, el de Calistro, para Ver la "Clase" en un Lance del Remate, Como en el Mundo no Hay Otro

El gurí de la "azotea" de los Calistro en Treinta y Tres, departamento de la otra banda, prefirió las galopadas por las cuchillas de su campo a la profunda erudición de un doctor en leyes.

Llevaba en las venas el botija el amor a los pingos, se interiorizó en los secretos del pur sang, cuando tuvo como juguete, a su edad, un parejero y, llegó, por competencia, a cuidador y propietario.

Al Exito de la Adquisición y Venta de Quo Vadis? Calistro Agregó el de Monserga

Leguisamo Confía en Alcanzar a Acosta Antes de Dos Meses

Parece que el popular piloto ha hecho una apuesta en tal sentido

Un íntimo de Leguisamo nos hizo ayer una confidencia: parece que el "eximio" ha hecho una apuesta con el propietario de una yegüita cuyo nombre reservamos, a pedido de nuestro informante.

La apuesta finca en si Leguisamo le habrá descontado, antes de dos meses, a su colega Acosta, las nueve carreras que le lleva en la estadística.

No sabemos cuánto será lo que Leguisamo pagará si pierde la apuesta, pero en cambio se nos ha dicho que su premio, si la gana, consistirá en la mitad de lo que la yegua mencionada gane en premios durante la actual temporada.

El plazo de la apuesta comprende once reuniones, lo que hace pensar que Leguisamo lleva grandes posibilidades de éxito.

Con descontarle a Acosta una carrera por reunión, la fecha del vencimiento lo encontrará a Leguisamo en la punta de la estadística.

Si el negro tallara como lo hizo en los primeros meses del año, la cosa se presentaría muy dura de pelar, pero no hay duda de que Máximo ha entardo a aflojar desde unas reuniones a esta parte.

También hay que convenir en que el salteño aun no ha recuperado del todo sus bríos de otrora; en lo que va del año corriente, sólo una reunión ganó cuatro carreras, si no nos engaña la memoria.

Ello fué el día 5 de febrero, en que condujo al triunfo a Montoro, Clásica, Ramuntcho y Cabalista.

De tres victorias sólo tuvo una tarde, que fué el 18 de marzo, y en cambio fueron muchas las reuniones en que se quedó sin visitar el cuadrado del pesaje.

En fin, nos parece que huelgan mayores, concretos para demostrar que este año ha estado un tanto eclipsado el brillante látigo; pero, como decíamos en otro lugar, pensamos que en la apuesta concertada lleva grandes probabilidades de éxito.

Charlatán Está Colocado Como para Seguir la Serie

Charlatán es, de los caballos de handicap del momento, uno de los que se encuentran en condiciones más propicias para actuar con éxito.

En la presente temporada ha disputado ocho carreras, ganando tres, clasificándose segundo en una y tercero en tres, lo que quiere decir que solamente en una no tuvo clasificación.

Esta sucinta reseña de la campaña del hijo de Polemarch y Chicharra II, no solamente confirma lo que decíamos en el párrafo precedente, sino que enaltece, de paso, al competencia y la conducta del conocido entraineur Francisco Liceri.

Por lo visto, el popular Galleta se convencido, con el andar de los años, que se gana más siendo correcto derecho que no desconcertando al público, como lo hacen aún la mayoría de sus colegas.

Charlatán está en franca racha de éxitos y no será difícil que en le reunión próxima lo veamos de nuevo en la balanza de los vencedores.

Cada comarca en la tierra tiene un rasgo prominente... y cada raza también. Los alemanes escudriñan en la ciencia, los franceses le arrancan a la literatura todas sus bellezas, los italianos hacen filigranas con la escala musical, en cada español hay un Hernán Cortés y un Quijote en gestación, los argentinos son bailarines de tango y los uruguayos... ¡Ah! Los uruguayos son los artífices del turf. Unos en la preparación y en la dirección otros, del parejero han conseguido la celebridad más portentosa, a la par que han retenido, a justo título, el cetro de la supremacía.

Pruebas al canto

Nada de bolaceos, nada de paisonismo. Esta admiración por los hermanos de la otra banda, duchos en maestría para hacer de un mancarrón un parejero y de un sotreta un ganador, nos la arranca una larga serie de pruebas más contundentes que el desplome sobre nuestra cabeza de esta vecina torre de Barolo.

Que aparece un cuidador de nota, uruguayo. Que sale un jockey con recursos de centauro inteligente: uruguayo. Que se van a Europa, en rascada audaz y temeraria, unos profesionales de las curses y se topan, y se entreveran, y los dejan a la espalda a johnys y franchutis en materia de "cuidaos" y de apiladas: uruguayos.

¡San dié!

Hay que creer o reventar que el uruguayo es "de encargo" para el "puro".

De pie, pues, señores, un momento, por todos los Jean, los Aquino, los Hernández, los Díaz, los Carrara, los País, los Conde, los Pérez, los Betancourt, los Torterolo y los Leguisamo del turf del Nuevo Mundo.

Otro más en la lista

Todo eso que ustedes han leído más arriba nos ha brotado en entusiasmo porque tocábanos hoy presentarles un cuidador que había conquistado el turno, en la galería de los reportajes merced a sus notables victorias con Monserga.

Y el cuidador citado nos resultó ¡cuándo no! uruguayo también.

Porque Tomás M. Calistro, conocido de antiguo por don Martín Calistro, nació en el departamento Treinta y Tres, de la nunca bien ponderada, riente y feliz República Oriental del Uruguay.

El atavismo

Gurí, el criollo de esta historia, tenía once años, dicen que sostuvo el siguiente diálogo en la enramada de la azotea familiar con el Calistro viejo, tronco secular de un espeso ramaje de Calistros chicos:

—Y, m'hijo, ¿no le parece que pueda hacer algún doctor en la familia?

—Usted ya va para mocito y es hora de que piense un poco más en los libros y un poco menos en el rosillo de casa.

—Tata — se aventuró a decir, con voz entrecortada, el gurí.

—Hable, m' hijo.

—Hay muchos dotores en el poblao.

—Te compriendo — dicen que dijo Calistro el viejo, acariciando el cabo del rebenque y midiendo la distancia que lo separaba del gurí.

—Usted ha de preferir el rosillo a los estudios.

Y como dándole tregua para resolverse, agregó:

—Vea que el rosillo está vendido.

—¡Tata! — exclamó esta vez, grandemente afligido, el muchacho. Y en un gesto y un arranque que debieron engendrar el atavismo, estalló el botija:

—¡Hay muchos rosillos en el mundo!

Peón en Montevideo

Como no nos han contado si el rebenque de Calistro viejo cayó sobre las posaderas de Calistro el gurí, dejamos la escena librada a la imaginación del lector y seguiremos la historia en el punto donde éste hizo su aparición en el turf, como peón, en 1887, de la yegua Dinamita, al cui-



El entraineur Martín Calistro

dado de José María González, en el stud Oriental.

De peón siguió también en el stud Tribuna, cuidando a una yegua de ese nombre, y cuyo propietario, señor Lapide, lo es hoy del diario homónimo a esos recuerdos en la vida de don Martín.

Rumbo a Palermo

Ya se lo dijo el gurí Calistro a su viejo tata: En el mundo deben haber muchos rosillos. Y el mundo, para un pibe de tan anchas miras, no podía reducirse, a la Capital del Cerro, La Unión y la Agraciada.

Fué así, que con el mismo impulso atávico que emprendiera su primer viaje rumbo a un stud, emprendió el segundo, que lo trajo a Palermo, en cuyo escenario burrero siguió actuando de peón a las órdenes de Mister Bret.

Cualidades, afición, comportamiento — el rebenque aquel del viejo Calistro dejó su marca en el carácter del gurí — hicieron adquirir valores a los ojos de Mister Bret en su nuevo peón y, a poco, transcurrió un año, lo nombraba su capataz, — 1892.

El premio al mérito

Como capataz debió descollar también el ya Martín Calistro.

Y la prueba innegable nos las demuestra el hecho de que en 1893, y recomendado por mister Bret, Calistro se hizo cargo como cuidador del stud Vendetta, propiedad de los señores Paul Mastchwitz y Doltonde.

Un año de actuación, media docena de victorias con Zángano, Vendetta y Nada, traspaso de la ecuerie al propietario de Camora, señor Juan Antonio Fernández y un paréntesis en las justas ambiciones de Martín Calistro.

De 1893 al 94 vuelve como capataz a la ecurie Indécis y a fines de este último año se hace cargo del stud Titán, propiedad del señor Bernardino Acosta, le pone los puntos a uno de los pensionistas, Cábala, y con la monta de un aprendiz, Juan Cabrera, deja un día en el camino a Nautilus y Rosemary, con $ 60.00 por boleto como premio de la hazaña.

Con todo el mazo

Acreditado como cuidador, hombre hecho y derecho, continúa arrancando a cada uno de sus pensionistas el misterioso secreto de sus naturalezas y hace de cada uno, un ganador por lo menos.

En 1895 se traslada a Rosario, toma a su cargo la caballeriza de los señores Arturo Zinni y Alberto J. Paz y con Pleyeton, Junio y Sigo, les hace tal seguidilla de victorias, que no deja títere con cabeza. Explota un año aquella plaza, regresa a Buenos Aires al año siguiente, prepara a Bomba, del stud Providor y se pela dos dobletes, tanto como para despuntar el vicio de ganar.

El ojo experto de Calistro

El turf ya no tiene secretos para don Martín, como entrenador ha logrado destacarse, pero había en el uruguayo aquel de la "azotea" de los Calistro una cualidad que íbamos a comprobar mucho más tarde: la de elegir entre los productos "de lance" la clase que ocultaban, por lo visto, a los ojos de otros muchos.

Fué así, que en 1896 le arrendó a don Domingo Luque una potranca, Rosalvina, hija de Saint Honorat y Rosita, con la cual y en ancas de media docena de victorias, logró hacer suyos los únicos clásicos en que estaba inscripta: Río de la Plata y Buenos Aires.

Un honor para Calistro y para Rosalvina: en el premio Buenos Aires, derrotó a un crack de la época, a Gonin.

Pero hay más pruebas de esa visual maravillosa que distingue a Calistro, de ese su olfato para sorprender en un parejero pichón, las bondades que esconde.

En 1895 y por encargo del señor Henrinian, Calistro adquirió a Filiú en $ 2.500, a Dinero en $ 900 y a Argentina en $ 1.400.

Pues bien: si en aquellos tiempos los premios hubieran sido los de ahora, aquellos pingos habrían ganado ¡medio millón de pesos!

Biliú, por El Amigo y Fiama, entre otras proezas, fué tercero, a la cabeza, de Primero y Chana, en el Internacional y atnto Dinero como Argentina — madre, después de As de Espadas.

Le había llegado la hora

Paso a paso, de peón a capataz, y de capataz a cuidador, le correspondía, en la escala de los ascensos, el último paso.

Y llegó a él.

En 1899 creó el stud Lancero, de su propiedad, con los siguientes pensionitas: Tritón, Amambay, La Bulbule, Atahualpa y La Marsellesa.

Ganadores todos—buenos en las manos de Calistro—clásicos algunos. Como que La Marsellesa ganó el clásico Lamadrid y fué tercera en el premio Raúl Chevallier y segunda, en la Polla, de Fantasía.

Como cuentas de rosario

A estos triunfos, a estos éxitos completos como cuidador y propietario se agregaron otros no menos clamorosos.

En el año 1900 fundó el stud Platense, en sociedad con el señor Eduardo Celeri, y como una prueba de la clase que adquiriera don Martín, vamos a citar unos nombres: Turquesa, Bacanal, Prince, Pachín y ¡Gay Simón!

¿A qué más?

¿Les parece a ustedes que hemos dicho mucho? La historia es larga.

Y, sin embargo, hay más mérito en esta vida profesional de don Martín que aun no hemos desenterrado.

¿Quién sino él compró a Zoila, casi tirada, para ganar con ella y vendrela en Montevideo, donde fué crack? ¿Y quién el de ese otro negocio hípico que se llamó Quo Vadis?

¿Y Rosa Náutica, —comprada en 2500 pesos y ganadora de 17.000 en Mar del Plata?

¿Y Elfina, un lance de 2000 pesos en los últimos remates, ganadora en Palermo?

¿Y Monserga, otra pichincha de 2300 pesos, ganadora de 23.000 y vendida en 40.000 pesos, ayer?

¿Hay o no ojo experto en este comprador? ¿Hay o no muñeca de maestro en ese trainer?

Dijo bien, entonces, aquel Gurí de la azotea de los Calistro, en Treinta y Tres, desafiando al rebenque paterno, que doctores había muchos en el pago y, para él, muchos rosillos en el mundo.

Competidores y Montas Para la Reunión del Domingo Próximo

Primera carrera — 1600 metros
OTARIA 55 kilos, R. Montero.
DIOCLEA 55, E. Orduna.
DOLOMITA 55, R. Pelletier.
MERIENDA 55, J. Sola.
HUELLA 55, J. Canal.
TACITURNA 55, M. B. Andrade.
CINCELADA 55, P. Cuchinelli.
LA CHARMEUSE 55, M. Cavillón.
SPUR 55, I. Leguisamo.
ESTELITA 55, X. X.
PILOÑA 55, R. Montivero.
RAPIDA 55, A. Gutiérrez.
ANTA 55, X. X.
REGIDORA 55, A. Luffiego.
GRANADA 55, M. Acosta.

Segunda carrera — 1500 metros
ALMERIA 54 kilos, M. Cavillón.
ABLELINDA 54, M. Acosta.
NERITA 54, E. Orduna.
CHOSICA 54, X. X.
SALVE 54, dudosa.
CHOCOLI 54, I. Leguisamo.
SORIA 54, no correrá.
VANIDAD 54, X. X.
LAVERA 54, E. Canessa.
LAST LOVE 54, A. Gutiérrez.
TRUCHONA 54, J. Canal.
LA MARGARITA 54, S. Pintado.
¡QUE SALVADA! 54, S. U. Morales.
TROMPADA 54, P. Cuchinelli.
MALISA (ex Merluza) 54, O. Ruiz.

Tercera carrera — 1200 metros
PASTOR LUNA 54 kilos, E. Ruiz.
PROSCRIPTO 54, E. Lema.
CHICOTE 54, P. Cuchinelli.
YAGUAPIRU 54, M. González
LE TOCSIN 54, R. Pelletier.
BATUQUE 54, A. Gutiérrez.
COUNTRY KING 54, J. Sola.
MINARET 54, I. Leguisamo.
AGRONOMO 54, G. Ardouin.
CRIQUET 54, E. Orduna.
LONSDABLE 54, O. Ruiz.
MAGNETICO 54, U. Acosta.

Cuarta carrera — 1800 metros
HUAGLEN 58 kilos, R. A. Carabajal.
AREQUIPA 50, M. Cavillón.
PERLA BLANCA 52, E. Orduna.
CREMERIA 52, J. Sola.
SIBERIANA 50, J. Canal.
AREQUIPA 50, R. Montero.
AMURGA 50, E. Lema.
VIRUTA 4, E. Santana.
GROÑARDE 46, R. Fernández

Quinta carrera — 1500 metros
(MAHARANI 54 kilos, no corre.
(RICACHA 54, E. Ruiz
REPUNTE 56, X. X.
FAVELLA 54, E. Lema.
AGRACIADO 56, I. Leguisamo.
MAGNAX 56, M. Acosta.

Sexta carrera — 2200 metros
TIMBALERO 59, A. Luffiego.
LUCIFER 57, J. Canal.
TALAVERA 57, I. Leguisamo.
ASTRAKAN 55, M. Acosta.
BEAUJOLAIS 55, E. Lema.
INDIANO 52, R. Pelletier.
CHISTE 52, A. Vidal.
ARAUCO 52, M. Bautista.
MACACHIN 52, F. M. Ortiz.
LORD BUDIN 52, P. Cuchinelli.
TRANSFORMISTA 52, P. Quinteros.

Séptima carrera — 1600 metros
COMEDY 55 kilos, A. Luffiego.
(DONNA 55, M. González
(EL HEREFORD 54, P. Martín.
CHARLATAN 54, A. Gutiérrez.
CHAMPAN 54, no corre.
PARABLAR 52, X. X.
LA PRINCESITA 52, X. X.
MICIFUZ 51, F. M. Ortiz.
SAMMY 51, E. Santana.
ANGELA MARIA 48, R. A. Fernández.
GRINGO 45, L. Giménez.

Octava carrera — 2800 metros
GOLDSEEKER 67 kilos, no corre.
QUINLAI 57, E. Lema.
CONTRATIEMPO 53, O. Ruiz.
EL PUMA 52, I. Leguisamo.
AGUTY 50, E. Orduna.
EL MATRERO 49, J. Canal.
CHAMPAN 48, M. Cavillón.
FERRANDO 47, A. Vidal.
JURISTA 46, M. Acosta.
FLANDERS 40, E. Santana.

Ejercicios Efectuados Hoy en Palermo

VIVAC, que no tiene carrera favorable en los handicaps, pasó 1800 metros en 1' 57", con E. Orduna.

BENAVENTE, con A. Croce, 2500 metros, floreo.

TIMBALERO, con Luffiego, 1000 metros en 1' 3".

ARAUCO, con Andrade, 800 metros en 50".

ANGELA MARIA, con R. Fernández, 800 metros muy bien.

GRANADA, con M. Acosta, 1000 metros en 1' 3".

ABLELINDA, con U. Acosta, 800 metros en buen estilo.

VANIDAD, con Orduna, 800 metros en 50" 3|5.

MAGNAX, con M. Acosta, 1000 en 1' 2".

FERRANDO, con A. V. Vidal, 1000 en 1' 3" 2|5.

Las Montas del Pulpo en la Reunión Próxima

Leguisamo tiene aseguradas media docena de montas recomendables para la reunión del domingo próximo.

En la prueba inicial dirigirá a Spur, una matunguita que es tan candidata como la mejor de las anotadas; en la segunda correrá a Chocoli, que tendrá una enemiga muy seria en Ablelinda; en la de potrillos perdedoros se apilará en Minaret, el pupilo de Arcuri, que perdió por media cabeza detrás de Movedor, su carrera última; en el clásico tiene a Agraciado, cuya victoria nos resulta muy difícil, a pesar de que acaba de ganar con facilidad su carrera del debut; luego montará a Talavera, con quien es de esperar que no repita lo que hizo el día que le ganó a Carancho; y, por último, en la carrera final del programa pondrá sus posaderas sobre la silla de El Puma, cuya performance del domingo en pos de Bambú, lo señala uno de los principales enemigos del presunto favorito Jurista.

Nerita no Responde a sus Trabajos Privados

La representante de la Petite o del Haras El Moro, que es igual, no ha respondido a sus ejercicios a la hora de las carreras. Es una excelente potranca que ganará pronto y que será de la partida en otra prueba, donde será seguramente una de las más destacadas competidoras.

Nerita es de las que el domingo próximo saldrán a la pista en condiciones de conquistar la ansiada y merecida victoria. Se le confiará la dirección al jockey E. Orduna, que anda corriendo muy bien.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

UN ACCIDENTE AFORTUNADO



Miss Jane Fraser es una linda aristócrata británica. Hace algún tiempo, paseaba a caballo por el Bosque de Bolonia de París, cuando su caballo se desbocó. Este accidente no habría tenido importancia, si no hubiera sido por la hora: Miss Jane es muy madrugadora, y a esa hora no había ni gendarmes en el bosque. Pero cuando su situación era más desesperada, apareció un gentil caballero, tan madrugador como ella, que logró dominar al caballo.

Miss Jane creyó oportuno desvanecerse de la emoción. Cuando volvió en sí, estaba recostada en una silla, en una modesta "cremerie" de los alrededores y atendida solícitamente por un simpático joven, que se presentó como el vizconde de la Queue. Bueno. Para abreviar, diremos que Miss Jane abandonará en breve su aristocrático apellido británico, para transformarse en la vizcondesa de la Queue.

Ella puede decir que el accidente fué afortunado. En cuanto a él, veremos lo que dice en algún tiempo más.

■◇■

UN RASCACIELOS AUTENTICO

NUESTRO CABELLO

LOS INDIVIDUOS DE RAZA BLANCA NORMALMENE TIENEN DE 40.000 A 70.000 CABELLOS. OTRAS RAZAS TIENEN MENOR CANTIDAD.

■◇■

LIRISMO VANO



El. — Yo adoro María, sus labios, sus ojos, su cabeza, sus cabellos, su cuerpo, sus manos, su silueta, su sombra, su encanto...

Ella. — Bueno. Y a mí, ¿me quiere?

■◇■

CONTRA EL INSOMNIO

Los habitantes de las islas Samoa usan un remedio curioso contra el insomnio. Meten una serpiente en un canasto de bambú grueso que, por supuesto, tapan cuidadosamente, y se dice que el silbido del reptil los induce rápidamente al sueño.

■◇■

LAS ARAÑAS MATERNALES

El instinto maternal está extraordinariamente desarrollado en las arañas. La "mesura", tan común en los campos, hace un capullo a principios del verano, y cuando advierte que sus hijos van a nacer, envuelve cuidadosamente ese capullo en una red de hilos de malla fuertes, que es una verdadera casa, donde los recién nacidos qudan al abrigo de la intemperie y pueden dar cómodamente sus primeros pasos.

■◇■

Junto a tanto rascacielos falsificado, este tuténtico rascacielos, recién terminado en Chicago, aparece como un gigante. Tiene 173 metros de altura y 45 pisos.

■◇■

LOS DIVORCIOS EN CHICAGO

En el último año, se celebraron en Chicago 40.688 matrimonios y se fallaron 8.482 divorcios, lo que equivale a un divorcio por cada cinco casamientos.

■◇■

Automovilismo en Europa

En cinco años, el número de automóvils que circulan en Europa ha aumentado en un 200 por ciento.

A CONQUISTAR EUROPA

Cleo Mayfield, estrella del bataclán norteamericano, se ha embarcado con rumbo a Europa. Lleva el propósito de conquistar con su gracia y con sus danzas, nada menos que al pueblo parisién, tan esquivo para las glorias extranjeras.

■◇■

LA BENDICION PAPAL ES UN MAL PRESAGIO

El 8 de abril último, dijimos en esta misma sección:

"El Papa católico recibió en audiencia al general Nobile y a otros miembros de la tripulación del dirigible Italia, les impartió la bendición y les entregó una cruz, para ser arrojada en el Polo Norte.

"El Papa bendijo a Lloyd Bertaud, y Bertaud se perdió en el océano con sus compañeros. El Papa bendijo a Levine, y Levine, que había atravesado el Atlántico, cayó cerca de Roma y por poco se mata. Un obispo bendijo, en nombre del Papa, a la princesa Lowenstein poco antes de partir de Inglaterra en vuelo a Nueva York, y no se supo más de la princesa ni de su piloto. Y ahora último, Miss Elsie Mackenzie, poco antes de emprender la misma travesía, se convirtió al catolicismo, y se ahogó... católicamente.

"Es, como se ve, un mal presagio para la gloriosa expedición de Nobile la funesta bendición papal".

Nada tendríamos que agregar a este suelto, si no fuera porque, por rara coincidencia, la última noticia que se tuvo del Italia fué, precisamente, el radiotelegrama en que Nóbile anunciaba que había arrojado la funesta cruz en el Polo.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Siempre desconforme

Por Ch. Mac Manus





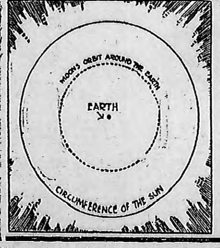


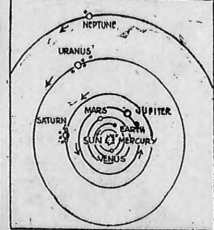


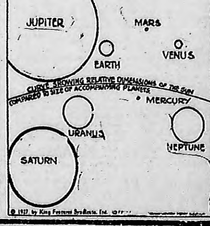
(19) HISTORIA DE LAS ESTRELLAS

El tamaño de los planetas

Por Garrett P. Serviss







EN este grabado se demuestra que si la tierra, con la luna que gira a su alrededor, a una distancia de 240.000 mills, se clocra en el centro del sol,quedaría un espacio de casi doscientas mil millas entre la órbita de la luna y la superficie del sol.

EL planeta que se encuentra más lejos del sol es Neptuno, a una distancia de 2.790 millones de millas. Urano dista del sol 1.780 millones de millas; Saturno, 886 millones; Júpiter 443 millones; Marte, 141 millones; la Tierra, 93 millones; Venus, 67 millones y Mercurio, 36

EL diámetro del Sol es diez veces mayor que el de Júpiter, doce más que el de Saturno, 27 más que el de Urano, 25 más que el de Neptuno, 109 más que el de la Tierra, 200 más que el de Marte, como se ve en el grabado.

LEVERRIER, el astrónomo francés, cuyo retrato aparece arriba, fué el descubridor del planeta Neptuno. En el año 1846 calculó su posición en el cielo, y comunicó a los astrónomos la posición en que podrían encontrarlo con sus telescopios.

(Continúa mañana)

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

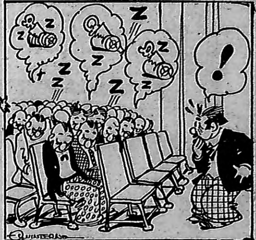
Bal contagioso

Por Dante Quinterno









Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (31) Mayo 3938 — Compañía de revistas — A las 18.15, a las 21 y a las 23.15: Así da gusto vivir A las 22.15: Las horas alegres.—Platea, pesos 1.50.

AVENIDA. — Emp. Díaz Argüelles. — A las 18.15 y 23: Las castigadoras, Platea, $ 2.— A las 21: Las tres cosas de Juanita, Platea, $ 1.— A las 22: Las mujeres de Lacuesta. Platea, $ 1.50. — El martes, estreno de: Las mujeres del día.

ATENEO.—Cangallo 927. — Compañía argentina José Gómez-Fanny Brena. — A las 22: Muerte civil. — Platea, $ 2.50. — A las 17.45:, 2o. recital Ives Nat, primer pianista francés. — Platea, $ 4.90.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. U. T. (38), Bayo 4688. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: Alegría. — Platea, $ 2.50

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). Bataclán. — A las 21: Los niños piden más. A las 18.15 y 22: Para todos los gustos. A las 23: El secreto de la muda.—Platea, $ 1.—

COMEDIA—C. Pellegrini 248. U T. (35) Lib. 0226.—Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. Dirección: González Castillo. — A las 18: La mala reputación. A las 22: La sombra del pasado.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía de comedias y sainetes Luis Arata.—A las 18.30, 21.15 y 23.15: Provinciano había de ser.... A las 22.15: Stéfano.—Platea, $ 1.— por sección.

FLORIDA — Galería Güemes. — Compañía de revistas Almanzor-Castro (género alegre) — Espectáculo no apto para señoritas y menores. La sala más abrigada y elegante de Buenos Aires. — A las 17.15 y 22.15: Maravillas desnudas; a las 18.15, 21.15 y 23.15: Más desnuda que en París. (Sensacional desnudo artístico en todas las secciones).

LICEO. — Rivadavia y Paraná — Compañía Dealessi-Ratti — A las 18.15 y 22.15: La vuelta al mundo en ochenta... sustos. A las 21.15 y 23.15: ¡Ahogarse... y salvar la ropa! — Platea, $ 1.— por sección.

MARCONI. — U. T. (47) 0116. Compañía Concepción Olona. A las 18: ¡Cásate y verás! Platea, $ 1.50. A las 21.45: Los ojos de los muertos. — Platea, $ 2.50.

MAYO. — Compañía Díaz-Perdiguero. — Debut 9 de Junio, con el estreno de la comedia: Los cuatro caminos. — Precios populares.

NACIONAL — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico nacional más completo en su género. — Hoy a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: Romance federal. A las 22.15: La vida es un sainete. — Platea por sección, $ 1.20. Romance federal es una obra argentina ante todo; jóvenes y viejos vivirán, viéndola, en una hora, toda una época

NUEVO — Corrientes 1530 U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director: Elías Alippi. Espectáculos por secciones. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Colón era gallego. A las 22: ¿Trabajar? ¡Nunca! — Platea por sección, $ 1.20

OPERA — Compañía francesa de revistas del Moulin Rouge de París. — Hoy, vermouth, a las 17.45 y noche, a las 22.30: París a la diable. A las 21.15: París aux etoiles. — Platea, a las 17.45, $ 4.— noche, a las 21.15: $ 3.— a las 22.30, $ 5.—

ODEON. — Compañía de comedias Ernesto Vilches. — Para dar lugar a los ensayos generales de El negro que tenía el alma blanca, que se estrenará mañana, se suspende la función de hoy. El estreno se efectuará mañana a las 17.30.

ONRUBIA (antes Victoria) — Victoria y San José U. T. 5510, Riv. — Hoy, a las 18.30: Los cuatro Robinsones; Las do Méndez. Platea, $ 1.— A las 21.30: Los reyes del toreo; La sirena del Cantábrico y José; Bellezas de Asturias (estreno). — Platea, $ 2.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección: M. M. González. — A 62 exhibiciones consecutivas en el teatro Porteño llega hoy: El gran desfile. Esta sola cifra constituye el mejor elogio que se pueda hacer sobre los méritos de esta obra. 7 últimas exhibiciones. — Hoy, a las 17.45 y a las 22.15: El gran desfile. A las 21.30: Cómicas y actualidades.

SMART—Compañía Marcelo Ruggero. — A las 18.15, 21 y 23.15: El teniente Peñaloza. A las 22: Un tipo que gusta a las mujeres. Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073. — Revistas de arte. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.15: Artistas y modelos. A las 22.15: Nueva York en Buenos Aires y El telar maravilloso (selección). — Platea, $ 2.—

VARIEDADES. — Lima 1615. — Compañía de revistas, Dagilo-Pissano. — A las 18.15 y 22.15: Y qué le-va-cha-cher. 21.15: Música, Luz y Alegría. A las 23.15: Te espero en el Variedades.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 386. — U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 18.30 y 20.45, espléndida función tomando parte el famoso mago Dante y las nuevas atracciones. Entrada general, $ 1.50.

CINES

ALCAZAR CINE TEATRO. — Lima 157. U. T. (38) 3124. — Hoy, viernes, tarde y noche: La era del pavo; Hace falta un traidor; Animales célebres; El amante del desierto, por Milton Sillis; El verdugo de la dicha, por Stuart Holmes, Blanche Sweet y otros; Kiki, el romance de una canillita parisien, por Norma Talmadge y Ronald Colman.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (36) Lib. 1522. — A las 18.30 y 23.30: El torbellino de París, por J. Baker; La Boheme, por Lilian Gish y John Gilbert; Los héroes del fuego, por Charles Ray; Dos viejos verdes; Fulano y Mengano; Cuatro diablos con polleras.

AVENIDA (Reformado) Avenida de Mayo 1499. — Hoy: Sección cómica; El héroe del colegio; Napoleón en el destierro; Arrojada del hogar.

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. 7643, Mayo. — Tres grandes orquestas: típica Caló y su "chansonnier" R. Malda; jazz-sinfónica Rosenberg y clásica Astral. — Dúo cómico Buonavoglia-Jack; Héroes de la calle; El espectro; Cuerpo y alma; El hermanito, p. H. Lloyd. —Mañana: Candilejas; Un duelo en las nubes; Los héroes del fuego.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 16 y 21: Sección cómica; 17.30 y 23.15: En el torbellino de París, por la famosa estrella negra, Josefina Baker; 18.30 y 22.15: Mucho ruido y pocas nueces, por Chester Conklin y Alice White. —Mañana: El gaucho, por Douglas Fairbanks.

GRAND PALAIS. — Santa Fe 2840. U. T. (44) Juncal 4532. — Hoy: 17.30 y 21: Fiebre de primavera; 18.30 y 23: Te para tres; 22: Los cosacos de la muerte, emocionante superproducción. —Mañana: Horas de juventud.

HINDU PALACE. — Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 22.20: Los amores de Manon, p. John Barrymore y Dolores Costello; 16.20 y 23.30: Cuerpo y alma, p. Norman Terry y Lionel Barrymore; 17.20 y 21.30: El vagabundo de amor, p. John Barrymore, Marceline Day y C. Veid; 15.10 y 20.30: El hombre sin brazos, por Lon Chaney.

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — A las 18.20 y 23.10: Miseria!!..., angustioso drama de la vida humilde; 17.10 y 22.10: Cuando lloran los payasos, p. Costa Ekman; 16.10 y 20.15: La tragedia de un hombre, p. Alfred Abel; 21.10: Padre e hijo, por A. B. Warner y Alice Joyce.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — A las 18 y 22.15: Una nueva y gloriosa nación, por Francis X. Bushman (Belgrano); J. Logan (Mónica); Paúl Ellis (Balcarce), con música adaptada, y cuerpo de clarines; La ciudad maldita, por Dolores Costello.

ONCE. — Teatro-Cine. — Rivadavia 2866 (Plaza Once). U. T. 5137, Cuyo. Magnífica sala de espectáculos. Gran éxito de las tres orquestas. — Hoy, a las 16.10 y 20.50: Altos estudios; 16.30 y 21.15: Fiebre de primavera; 17.30 y 23.15: La dama de seda; 18.30 y 22.15: La casa sin hijos. —Mañana: Amanecer.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (38) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América; calefacción ultramoderna. Butacas "Pullman" en las plateas altas y bajas. Selectos espectáculos cinematográficos con primicias diarias de las mas famosas marcas de films. El conjunto musical más completo de Buenos Aires; magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas: clásica Fontova, típica Avilés, jazz-band Binstock; organista: Fischer. — Hoy, a las 21: Adiós juventud, p. Carmen Boni; 22.10: Los cosacos de la muerte, p. Olga Tchechowa; 18.30 y 23.15: Sentimientos de mujer, por Margate Livinsgton. Tarde o noche, función completa, $ 2.— —Domingo 3: El corazón de una bailarina.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30, función a beneficio del Pro Templo Bella Vista; 22: Ráfagas del pasado, p. Conrad Veidt; 23: Presenten armas, p. Karl Dane y Marceline Day. —Domingo: Garras de seda, por Sally O'Neill y Owen Moore. Gran éxito de la orquesta típica Julio De Caro, clásica y jazz.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753. U. T. (62) Mitre 2965. — Hoy, éxito del Trío Gedeón; Amor al aire libre; El ángel de la muerte; Razón y conciencia; La viuda de nadie. — Mañana: La Boheme.

RENACIMIENTO. — Lavalle 926. U. T. 1850, Lib. — (La catedral del séptimo arte). — Hoy, a las 18.20 y 22.15: El precio de la gloria, p. Dolores del Río, E. Lowe, Sammy Cohen y Ted Mc. Namara: 18.30 y 23.15, un éxito de hilaridad: Corrao-Triay, dúo cómico futurista; 17.30 y 23.20: El hombre sin brazos, por Lon Chaney; 16.20 y 21.20: La mujer que no le importó, p. Lillian Tashman; 15.10 y 20.30: El caballo fantasma. Todos los días, nuevo repertorio ultracómico para familias por Corrao-Triay. Exito colosal de la formidable Iribarren Jazz Band de 15 profesores (única en Bs. Aires). — Mañana: Los héroes del fuego y Amanecer; a las 15.40: Metrópolis. Domingo, a las 18.20, a $ 1.50 y noche: Una nueva y gloriosa nación, con banda de clarines, coros, música adaptada y otras sincronizaciones. Lunes: El séptimo cielo. Martes: El comprador de mujeres. Miércoles: Los cosacos de la muerte.

REAL CINE. — Esmeralda 452. U. T. (31) Retiro 3500. — En las garras de la codicia; Ríete y el mundo reirá contigo; El botonés; Gran sección cómica; El loro chino; La mujer que no le importó; Los héroes del fuego. —Sábado 2 y Domingo 3: Las dos maravillosas superproducciones: El gaucho p. D. Fairbanks y Los héroes del fuego.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181.— U. T. (47) Cuyo 0147. — El aviso, por Jack Holt; La esclava, p. Billie Dove; El pecado de Adán, por Lew Cody. — Mañana: Cuando lloran los payasos.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7058. Tres grandes orquestas. — Hoy, Un duelo en las nubes; No lo dejes escapar; La estrella de la danza; El asalto a la victoria; Sección cómica. — Mañana, t. y n.: Los héroes del fuego; El gaucho.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La sala más moderna y confortable de la capital. — Todos los días grandes conciertos de música típica criolla por los 9 ases del tango: Donato-Zerrillo. Tenor Luis Díaz. — Hoy, el secreto de agradar; Gran sección cómica; Camaradas ante todo; El botín de paz; Candilejas; El hermanito. — Match Cámpolo versus Monte Munn.

SOLEIL Cine Teatro. — Corrientes 3150. El cine de las familias; totalmente reformado.—Hoy: Baños rusos para señoras; El pecado de Adán; Los pantalones del éxito. — Sábado: Padre e hijo. Domingo: De carne somos.

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. — Cómicas: El asalto de la victoria; Su pantalón de papá; En el torbellino de París; Entre naranjos.